

Bachelor og Master hovedprosjekter 2010

PRODUKTDESIGN
HØGSKOLEN I AKERSHUS

PRODUCT DESIGN AT AKERSHUS
UNIVERSITY COLLEGE, NORWAY:
STUDENTS' EXAM PROJECTS '10



HVA GJØR EN PRODUKTDESIGNER?

Våre produktdesignstudenter har lært å arbeide med kreativitet og estetikk. De har også tilegnet seg erfaringer om menneskers ønsker og behov og å arbeide både individuelt og i team.

Gjennom dette og mye hardt arbeid i verkstedene og over bøkene, har studentene realisert et mål. De bærer med seg verdifull kompetanse ut i samfunnet – både personlig og faglig.

Tidligere avgangsstudenter fra Høgskolen i Akershus, Avdeling for Produktdesign har allerede gjort sine veivalg. Noen finner du som designere i norske bedrifter, andre som ansatte i design-avdelinger i privat eller offentlig sektor. Noen har til og med etablert egne virksomheter, eller tatt veien til utlandet. Enkelte har skapt seg et navn, andre er mindre synlige.

Men uansett – kjent eller ikke, her eller der – felles for dem alle er interessen for formgivning og produktutvikling, og ikke minst suget etter nye utfordringer og jakten på de geniale løsningene.

Alle er blitt verdifulle, fargerike bidragsytere i samfunnet, de har innflytelse på omverdenen. Vi ønsker oss at de bruker denne innflytelsen på en god måte som alle har nytte av!



DEKAN/ DEAN

Høgskolen i Akershus, Avdeling for Produktdesign/ Akershus university college, Dep. of Product Design
Juni 2010/ June 2010

WHAT DOES A PRODUCT DESIGNER DO?

Our product design students have learned to work with creativity and aesthetics. They have also acquired experience about the desires of people and have needs and learned to work both individually and in a team. Through this and much hard work in workshops and over books, the students have achieved a goal. They carry valuable competence with them out into society – both personally and professionally.

Previous graduates from Akershus University College, Department of Product Design, have already chosen their paths. Some can be found as designers in Norwegian companies, while others are employed in design departments in the private or public sectors. Some have even established their own businesses, or taken the road abroad. Some have made a name for themselves, others are less visible.

But whether known or not, here or there – common to them all is the interest in design and product development, and not least the yearning for new challenges and the hunt for ingenious solutions. All are valuable, colourful contributors to society, and have influence on the world around us. We hope that they use this influence in a good way for the benefit of everyone!



BACHELOR

Flatin, Elisabeth Ekelund.....5
 Gabrielsen, Kim6
 Grøva, Pål-Anders.....7
 Haugli, Karen Margrethe Sveinsdatter8
 Hovland, Liv Arnica Forberg9
 Høgstrøm, Jørn Tarald Luc Pettersen 10
 Isachsen, Magnus 11
 Jenseth, Kaja 12
 Jenseth, Stina 13
 Johannessen, Siraprapha..... 14
 Johnsen, Line 15
 Kilde, Lene..... 16
 Kristiansen, Therese 17
 Lavik, Christel Bie 18
 Nguyen, Phuc Tan 19
 Nordby, Thomas Pernell Åring..... 20
 Olsen, Ann-Kristin Opdal..... 21
 Olsen, Emilie Strømmen..... 22
 Persen, Siri Beate 23
 Rabben, Anne-Lise..... 24
 Sandberg, May-Therese Skumlien..... 25
 Sandem, Cicilie Alice..... 26
 Skogen, Kari-Elisabeth Vambeseth 27
 Sletto, Anne Marte 28
 Strømsnes, Jan Kristian Salaysay..... 29
 Sælensminde, Marianne Helen Sulen 30
 Thorsen, Ingrid Svarstad..... 31
 Thue, Liv Astrid 32
 Trengereid, Kristian Abrahamsen..... 33
 Unaas, Espen Mogens..... 34
 Vinje, Silje Marie 35
 Zwart, Jorick Cornelis 36

MASTER

Antonsen, Emilie Kristin..... 38
 Bommen, Karoline Sandnes 39
 Gaustad, Anne Kathrine..... 40
 Huseby, Hanne 41
 Løken, Anette Kristin 42
 Martinuzzi, Marcus..... 43
 Myhre, Monica 44
 Mørk, Ingvild Wasbotten..... 39
 Padditey, Eugene 45
 Skogstad, Petter..... 46
 Utgård, Julie Nordang..... 44
 Yao, Heng 47

BACHELOR PRODUKTDESIGN



BACHELOR PRODUKTDESIGN

Elisabeth Ekelund Flatin

+47 95 75 01 19 elisabeth_e_f@msn.com

LUCA

Luca er en serie eksklusive belysningsobjekter designet for bad. Belysningsobjektene er tre-dimensjonale fliser i gjennomsiktig porselen som kan monteres blant de andre flisene på baderommet.

Luca har et dekorativt uttrykk som tilfører rommet en innbydende og avslappende stemning.

LUCA

Luca is a series of exclusive lighting objects designed for the bathroom. The lighting objects are three-dimensional tiles in transparent porcelain which can be installed with the other tiles in the bathroom.

Luca has a decorative look which adds a welcoming and relaxing atmosphere to the room.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Kim Gabrielsen

+47 975 28 242 gabrielsen.kim@gmail.com

OMNISCIENT

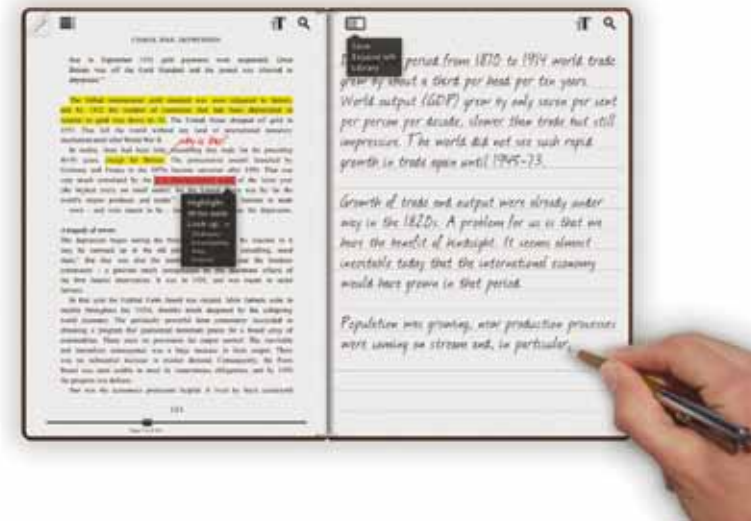
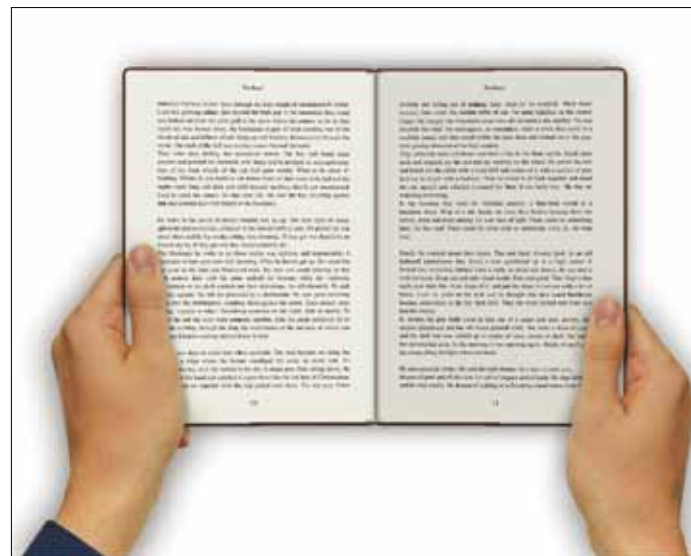
Omniscient er et lesebrett som etterligner de ergonomiske, taktile og interaktive egenskapene til en vanlig bok.

Produktet er et sofistikert og komplett digitalt bibliotek som kan vise ulike former for litteratur som bøker, tidsskrifter og oppslagsverk, samt for eksempel lydbøker og internett. Den har to bøylelige skjermer av elektronisk papir som er trykkfølsomme for å gjøre det mulig å interagere med menyer og tekst på en intuitiv og effektiv måte, og skrive notater og tekstdokumenter med en medfølgende styluspen i en studiesammenheng. Skjermene kan vendes helt rundt slik at sidene kan være rygg mot rygg for en mer kompakt formfaktor når brukeren for eksempel leser roman, og være i utslått modus for å lese større formater som avis. Ryggen er kledd i mørkt lær.

OMNISCIENT

Omniscient is an e-book reader which imitates the ergonomic, tactile and interactive qualities of a normal book.

The product is a sophisticated and complete digital library which can show different forms of literature such as books, journals and reference works, as well as, for example, audio books and the internet. It has two flexible screens made of electronic paper which are pressure sensitive to make it possible to interact with menus and text in an intuitive and effective way, and write notes and text documents with an included stylus pen in a study context. The screens can be bent all the way around so that the sides can be back to back for a more compact form factor when the user reads, for example, a novel, or unfolded to read large formats such as newspapers. The back is covered in dark leather.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Pål-Anders Grøva

+47 98 49 66 51 | paalgrova@yahoo.com

BÓNDI

Bóndi er et sett med spisebord og stol som konstruksjons- og stilmessig tar utgangspunkt i den klassisk norske bondestilen. Bondebordet har noen særtrekk som her tas vare på i et møbel som ikke bare skal føre tankene tilbake til det urnorske, men allikevel være velfungerende i moderne norske hytter og hjem.

Ordet "Bóndi" er gammelnorsk for "bonde". Dette var en tittel man først gjorde seg fortjent til i familiegårdens fjerde generasjon.

BÓNDI

Bóndi is a set of table and chairs which are based on the classic Norwegian rustic style in terms of construction and style. The farmhouse table has some distinctive features, which are included here in furniture that shall not only evoke thoughts of early Norwegian times, but still be functional in modern Norwegian cabins and homes.

The word "Bóndi" is old Norwegian for "farmer". This was a title one first earned in the family farm's fourth generation.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Karen Margrethe Sveinsdatter Haugli

+47 41 51 38 84 key_smash@hotmail.com

SAME SHIT, DIFFERENT BRUSH.

Tradisjonelle toalettbørster har tett bust, der smuss setter seg fast og gir grobunn for bakterier.

Denne nye og effektive toalettbørsten har en glatt og vannavstøtende overflate som er svært lett å skylle av etter bruk. Toalettbørsten i fleksibelt materiale kommer til i hver krik og krok. Skaftets lengde gir en behagelig avstand til toalettskålen.

Produktet egner seg både i privat og offentlig sammenheng.

SAME SHIT, DIFFERENT BRUSH.

Traditional toilet brushes have dense bristles, where dirt becomes stuck and provides growth for bacteria.

This new and effective toilet brush has a smooth and water resistant surface that is very easy to rinse off after use. The toilet brush is made of flexible material and can reach each and every nook and cranny. The length of the shaft provides a comfortable distance from the toilet.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Liv Arnica Forberg Hovland

+47 95 90 50 07 livarnica@hotmail.com

KANT

Kant befinner seg på kanten.

Mellom nytt og gammelt, mellom tradisjon og nye teknikker, mellom feminint og maskulint.

Kant er en tolkning av gammelt håndverk, kombinert med ny form og produksjon.

EDGE

Edge finds itself on the edge.

Between new and old, between tradition and new techniques, between feminine and masculine.

Edge is an interpretation of old crafts, combined with new shapes and production.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Jørn Tarald Luc Pettersen Høgstrøm

+47 93 82 43 50 jorntarald@stoltproductdesign.com

HANDS ON

Hands On er et konsept spesielt tiltenkt bryggearbeidere. Som så mange i den moderne industrien, så arbeider menneske og maskin side om side også her. Havnemiljøet er preget av en stor kontrast, hvor menneskets finmotorikk og allsidighet samarbeider med enorme maskiners krefter. Når disse ytterpunktene møtes er det dessverre mennesket som blir taperen. Bryggearbeidernes deltagelse i arbeidet er like sårbar som den er uunnværlig. Beskyttelsesutstyr brukes flittig. Av dem er arbeidshansken blant de viktigste. Paradoksalt nok gir den lite beskyttelse, til tross for at hendene, av naturlige årsaker, er den kroppsdelen som oftest utsettes for fare.

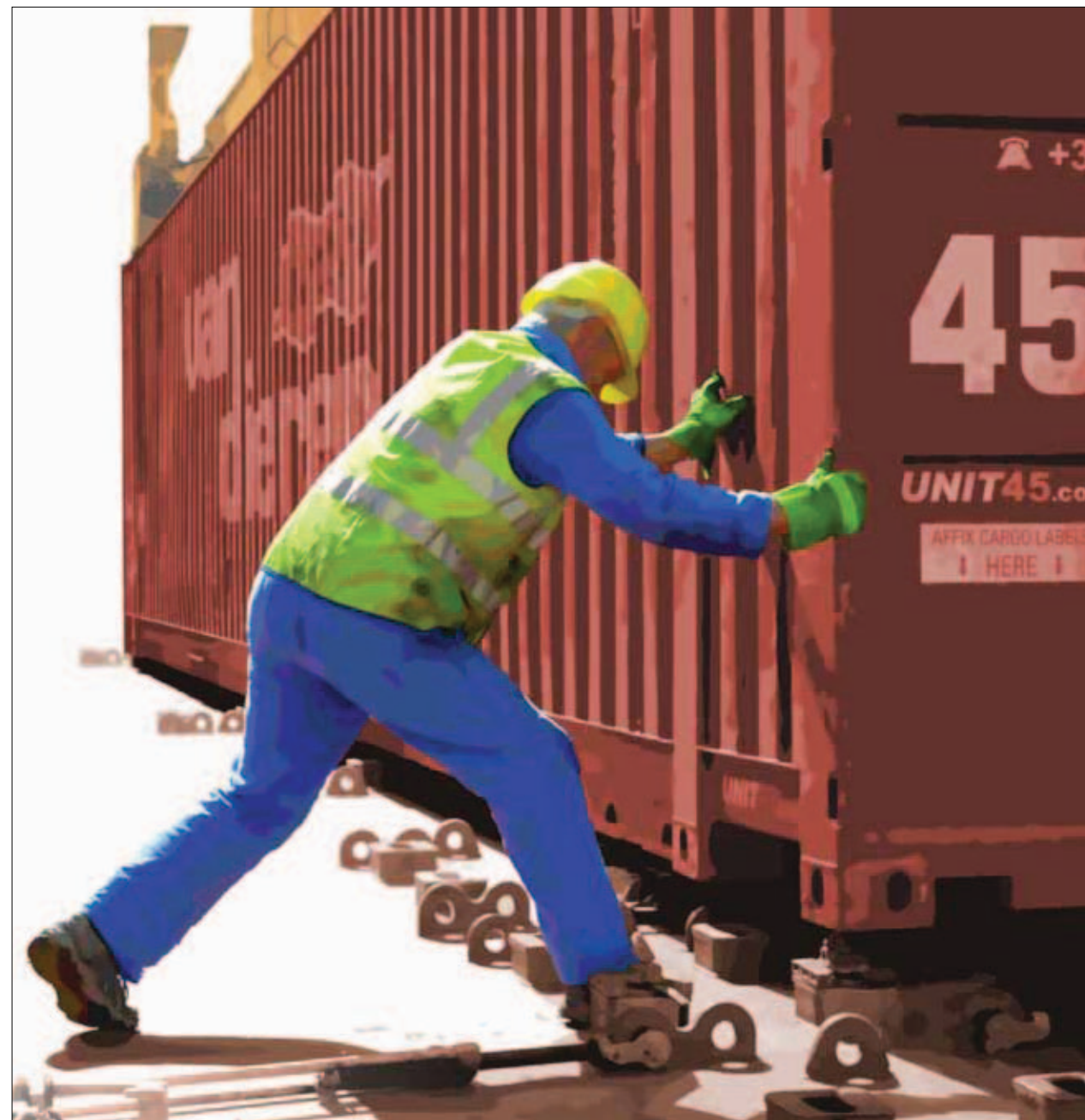
Hands On har som mål å beskytte og sette fokus på at bedre sikkerhetsutstyr kan og bør utvikles for vårt mest allsidige og fintfølende verktøy, – hendene våre.

HANDS ON

Hands On is a concept intended especially for dock workers. Like so many others in modern industry, people and machines work side-by-side here too. The harbour environment is characterised by a large contrast, where a person's fine motor skills and versatility works together with the power of enormous machines. When these extremes meet, the person is unfortunately the loser.

The dock worker's participation in the work is just as vulnerable as it is indispensable. Protective equipment is frequently used. Gloves are among the most important. A paradox is that they give little protection, despite the hands being, naturally, the body part most often exposed to danger.

Hands On aims to protect and emphasise that better safety equipment can and should be developed for our most versatile and sensitive tool – our hands.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Magnus Isachsen

+47 93 63 62 28 magnus.isachsen@gmail.com

SPOR

Spor er en knaggrekke som skaper en subtil interaksjon mellom beboere i et hjem ved å gi et visuelt uttrykk av den aktiviteten som har funnet sted.

Dette oppnås ved at hver knagg trekkes ned gjennom en vinsj når et plagg blir hengt opp, og når det fjernes vil knaggen sakte dras tilbake til sin utgangsposisjon.

Dette skaper et spill og et levende uttrykk av livet i et hus, der folk kommer og går til ulike tider i løpet av en dag.

TRACK

Track is a row of hooks which creates a subtle interaction between inhabitants in a home by giving the impression of the activity that has taken place.

This is achieved by each hook being pulled down through a winch when a garment is hung up, and when it is removed the hook will slowly be drawn back to its starting position.

This creates a game and a living impression of life in a house, where people come and go at different times during a day.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Kaja Jenseth

+47 48 03 82 90 kaja@jenseth.no

CLEAN COTTON

Clean Cotton KLESDSIGN er et etisk valg!
Plaggene er utviklet for unge kvinner og en del av en bevisstgjøringsprosess.

Dagens bomullsproduksjon forårsaker stor skade. Den dyrkes på 5% av jordens jordbruksareal, men står for hele 25% av all sprøytemiddelbruk i verden. Hvert klesplagg vi kjøper har direkte innvirkning på jordens fremtid.

Clean Cotton er dyrket biodynamisk i SEKEM (www.sekem.com) i Egypt. Fra 1977 er 6000 mål ørkensand forvandlet til dyrkbar mark, samtidig som ingen sprøytemidler er benyttet.

www.facebook.com/pages/Sekem-Scandinavia

CLEAN COTTON

Clean Cotton CLOTHING DESIGN is an ethical choice! The garments are designed for young women and they are part of an awareness process.

Today's cotton production causes great damage. It is cultivated on 5% of the earth's farmland, but is responsible for using a total of 25% of all pesticides in the world. Each garment we buy has a direct influence on the future of the earth.

Clean Cotton is organically grown in SEKEM (www.sekem.com) in Egypt. Since 1977, 6000 decares of desert has been turned into farmland, and no pesticides have been used.

www.facebook.com/pages/Sekem-Scandinavia





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Stina Jenseth

+47 99 23 50 66 stina@jenseth.no

VINTER

Scenografi til venterom.

Drøm deg bort i den dansende bevegelse i vinter-skogen.

WINTER

Scenography for waiting rooms.

Dream yourself away in the dancing movements of the winter forest.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Siraprapha Johannessen

+47 90 67 97 61 sira_actually@hotmail.com

NYMPHAEA

”Nymphaea” er et nostalgisk teservise med inspirasjon hentet fra plantelivet i elver og stillestående vann i Norge.

Koppen og skålen er naturlig utformet etter den største blomsten av alle ville planter i landet, kalt hvit nøkkerose, mens fatet er formet etter dens flytende blader.

Sammen med din favoritt te, bidrar ”Nymphaea” til å gjenskepe følelsen av å være i et harmonisk miljø omringet av vannliljer.

NYMPHAEA

“Nymphaea” is a nostalgic tea set inspired by the botanical life in rivers and stagnant water in Norway.

The cup and saucer are based on the largest flower of all wild plants in the country, the white water lily, while the saucer is based on its floating leaves.

Together with your favourite tea, “Nymphaea” contributes to recreating the feeling of being in a harmonic environment surrounded by water lilies.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Line Johnsen

+47 41 50 52 52 mail handaa.line@gmail.com

LAFTE

Dette er en benk som er basert på ideen om å føre sammen gammelt og nytt, for å skape et allsidig utemøbel.

“Lafte” er et møte mellom den tradisjonelle lafteteknikken og materialet betong.

LAFTE

This bench is based on the idea of bringing together the old and the new, and to form a versatile product for sitting outdoors.

“Lafte” is a merge between the traditional wooden building technique called “lafteteknikk”, and the material concrete.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Lene Kilde

+47 93 45 85 19 lenekilde@gmail.com frkraatass.com

SPIGO

Spigo er en serie matskåler for barn.

Matskålene har delikate former som oppfordrer kokken til å dandere små, innbydende porsjoner som vekker appetitten hos barnet.

Spigo inviterer til presentasjon av maten på en fantasifull måte. Dette kan bidra til en hyggelig stund rundt matbordet for store og små.

SPIGO

Spigo is a series of food dishes for children.

Its elegant shapes encourages the cook to arrange small, appetizing portions which arouse the appetite of the child.

Spigo presents the food in a playful way. This can inspire to a pleasant time around the dining table.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Therese Kristiansen

+47 90 94 87 82 theresekri@hotmail.com

BLEKK

Blekk er en serie dekorative vaser. Vasene varierer i størrelse og form, og er utsmykket med forskjellige motiver. Motivene er inspirert av klassisk tatovering, både i stil og utforming, og spenner mellom tradisjonelle og velkjente roser, dødningshoder, terninger, sommerfugler og pin-up damer.

Tatovering er en eldgammel form for kroppsdekorering, som i de senere årene har hatt en stor oppblomstring og en større aksept blant menigmann. Tatovering handler vel så mye om estetikk som tilhørighet. Vaser er som regel forbundet med noe tradisjonelt og gjennom kombinasjonen av disse to dekorasjonsformene er dette en moderne og urban pyntegenstand.

INK

Ink is a series of decorative vases. The vases vary in size and shape, and are adorned with various motifs. The motifs are inspired by classic tattooing, both in style and shape, and range across traditional and well-known roses, skulls, dice, butterflies and pin-up girls.

Tattooing is an ancient form of body decoration, which in recent years has seen large growth and greater acceptance among the general public. Tattooing is just as much about aesthetics as it is about belonging. As a general rule, vases are associated with something traditional and through the combination of these two forms of decoration this is a modern and urban ornament.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Christel Bie Lavik

+47 40 44 89 00 christellavik@hotmail.com

C-VIEW

C-View er en lampe/pendel laget i porselen, med gjennomskinnelig effekt.

Lampen har inspirasjon fra havet og er derfor bygget opp i form av flere kamskjell. Skjellene er støpt i gipsformer laget ut i fra kamskjell hentet fra det norske vestlandet.

Ideen bak er tanken om belysning i feriehus/hytter ved havet.

C-VIEW

C-View is a pendant lamp made of porcelain, with a transparent effect.

The lamp is inspired by the sea and is therefore built in the shape of several fan shells. The shells are moulded in plaster shapes based on fan shells collected from the west of Norway.

The idea behind the lamp is lighting in holiday homes/cabins by the sea.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Phuc Tan Nguyen

+47 48 22 17 00 foppaake@gmail.com

F-MODULATOR

F-Modulator er en portabel konseptradio bestående av to høytalere. Disse er aktive og inneholder oppladbare batterier, forsterker, inngang til lydkilde, strøm og Bluetooth sender/mottager. Selve radio-enheten finner man i volumknappen som er hjernen på spilleren som styrer on/off&volum, og frekvens på den innerste knappen. Denne kan lett forflyttes fra den ene høyteren til den andre når batteriet i den ene går ut. Slik vil man alltid ha en radio med fulladet batteri. Høytalerne kommuniserer via Bluetooth og gjør inntrykket renere og ryddigere uten kabler. Den er formgitt med tanke på å implementere de aller nødvendige funksjoner i en radio. Dette er for å lage en så ren estetisk radio som mulig. Den er intuitiv i bruk og har derfor ikke display og parametere. Den er ment for å kunne erstatte anlegg og racks i små hjem eller som et supplement ved siden av.

F-MODULATOR

The F-Modulator is a portable concept radio comprised of two speakers. These are active and contain re-chargeable batteries, an amplifier, inputs for audio source and power supply and a Bluetooth sender/receiver. The radio unit itself is found in the volume button, which is the brain of the player and controls on/off and volume. Frequency is controlled using the inner button. This can be easily moved from one speaker to the other when the battery in one runs out. In this way, one always has a radio with a fully-charged battery. The speakers communicate via Bluetooth and give a cleaner and tidier impression without cables. The radio is designed with the intention of implementing the most essential functions of a radio. This is to create a radio that is as aesthetically clean as possible. It is intuitive to use and therefore does not have a display or parameters. It is intended to replace systems and racks in small homes, or as a supplement to be used alongside them.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Thomas Pernell Åring Nordby

+47 92 43 90 20 nordby.thomas@gmail.com

LINE CHAIR

LINE CHAIR er en spisestuestol bestående av laminert tre og stålrør.

Stolen er utformet med utgangspunkt i arkitektur og byggekonsruksjoner. Ved å dele opp sitteflaten skapes det linjer som er med på å definere formen.

LINE CHAIR

LINE CHAIR is a dining chair comprised of laminated wood and steel pipe.

The chair is designed with architecture and structural designs as a starting point. By dividing up the seat surface, lines are created that define the shape.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Ann-Kristin Opdal Olsen

+47 95 48 33 53 annkristin00@hotmail.com

TROLL SOFA

Troll er en praktisk sofa som kan endre størrelse etter eierens skiftende behov. Den har 4 forskjellige kombinasjons muligheter og kan raskt endres fra en 3 seter til en 4, 5 eller 6 seters sofa. Dermed kan man enkelt tilpasse størrelsen etter både rommet og antall gjester.

Troll Sofa har dekorelementer med inspirasjon fra tradisjonsrike norske eventyr, fordi noen ganger er det deilig å drømme seg bort i et eventyr og bare la tankene fly.

TROLL SOFA

The Troll is a practical sofa that can change size according to the owner's needs. It has four different combination possibilities and can change quickly from a three seater to a 4, 5 or 6 seater sofa. Consequently, the size can easily be adjusted according to the room and number of guests.

The Troll Sofa has décor inspired by traditional Norwegian fairy tales, because sometimes it is enjoyable to dream away in a fairy tale and let your thoughts fly.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Emilie Strømmen Olsen

+47 93 65 37 97 emilieso@gmail.com

UGIFT

”Ugift” er en singel knagg uten giftstoffer.

Med et økende behov for miljøvennlige løsninger og mindre avfall, har jeg tatt tak i bruk biprodukter ved trevirkeproduksjon og forsket på hvordan man kan bruke dette som et materiale uten syntetiske bindemidler. Dette eliminerer de giftige gassene man kan finne i dagens sponplater, og etter endt bruk kan man kaste produktet i hagekomposteringsanlegg slik at det dannes et evig kretsløp.

“Ugift” er en eksemplifisering av hvordan et produkt med dette materialet kan se ut. Dette er en knagg som viser materialets styrke, og dets naturlige og nyanserte uttrykk.

Materiale: Spon, kaseinlim.

UGIFT

“Ugift” is a single hook without toxin.

With an increased need for environmentally solutions and less waste, I have used by products in timber production and researched how this can be used as a material without synthetic binding agents. This eliminates the toxic gasses that can be found in today's chipboards, and after use the product can be thrown in a garden composting unit so that it forms a continuous cycle.

“Ugift” is an example of what a product made of this material can look like. This coat hook shows the strength of the material and its natural and nuanced expression.

Material: Wood chips, casein glue.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Siri Beate Persen

+47 48 24 37 74 siribeatp@hotmail.com

RISTEN

Kaffeserviset "Risten" er et resultat av å sette samisk kultur i en ny sammenheng. Den nye sammenheng er porselen, da dette er et utradisjonelt materiale i samisk kultur. Inspirasjonen er hentet fra natur, utforming, farger og mønster.

Ved å utnytte den samiske estetikken, som er lite brukt i industrielle produkter, tilfører man markedet et nytt, men likevel urgammelt uttrykk i produkter å velge i.

Serviset skal være enkel å servere gjester kaffe og en godbit, både for høytidelige og uhøytidelig sammenhenger.

Risten er det samiske navnet for Christina

RISTEN

The "Risten" coffee set is the result of putting Sami culture in a new context. The new context is porcelain, as this is not a traditional material in Sami culture. The inspiration comes from nature, shapes, colours and patterns.

By using the Sami aesthetic, which is rarely used in industrial products, the market is provided with a new, but at the same time ancient expression in products to choose from.

The set shall provide simple use to serve guests coffee and a treat, for all occasions.

Risten is the Sami name for Christina





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Anne-Lise Rabben

+47 97 52 71 37 arabben@broadpark.no

RINSE - ALLTID RENT

Rinse er et konsept for offentlige sanitærtjenester. Konseptet er basert på et toalett- og dusjsystem som automatisk rengjøres etter hver bruk.

Systemet installeres i moduler på fabrikk, og kan enkelt fraktes til og monteres på bruksstedet. Montering av fasade og tilknytning til vann og kloakk medfører små inngrep i omgivelsene.

Flere moduler med ulike funksjoner kan settes sammen og konseptet kan dermed oppgraderes til mer innholdsrike velværetilbud i byer og langs veier.

Med sin universelle utforming er tjenesten tilgjengelig for alle.

RINSE - ALWAYS CLEAN

Rinse is a concept for public sanitation services. The concept is based on a toilet and shower system which is automatically cleaned after each use.

The system is installed in modules at the factory, and can easily be shipped and assembled at site. Installation of the exterior and connection to the water and sewage systems causes minor impact on the surroundings.

Several modules with different functions can be put together and the concept can be upgraded to a more comprehensive well-being facility in towns and alongside roads.

With its universal design the service is available to everyone.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

May-Therese Skumlien Sandberg

+47 93 61 29 16 thsandb@online.no

SCENA ILLUMINATA

”Scena illuminata” (italiensk; lysende motiv) er et belysningsprodukt, laget av lerret og utskiftbare motivplater.

Motivplatene består av akryl og lerret. Disse skyves enkelt ned i et spor i trerammen. Belysningen består av LED og kan dimmes.

Hovedfokuset er satt på det at det er lett å bytte motiver etter ønske og behov. Produktet er tenkt til å brukes på hoteller, restauranter, utesteder etc, men også til privat bruk.

SCENA ILLUMINATA

”Scena illuminata” (Italian; lit motif) is a lighting product, made from canvas and interchangeable motif plates.

The motif plates are comprised of acrylic and canvas. These are easily slid down into a slot in the wooden frame. The lighting is comprised of LEDs and can be dimmed.

The main focus is that it is easy to change the motifs according to desires and needs. The product is designed to be used in hotels, restaurants, outdoor cafés etc, and also for private use.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Cicilie Alice Flønes Sandem

+47 41 27 33 22 info@ciciliesandem.com

S.M.A.K.

SAMHOLD, MAT, AKTIVITET OG KULTUR

Med kryddersettet S.M.A.K. vil gleden av å spise god hjemmelaget mat bli en tradisjon i ditt hjem.

Ved bruk av morter, kvern og de forskjellige oppbevaringsenhetene, oppfordres familiemedlemmene til å lage sine egne smakfulle og kreative krydderblandinger. Settet vil på den måten skape et positivt og hyggelig samhold rundt spisebordet.

Designet er inspirert av vår spennende norske kulturarv, både gjennom form, materiale, teknikk og funksjon. Materialene jeg har brukt er løvtrær fra norske skoger. Inspirert av gamle dreieteknikker har jeg designet former som kan minne om samholdet i en familie. Krydderet har hatt stor betydning for den norske matkulturen som smakstilsetter, men også som konserveringsmiddel og medisin.

Jeg ønsker at produktet S.M.A.K. skal øke bevisstheten rundt dagens matkultur.

S.M.A.K.

SOLIDARITY, FOOD, ACTIVITY AND CULTURE

With the S.M.A.K spice set, the joy of eating good home-made food will become a tradition in your home. By using the mortar, mill and the various storage units, family members are encouraged to make their own tasty and creative spice mixes. In this way, the set will create a positive and pleasant solidarity around the dining table.

The design is inspired by our exciting Norwegian cultural heritage, through shape, material, technique and function. The materials I have used are deciduous woods from Norwegian forests. Inspired by old lathe turning techniques, I have designed shapes that can remind us of solidarity in a family. Spices have had a great importance in Norwegian food culture as added flavours, but also as conservation agents and medicine. I hope that the S.M.A.K product will increase awareness of today's food culture.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Kari-Elisabeth Vambeseth Skogen

+47 48 12 16 85 ke.skogen@gmail.com

SVØLTIN

På tur i skog og mark – fyr opp et bål, varm deg selv og dine og lag et deilig måltid med smak av frisk norsk natur.

Et komplett bålkjøkken settes sammen etter brukerens behov, og appellerer til økt ferdsel utenfor husets fire vegger.

Med ønske om en god tur!

HUNGRY

When walking in forests and fields – get an open fire going, warm yourself and make a great meal with fresh Norwegian nature at your pallet.

An open fire kitchen is put together according to the user's needs, and appeals to increase outdoor activities.

With best wishes for a nice walk!





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Anne Marte Sletto

+47 91 79 75 34 annem_rsletto@hotmail.com

GOMMO

Gommo er et sittemøbel for kortere sitteperioder.

På grunn av en buet fot følger møblet brukerens bevegelser, og oppfordrer til å finne riktig sittestilling til den enkelte brukssituasjon.

GOMMO

Gommo is a furniture for seating in shorter periods.

Due to a curved foot, the furniture follows the movements, and encourages the user to find the preferred position.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Jan Kristian Strømsnes

+47 48 20 15 24 jankristian@stoltproductdesign.com

ESC

Emergency Sanitation Concept (ESC) er et sanitærprodukt som skal utplasseres i krise- og katastrofeområder. Produktet er hovedsakelig beregnet for utviklingsland som trenger umiddelbar sanitærhjelp. ESC håndterer avføring på en rask, trygg og effektiv måte.

Når brukeren mottar krisepakken ESC vil den også inneholde det nødvendige innen sanitærprodukter. ESC består av nedbrytbar papp som kan brytes ned i jorden etter endt bruk i feltet.

Emergency Sanitation Concept er resultat av et samarbeid med SuSan Design (Sustainable Sanitation Design).

ESC

Emergency Sanitation Concept (ESC) is a sanitation product that shall be placed in crisis and catastrophe affected areas. The product is mainly intended for developing countries that need immediate sanitary help. ESC handles excrement in a fast, safe and effective manner.

When the user receives the ESC crisis package, this will also contain the most essential sanitation products. ESC uses degradable paper that can break down in the earth after use in the field.

Emergency Sanitation Concept is the result of a collaboration with SuSan Design (Sustainable Sanitation Design).





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Marianne Sælensminde

+47 47 29 38 36 msaelensminde@gmail.com

THE GUARDIAN SYSTEM

The Guardian System er et hjelpemiddel for eldre som bor alene, skapt med det formål å få dem til å føle seg tryggere i sine egne hjem og dermed bo hjemme lenger.

Systemet består av to varslingsenheter som kommuniserer med hverandre og som ved hjelp av et enkelt grensesnitt skal øke brukerens sikkerhet. Hoveddelen er en portabel, stemmestyrte enhet som skal bæres på armen. Den har nødalarm som kontakter forhåndsinnstilte nr. i en nødsituasjon, den er vannrett, den kan ringe og motta anrop og den varsler om andre farer skulle oppstå, som f.eks. brann eller innbrudd. Med følger også en dockingstasjon som enkelt lader den portable enheten, oppfatter signaler fra andre alarmer i huset og videresender dem, samtidig som den gir rom for endring av innstillinger.

THE GUARDIAN SYSTEM

The Guardian System is an aid for elderly people who live alone, created with the purpose of enabling them to feel safer in their own home and thereby to live at home longer.

The system is comprised of two warning units that communicate with each other and with the help of a simple interface shall increase the user's safety. The main part is a portable, system controlled unit which is carried on the arm. It has an emergency alarm which contacts a previously installed number in an emergency situation, is watertight, can make and receive calls and warns if other dangers may arise, such as fire or break-in, for example. A docking station is also included which easily charges the portable unit, receives signals from other alarms in the house and sends them on, and also enables the changing of settings.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Ingrid Svarstad Thorsen

+47 95 96 07 26 in.thorsen@gmail.com

SKIPPI

Liten plass på badet, trangt med tid eller kanskje ute og ferierer med et spedbarn fra null til ett år? Hvordan skal man da bade barnet og oppnå den hyggelige kosen det er å bade?

Slik som kenguruen passer på barnet i pungen, er Skippi utviklet med tanke på nærhet, sikkerhet og kos for både barn og forelder.

Skippi fungerer som en sikkerhetssele og en trygghet for baderen. Nå kan du dusje og oppleve en unik nærhet sammen med barnet.

SKIPPI

Small space in the bathroom, lack of time or maybe out on holiday with a baby between 0-1 year old? How can you bathe the baby and achieve the cosiness of taking a bath?

Just like the kangaroo takes care of her baby in her pouch, Skippi is designed for closeness, safety and comfort for both child and parent.

Skippi also functions as a safety harness for the bather. Now you can shower and experience a unique closeness together with your child.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Liv Astrid Thue

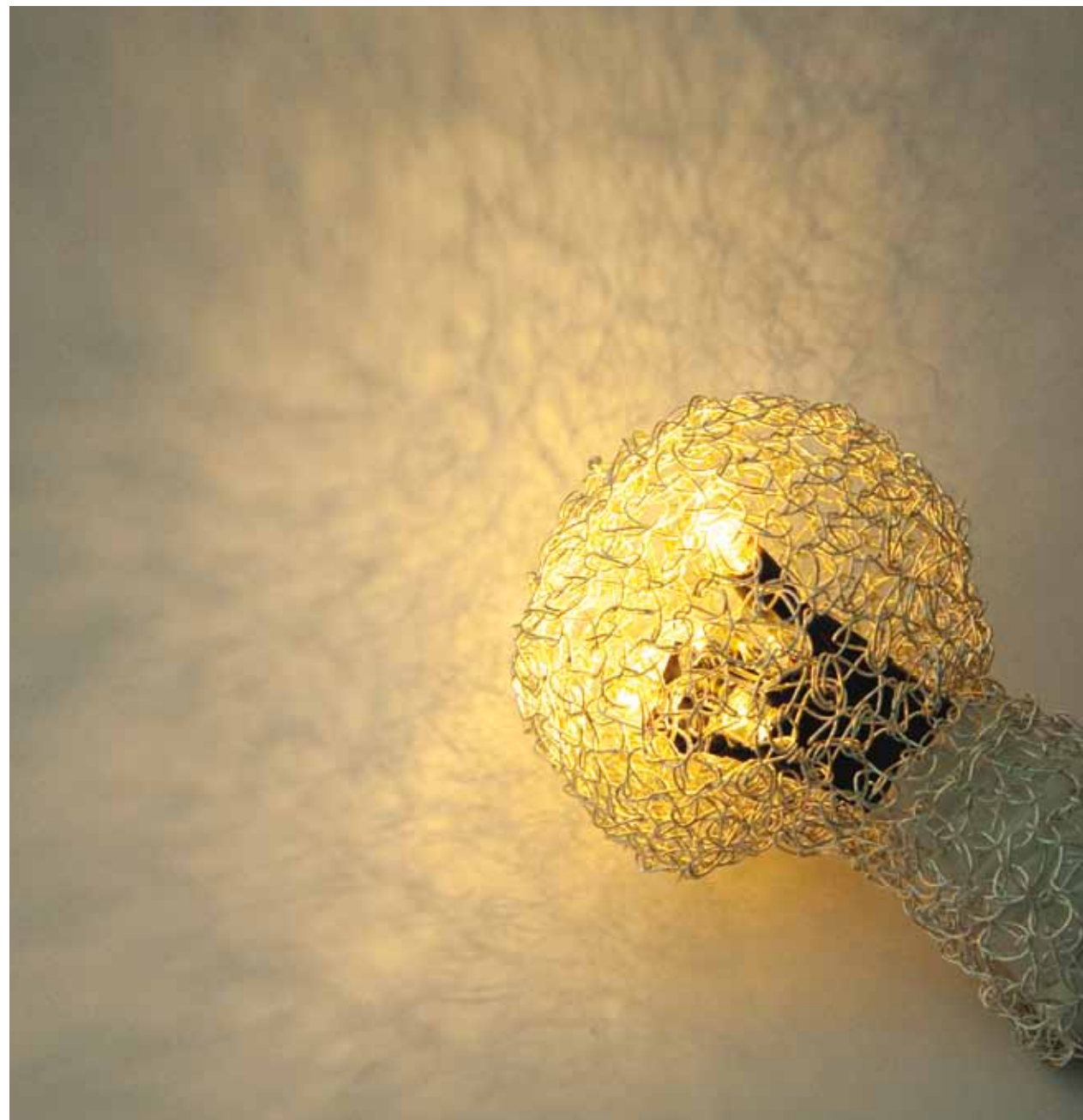
+47 94 43 21 75 bambus50@hotmail.com

CHROCHET

Dekorbelysning heklet i sølvbelagt kobbertråd.

CROCHET

Décor lighting crocheted in silver plated copper wire.





62

BACHELOR PRODUKTDESIGN

Kristian Abrahamsen Trengereid

+47 95 99 13 95 kristiantrengereid@hotmail.com

FOTTØY

Fottøy for bruk i maritime arbeidsmiljø.

En støvel med egenskaper tilrettelagt for bruk i arbeidsmiljøer med spesifikke krav til sikkerhet og komfort.

FOOTWEAR

Footwear for use in the maritime working environment.

A boot with qualities aimed to meet the specific requirements for safety and comfort.





64

BACHELOR PRODUKTDESIGN

Espen Unaas

+47 95 20 59 54 espen@unaas.no

UNAAS CS-50

CS-50 er et høyprofil karbonhjul til landeveissykkel tiltenkt eliten av syklister. Produktet skiller seg ut fra konkurrenter ved at eikene er laget av karbonfiber.

Felgen er 50mm høy og laget av høyteknologisk karbonfiber, den er aerodynamisk utformet på alle mulige måter for å gi syklisten minst mulig luftmotstand. Hjulsettet er mer stabilt, raskere, stivere og komfortabelt enn alt annet på markedet!

Mer kan leses på www.unaas.no

UNAAS CS-50

The CS-50 is a high profile carbon wheel for road bikes intended for elite cyclists. The product stands out from competitors in that the spokes are made from carbon fibre.

The rim is 50mm high and made of high-tech carbon fibre. It is aerodynamically designed in every possible way to give the cyclist the least possible air resistance. The wheel set is more stable, faster, stiffer and comfortable than anything else on the market!

Read more at www.unaas.no.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Silje Marie Vinje

+47 91 64 74 88 siljevinje@gmail.com

OPPBEVARINGSENHET FOR SPRØYTESPISSE TIL INSULINPENN

En diabetiker setter 4-6 injeksjoner daglig. For hver injeksjon skiftes og kastes en spiss. Mine undersøkelser viser at dagens diabetikere ikke skifter spiss hver gang.

Dette produktet er med på å legge til rette for en lettere hverdag for diabetikere i alle aldre. Det refillbaserte systemet gjør skifting av spiss trygt og enkelt både hjemme og ute på farten.

Produktet har en enkel utforming samtidig som det er funksjonelt og intuitivt i bruk.

STORAGE UNIT FOR INSULIN PEN NEEDLES

A diabetic takes 4-6 injections daily. For each injection, a needle is changed and disposed of. My investigations show that today's diabetics do not change their needle every time.

This product provides a simpler everyday life for diabetics of all ages. The refill based system makes changing needles safe and easy for home and travel.

The product has a simple design and is also functional and intuitive to use.





BACHELOR PRODUKTDESIGN

Jorick Cornelis Zwart

+47 97 77 46 41 jorick@stoltproductdesign.com

NOFENCE – usynlig inngjerding av beitedyr

NoFence systemet baserer seg på GPS- teknologi, som er plassert i en klave rundt halsen på dyret. Systemet formidler det avgrensede beiteområdet til dyret ved hjelp av lydsignal og svake elektrisk støt. Dyret lærer raskt å assosiere klavens tiltagende lydvarsel med et kommende ubehag, slik at lydvarselet i seg selv vil være nok til å holde dyret innenfor beiteområdet. Systemet tilbyr bønder dynamisk og lønnsom benyttelse av innmark og utmarksbeite. Ved å gjøre utmarksområder tilgjengelig for beitedyr igjen, kan man forhindre den tiltagende gjengroing som finner sted og slik også bevare det norske kulturlandskapet. Utformingen av klaven har som mål å ivareta dyrevelferden. Inspirasjon er hentet fra den tradisjonelle bjelleklaven. På den måten ivaretas nostalgiske og kulturelle verdier fra den klassiske bjelleklavens utforming og videreføres i et system som løser gamle oppgaver med moderne teknologi.

NOFENCE – invisible enclosure of pasture animals

The NoFence system is based on GPS technology, placed in a collar around the animal. The system communicates the defined pasture area to the animal with the help of a sound signal and weak electric shock. The animal quickly learns to associate the collar's warning sound with a coming discomfort, so that the warning sound in itself becomes enough to keep the animal inside the pasture area. The system offers farmers dynamic and profitable use of infields and rough grazing. By making outfield areas available for pasture animals again, one can prevent the increasing overgrowth that is taking place and therefore also save the Norwegian cultural landscape. The goal for the design of the collar is to accommodate animal welfare. It is inspired by the traditional bell collar. In this way, nostalgic and cultural values in the classic bell collar's design are taken into account and continued in a system which solves old problems with modern technology.



MASTER PRODUKTDESIGN



MASTER PRODUKTDESIGN

Emilie Kristin Antonsen

+47 92 24 42 22 emilieantonsen@gmail.com

RETT I KOPPEN

Det er stadig større krav til optimering av dagligvareemballasje. Rett-i-koppen-produkter – halvfabrikert ”raskmat” i en kopp som etterfylles med vann for et ferdig måltid – er produkter som bidrar til frakt av mye unødvendig luft. Transport av unødvendig luft resulterer i unødvendige kostnader og unødvendig mengde CO₂-utslipp.

Den nye emballaseløsningen har en teleskopfunksjon som tillater at produktet er presset sammen for distribusjon og logistikk, og som enkelt kan trekkes opp i riktig størrelse hjemme hos forbrukeren – mindre plass, samme anvendelighet. Løsningen gir plass til 1,440 flere produkter per pall, en økning på 250 %.

Nå er det også plass til flere kopper i ryggsekken!

RETT I KOPPEN

There are increasing requirements for the optimization of retail packaging. Rett-i-koppen products – semi-ready ”fast food” in a cup that is topped up with water to create a ready meal – are products that contribute to the shipping of much unnecessary air. Transport of unnecessary air results in unnecessary costs and unnecessary volumes of CO₂ emissions.

The new packaging solution has a telescopic function that allows the product to be pressed together for distribution and logistics, and that can be easily pulled up to the correct size at home with the consumer – less space, the same usability. The solution allows space for 1,440 more products per pallet, an increase of 250%.

Now there is also space for more cups in your backpack!





MASTER PRODUKTDESIGN

Ingvild W. Mørk

+47 98 65 16 92 Ingvild.moerk@gmail.com

MASTER PRODUKTDESIGN

Karoline Sandnes Bommen

+47 99 54 07 42 ksommen@gmail.com

SPINE

Ryggvirvler er byggesteinene i ryggøylen. De sørger for fleksibilitet, bevegelse, stabilitet og beskyttelse. Spine er et møbelkonsept i betong og Kebony som har hentet sin inspirasjon fra dette formspråket. Konseptet består av fire moduler, to store og to små. Deres utforming skaper en enorm fleksibilitet når det kommer til plassering i offentlige rom, både med tanke på størrelse, utforming og antall sitteplasser. De store modulene gir mulighet til å sitte fra flere sider, mens de to små har ryggstøtter og seter tilpasset menneskekroppen.

Betong er et slitesterkt og vedlikeholdsfritt materiale med lang levetid. Kebony er treverk som er ferdig impregnert med oljer fra bioavfall. Materialet er miljøvennlig, hardt, vedlikeholdsfritt og råtner ikke. Sammen skaper de vakre møbler med lang levetid. Betong er alt du vil den skal være. Betong er vakkert. Rest your bones.

SPINE

The vertebrae are the building blocks of the spine. They ensure flexibility, movement, stability and protection. Spine is a furniture concept in concrete and Kebony which is inspired by this form. The concept consists of four modules, two large and two small. Their shape creates enormous flexibility when it comes to placement in public spaces in terms of size, shape and total number of seats. The large modules provide the opportunity to sit on several sides, while the two small ones have back supports and seats adapted for the human body. Concrete is a durable and maintenance free material with a long lifetime. Kebony is wood which is impregnated with oils from bio-waste. The material is environmentally friendly, hard, maintenance free and doesn't rot. Together they create beautiful furniture with a long lifetime. Concrete is everything you want it to be. Concrete is beautiful. Rest your bones.





MASTER PRODUKTDESIGN

Anne Kathrine Gaustad

+47 91 14 33 80 gannek@gmail.com

IGLOO EN UNPLUGGED SONE I ET ONLINE HJEM

I dagens samfunn, og selv i hjemmet, er de fleste av oss sjelden lenger enn et tastetrykk unna uendelige mengder budskap, inntrykk, informasjon, underholdning, kommunikasjon, sosiale medier og ofte også profesjonelt arbeide. Disse privilegiene representerer en mer komfortabel hverdag, men krever også at vi forholder oss til stor kompleksitet, mange valg og mulige distraksjoner.

Konseptet Igloo setter fokus på dette samfunnsfenomenet ved å utgjøre konturene av et rom laget for å gjøre utilgjengelighet tilgjengelig. Ved hjelp av tekstil ivevd sølvtråder, oppnår man skjerming fra mobilsignaler og trådløse nettverk. Målet har vært å skape en annerledes romopplevelse; en følelse av å tre inn i en annen verden enten behovet er å hvile, konsentrere seg eller reflektere...

IGLOO AN UNPLUGGED SPACE IN AN ONLINE HOME

In today's society, and even in the home, most of us are rarely more than a mouse click away from endless quantities of news, ideas, information, entertainment, communication, social media and often professional work as well. These privileges represent a more comfortable everyday life, but also demand that we respond to great complexity, many choices and possible distractions.

The concept Igloo focuses on this social phenomenon by outlining a room created to make unavailability available. With the help of textiles woven from silver threads, the room is shielded from mobile signals and wireless networks. The goal has been to create a different room experience; a feeling of entering into another world, whether the need is to relax, focus on a task or contemplate...





MASTER PRODUKTDESIGN

Hanne Huseby

+47 95 28 99 17 Hanne.Huseby@gmail.com

AKERSHUSMUSEET =

Akershusmuseet, tidligere Akershus fylkesmuseum, er et kulturhistorisk kompetansesenter og museum bestående av 16 museumsavdelinger. Akershusmuseets hovedkontor og Strømmens lokale museumsavdeling har i dag lokaler i Skedsmo kommunes gamle rådhus på Strømmen. Bygningen er preget av sin opprinnelige funksjon, og de ansatte ønsker derfor en større bevisstgjøring av museets tilstedeværelse og funksjon hos publikum. Produktet fungerer som et verktøy for presentasjon og utstilling, og skal synliggjøre bygningens nåværende funksjon som museum og hovedkontor for forbi-passerende. Ved å bruke museumsparken som lokalitet, kan museets grenser utvides og åpnes for publikum. Produktet ønskes å spille på lag med bygningen og miljøet rundt for å skape et godt fungerende offentlig rom. Prosjektet er gjort i samarbeid med Akershusmuseet.

THE AKERSHUS MUSEUM =

The Akershus Museum, previously Akershus County Museum, is a cultural-historical centre of expertise and museum comprised of 16 museum departments. Today, Akershus Museum's head office and Strømmen's local museum department has premises in Skedsmo municipality's old town hall in Strømmen. The building is characterised by its original function, and the employees would therefore like the public to be more aware of the museum's presence and function. The product functions as a tool for presentation and exhibition, and shall make the building's current function as a museum and head office more visible to passers-by. By using the museum's park as a location, the museum's boundaries can be broadened and opened up to the public. The product will complement the building and the surrounding environment to create a well-functioning public space. The project is carried out in co-operation with the Akershus Museum.





MASTER PRODUKTDESIGN

Anette Kristin Løken

+47 99 79 35 23 aneloken@gmail.com

TENÊRE

LEIREGRYTE FOR TILBEREDNING AV FISK

”Bærekraft” er i dag et nøkkelord. Men hvordan skal fremtidens ”bærekraftige” produkter se ut? Leiregryter er ett av de eldste redskaper for å tilberede mat. Materialet symboliserer også vår styrke og vår sårbarhet. Keramiske produkter fra de tidligste sivilisasjoner finnes i museene og viser vår kulturelle utvikling og utnyttelse av ressurser og energi. Samtidig er materialet sårbart, og kan gå i tusen biter. Utformingen henter inspirasjon fra mange kilder, men er også en kommentar til den teknologiske utviklingen og avstanden mellom dagens industrielle produksjon og fortidens håndverkkunnskaper. Produktet i seg selv står som symbol for det å møtes over et godt måltid. Dette ritualet er grunnleggende for å skape bånd mellom mennesker. Og utfordringene knyttet til bærekraftig utvikling må løses i felleskap.

TENÊRE

CLAY POT FOR PREPARATION OF FISH

Today, “sustainable” is a keyword. But what will the “sustainable” products of the future look like? Clay pots are one of the oldest tools for the preparation of food. The material also symbolises our strength and our vulnerability. Ceramic products from the earliest civilisations can be found in museums and show our cultural development and utilisation of resources and energy. At the same time the material is vulnerable, and can break into a thousand pieces. The shape gets its inspiration from many sources, but is also a comment on the technological development and distance between today’s industrial production and the past’s craft skills. The product itself is a symbol of meeting over a good meal. This ritual is fundamental in creating a bond between people. And the challenges connected to sustainable development must be solved by communities.





MASTER PRODUKTDESIGN

Marcus Martinuzzi

+47 93 67 50 78 marcus@ekro.no

Resirkulerbare skrog- og konsollkonstruksjoner for høyhastighetsbåter.

Termoplast komposittmaterialer.

Recyclable hull and console constructions in thermoplastic composite materials.

For high speed boats.





MASTER PRODUKTDESIGN

Monica Myhre

+47 97 04 10 31 monmih@hotmail.com

MASTER PRODUKTDESIGN

Julie Nordang Utgård

+47 90 61 68 08 jentasidet@hotmail.com

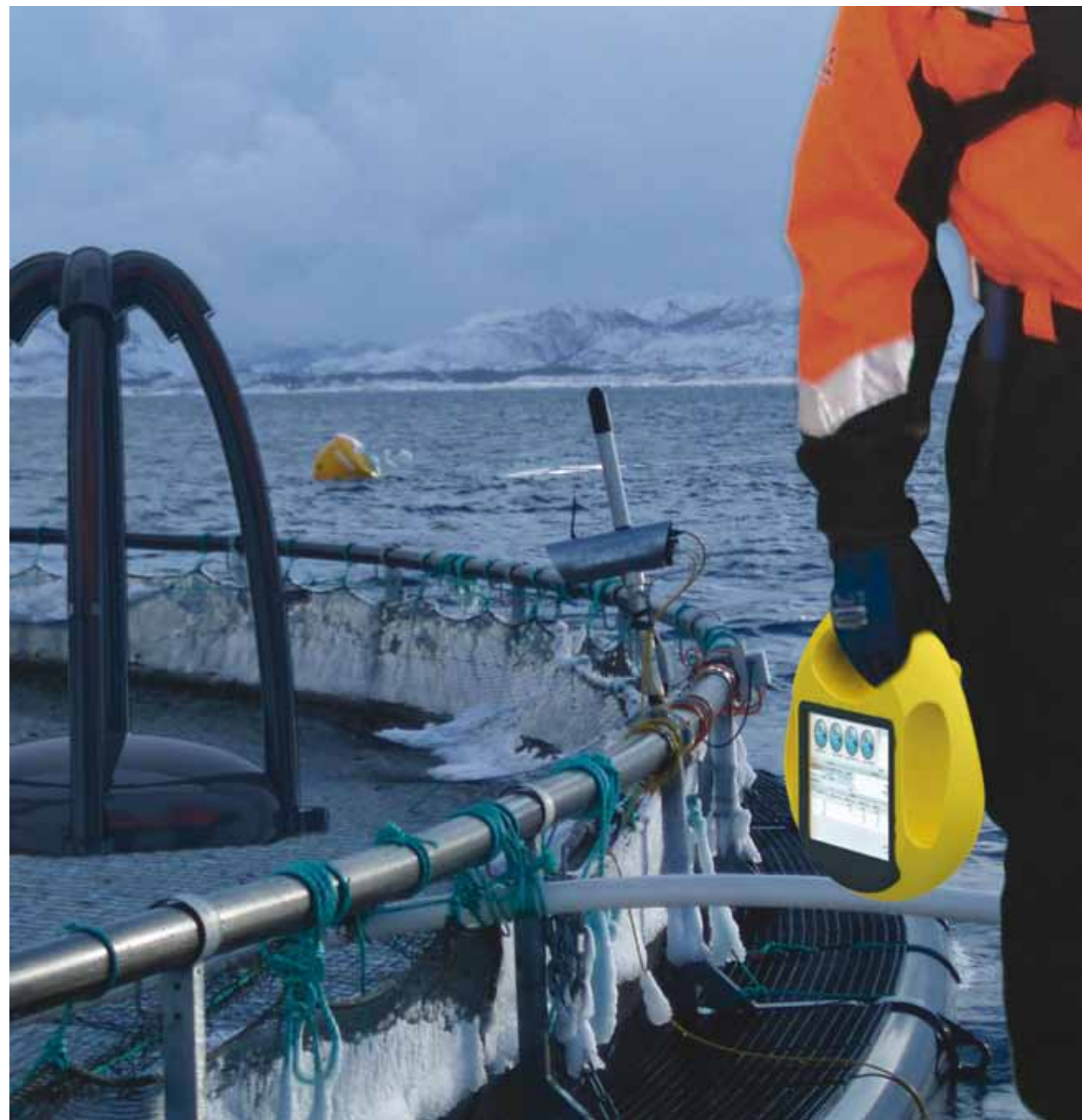
TECHNOLOGY DRIVEN PRODUCT DESIGN

The products illustrated are results of a case study of technology driven design processes. By combining random technologies, and interesting industries, new and unknown product may emerge.

The result of the project is two product concepts connected to each other in a system.

One concept is an intelligent floating net holder for ocean net pens. The net holder keeps the net up while simultaneously containing needed equipment in the net pen.

The second concept is a portable digital screen supporting a new system for control and quality check, that can be integrated in the whole cycle of fish farming.





MASTER PRODUKTDESIGN

Eugene Padditey

91 00 07 78 Padditey@yahoo.com

AN OPERATION LAMP FOR CRISIS AREA

The idea of the project is to redesign an operation lamp to be used by the humanitarian organizations in times of crisis, such as the Red Cross, Redd Barna, Norwegian Peoples Aid, to mention a few.

Expected outcome:

Consumption of very low energy, good light output and long lasting product.

The use of renewable energy to power the lamp and function for several hours.

Light weight and easy setup of the lamp for

- easy transportation
- easy maintenance
- other applications

The idea of this project could be adopted developing countries with power crisis to help the nation develop. As the saying goes, light is the source of life, gives hope, the feeling of security and most importantly, it is one of the basic necessity of every developing nation.





MASTER PRODUKTDESIGN

Petter Skogstad

+47 48 29 37 29 info@petterskogstad.com

SALONE SATELLITE

Et utstillingsprosjekt som ble vist under Salone Satellite på møbelmessen i Milano i april.

SALONE SATELLITE

An exhibition project that was shown under Salone Satellite at the Milan furniture trade show in April.





MASTER PRODUKTDESIGN

Yao Heng

+47 46 24 33 77 +86 13679174411 violet_yaoheng@yahoo.com.cn

USER COMMUNICATION, DESIGN METHODS
STUDY AND CARDIAC COMPRESSION BOARD

The aim of the product has been to develop user communication as a tool in design methodology to optimize the design process.

The actual case has been a CPR board.
A new, more functional, fast and stable kind has been created in a process going to and fro interviewing, practical testing and the creative design process.

用户交流和设计方法研究
与心肺复苏板设计

该项目的目的为对通过对用户交流和设计方法的研究，将其作为产品开发的方法以期改善设计。

心肺复苏板设计，作为对用户交流和设计方法研究的载体，在选定使用环境为医院的基础上通过一系列有序的用户交流实践研究，以其独特的形状，合理的人机尺寸，新颖的表面固定体系设计以及细致的细节设计给使用者带来有效，快速，稳固的使用体验。



PRODUKTDESIGN VED HØGSKOLEN I AKERSHUS

Bachelorstudiet er et profesjonsrettet, treårig studium. Det kvalifiserer til opptak på avdelingens 2-årige mastergradsstudium.

Produktdesign er et fagområde med vekt på både tradisjoner og historie, brukerorientering og funksjonalitet knyttet opp mot nåtid, etterspørsel i markedet, bærekraftighet og trender. I en tid der den estetiske utformingen av dagliglivet spiller en avgjørende rolle, gjør designprofesjonen seg derfor gjeldende på stadig flere områder.

Studiets profil er preget av samhandling mellom materialitet og prosesser knyttet til utvikling av produkter for et bærekraftig miljø. Her spiller også den sansemessige erfaringen en grunnleggende rolle.

Studiet er lagt opp slik at studentene får en stadig bredere og dypere kompetanse til å håndtere produktdesignoppgaver og åpner i stor grad for en individuell tilnærming til fagområdet. Det er bygget opp med nært samspill mellom teori og en verkstedsbasert praksis med fokus på konkret utprøving av materialer, prosesser og estetiske problemstillinger.

Samarbeid med eksterne aktører i form av konkrete prosjekter, og et godt etablert internasjonalt og flerkulturelt samarbeid, er viktige satsingsområder.

Studiet er forskningsbasert; forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid danner grunnlag for en kontinuerlig utvikling av studiets innhold og struktur, som involverer både stipendiater og studenter.

Les mer om studiene på www.hiak.no

PRODUCT DESIGN AT AKERSHUS UNIVERSITY COLLEGE

The Bachelors course is a profession-oriented, three-year course. It qualifies students for admission to the two-year Master course.

Product design is a subject area with an emphasis on traditions and history, user-orientation and functionality linked to the present day, demands in the market, and sustainability and trends. In a time where the design of everyday life plays a crucial role, the design profession is more relevant than ever.

The course's profile is characterised by interaction between the material and processes related to the development of products for a sustainable environment. Here, sensory experience also plays a fundamental role.

The course is constructed so that students steadily gain broader and deeper skills in handling product design assignments, which opens up possibilities for an individual approach to the subject area. It is built on methodology close interaction between theory and workshop-based practice with focus on hands-on testing of materials, processes and aesthetic challenges.

Collaboration with external participants in the form of projects, and well-established international and multicultural cooperation, are important focus areas.

The course is research based; research and artistic development work form the basis for the continual development of the course's content and structure, which involves both research fellows and students.

Read more about the courses at www.hiak.no



WWW.HIAK.NO  **HØGSKOLEN I AKERSHUS**
AKERSHUS UNIVERSITY COLLEGE

Postboks 423, NO-2001 Lillestrøm, Norway
Tel: +47 64 84 90 00
Email: postmottak@hiak.no