



SWITCH

KATALOG BELYSNINGSOBJEKTER
2BA PRODUKTDESIGN HIAK

UTSTILLING DogA
13. MAI - 22. MAI 2011

LYS KULTUR ENERGI

Lys er energi. Kultur er energi. Lys er kultur, og i kulturen finnes lyset.

I denne settingen har andre års Bachelor-studenter ved HiAk utvist den samme energien i gjennomføringen av sine prosjekter i dette emnet. Det har vært en glede å følge dem fra oppstart i slutten av februar til realisering nå i mai.

Gjennom denne perioden er de blitt eksponert for forelesninger, studietur, seminar og annet knyttet til temaet lys og kultur i studieenheten Produktestetikk og kulturforståelse. Vi har kunnet følge med i en prosess hvor hver student har definert sine egne problemstillinger og gjennomført en komplett designprosess. I siste fase har de produsert en prototyp i form av et fungerende lysobjekt med en stor variasjon i uttrykk og tekniske løsninger.

Her er alt fra produkter som er skapt for å kunne masseproduseres til objekter for små og eksklusive serier. I tillegg kommer omfattende litteraturstudier og et skriftlig arbeid som behandler det samme temaet ut fra et fagteoretisk perspektiv. Dette utgjør en sær blanding av ulike arbeidsformer som vi tror gjør prosjektet til noe spesielt.

Vi er imponert over innsatsen og ønsker de unge nye designerne velkomne ut i verden, hvor de kan få vist sine arbeider til et bredt publikum.

Samtidig vil vi benytte anledningen til å takke DogA for å ha gitt studentene denne fabelaktige muligheten.



Gunnar H. Gundersen
Professor PhD



Astrid Skjerven
Professor PhD

41 designstudenter
41 problemstillinger
41 lysobjekter
41 personlige uttrykk

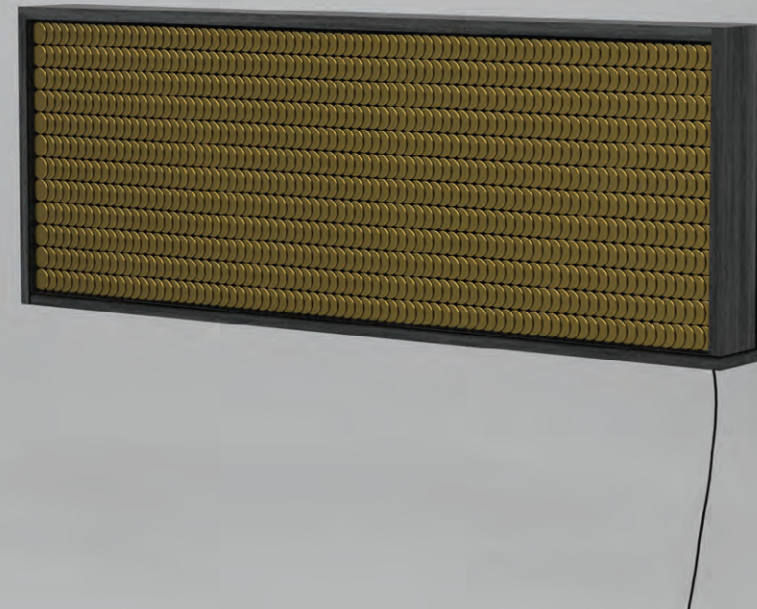
Utstillingen er et resultat av eksamensoppgaven til 2BA ved Produktdesign HiAk. På mange måter er dette de første 41 hjul på motorveien mot å utvikle vår identitet som designere. Noen har allerede rullet inn på en sær og humoristisk sidevei, mens andre holder følge med de klassiske kjøretøyene. Med andre ord inneholder utstillingen lysobjekter av et stort spekter. Håper vi kan pirre din nysgjerrighet!

Velkommen!

41 design students
41 issues addressed
41 lighting objects
41 personal expressions

This exhibition is the result of an exam project by 2nd year Product Designers at the Akershus University College. These are in many ways the first 41 wheels on the highway towards developing our identity as designers. Some students have already set the wheels rolling along an unusual or humoristic path, while others are following more conventional roads. In other words the exhibition contains a broad spectrum of lighting objects. We hope to provoke your curiosity!

Welcome!



001 SWITCH



SPIR

Lampen er dedikert til min startfase som designer, med å omgjøre 2D til 3D. En dimmbar lampe som fungerer som et dekorelement i urbane hjem: over spisebordet eller i stuen. Aluminiumsplaten er beskåret i et Jugendstil-inspirert omriss, og deretter formet til et rom for lyskilden.

SPIR

This lamp is dedicated to my start-up phase as a designer, changing from 2D to 3D. It's dimmable and serves as a decorative element to the urban home: the dining table or living room. An aluminum plate is trimmed in an Art Nouveau-inspired outline, and then shaped to hold a light source inside.

SAMAN ALAM
saman_alam@hotmail.com
+47 413 90 001

STRYK

Stryk er en lampe som gjennom aktiv berøring endrer uttrykk og stemning. *Stryk* over paljettene og kontrollerer lyset.

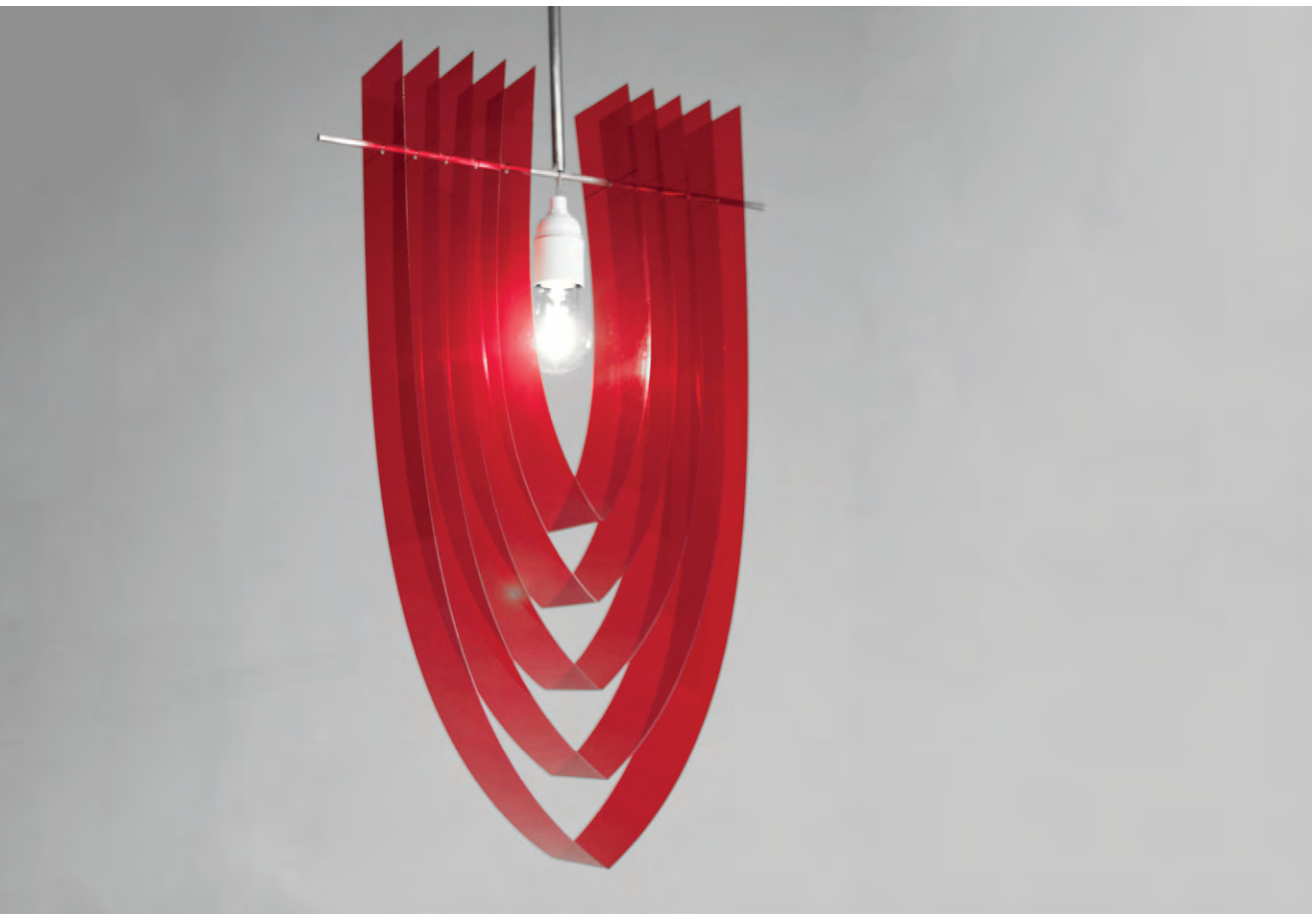
STRYK

Stryk is a lamp which through user interaction changes its expression. Stroke the sequins to control the light.

002 SWITCH



VANESA ALICKAJ
Vanessa_Alickaj@hotmail.com
+47 400 92 926



003

SWITCH



GINA ELISABET HELTORP ANDERSEN
gin_an@hotmail.com
+47 938 72 983

PUNTO

Tyngdekraften påvirker det meste på jorden, men ikke lys. I et belysningsobjekt skal lyset og objektet samarbeide, og jeg har derfor latt meg inspirere av tyngdekraften i utformingen. Lampen kan henge fra tak eller på vegg.

PUNTO

Gravity affects most things on earth, but not light. A lighting object should cooperate with light itself and the shape of the lamp is therefore inspired by gravity. The lamp can hang from the ceiling or a wall.



SOGNSVANN 2

Bara 2 km kvar till Sognsvann.
2 km till att jag får dricka min kaffe.
2 km till att jag får grilla korv och äta Kvikkklunsj.
2 km kvar av vacker natur i skymningljus. Jag njuter.

SOGNSVANN 2

Only 2 km left before I reach Sognsvann.
2 km before I can have my coffee.
2 km before I can barbecue hot dogs and eat Kvikkklunsj.
2 km of beautiful nature in twilight. I truly enjoy this.

004

SWITCH



JENNY ANNEBÄCK
jennyannback@gmail.com
+47 472 94 146



005 SWITCH



ODDBJØRG OG TROLLSKOG

Oddbjørg er inspirert av skiglede og fjordabygda. Ho passar godt i høgjellet, så ta ho gjerne med deg til hytta. *Oddbjørg* er kledd i ull, men er ikkje vanskeleg å be om du vil ha ho meir lettkledd. Enkelt dreg du glidelåsen ned, og meir lys vil kome til syne.

ODDBJØRG AND TROLL FOREST

Oddbjørg is inspired by skiing and fjord villages. Feel free to bring her with you to the cottage, she likes it there. *Oddbjørg* is dressed in wool, but she's not hard to ask if you want her lightly dressed. Simply pull the zipper down, and more light will appear.

AUD JULIE BEFRING
audjulie@hotmail.com
+47 415 02 333

DAY AND NIGHT

Lampen er tenkt brukt som en skrivebordslampe og består av to lyskilder: hovedlyskilde og sekundær lyskilde. Hovedlyset gir ett varmt og skarpt arbeidslys, mens sekundærkilden skal virke avslappende.

DAY AND NIGHT

The lamp is intended to be used as a desk lamp, and is composed of two light sources; main light source and a secondary source of light. The main light gives a warm, bright lighting, while the secondary source will emit a relaxing light.

006 SWITCH



ANDERS BERGLUND
ANDERS.BERGLUND@LIVE.NO
+47 954 88 447



007 SWITCH



ISPIRATO

Ispirato er italiensk og betyr inspirert. Inspirasjonen til denne lampen er bordlampen "6631 Luxus" fra Bauhaus. *Ispirato* er et lite stykke balansekunst som skaper nysgjerrighet rundt likevektsforholdene.

ISPIRATO

Ispirato is Italian and means inspired. The inspiration for this lamp is the table lamp "6631 Luxus" from Bauhaus. *Ispirato* creates a balancing act which questions equilibrium.

RANDI BJERKAN
randi_bjerkan@hotmail.com
+47 958 81 452

CREATE

Create er en dekorativ lampe som passer godt i rom der man ønsker å skape en varm og lun stemning. Lampen gir et mykt og vakkert lys. Elementene på lampen er bevegelig, slik at man selv kan bestemme hvor mye lys som slippes ut. *Create* kan flatpakkes, det gjør den lett å transportere.

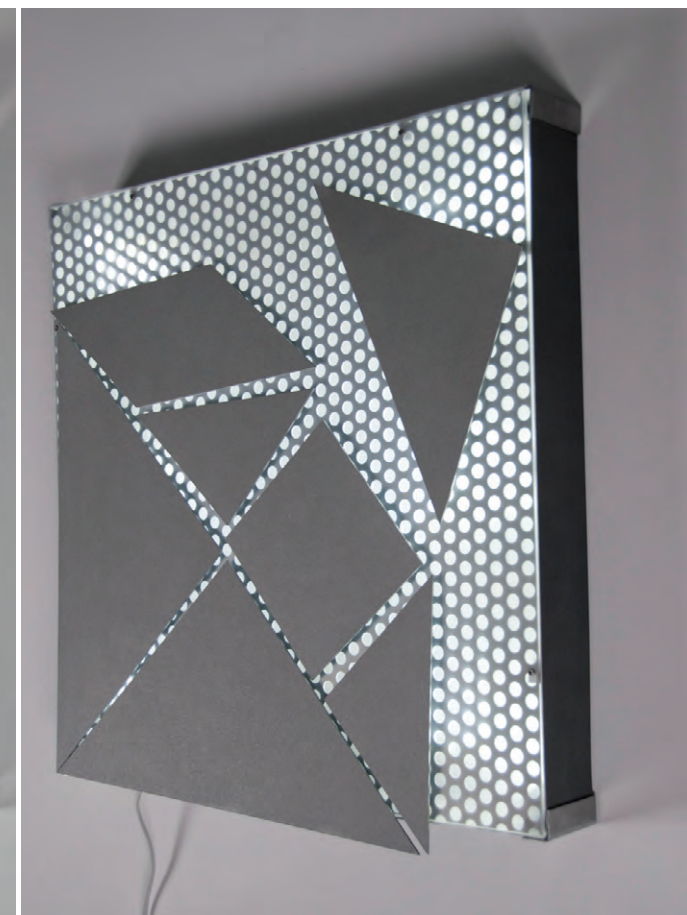
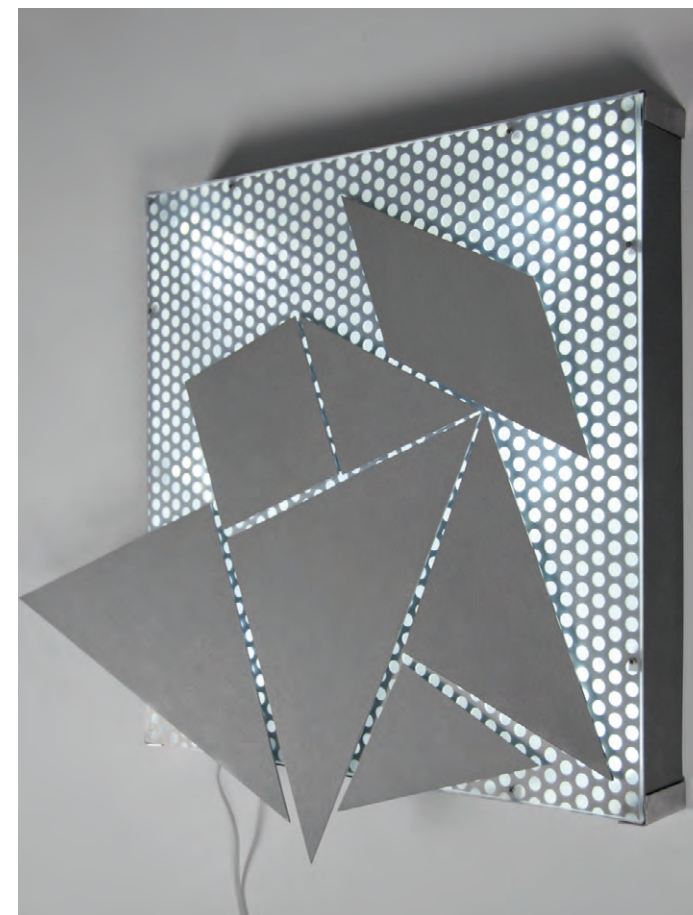
CREATE

Create is a decorative lamp that fits well in rooms where you want to create a warm and cozy feeling. The lamp provides a soft and beautiful light. You can move the elements on the lamp, and decide how much light that is emitted. *Create* can be packed flat which makes it easy to transport.

008 SWITCH



STINA TOFTHAGEN BLENGSLI
blengsli@msn.com
+47 957 83 208



009

SWITCH



FACETTE

Facette bordlampe

har en modulær origamiform som forener foten av palisander finer med lampeskjermen.

Facette vegglampe

har en modulær origamiform som leker med geometri og lys på veggen.

FACETTE

Facette table lamp

has a modular origami shape that unites the base of rosewood veneer and lamp shade.

Facette Wall Lamp

has a modular origami form that plays with geometry and light on the wall.

KIM AUGUST BRENNE
kimaugustb@gmail.com
+47 465 45 612

The bLaSt

En vegglampe der du manuelt kan justere lysmengden. The bLaSt er designet som et dekorativt element til det private eller offentlige rom. De magnetiske og geometriske flatene er hentet fra det kinesiske Tangram-puslespillet som gjør det mulig å skape utallige eksplosive eller lekne uttrykk.

The bLaSt

A lamp where you can manually adjust the amount of light. The bLaSt is designed as a decorative element at home or in public places. The magnetic and geometric shapes are directly inspired by the Chinese Tangram puzzle game that makes it possible to create countless explosive or playful expressions.

010

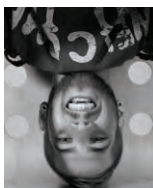
SWITCH



INE BRYHN
ine_bryhn@live.com
+47 476 07 428



011 SWITCH



REWIND

Med nostalgi i fokus tar stemningslampen deg med tilbake i tid. Med den tilhørende VHS-kontrollen kan man skru lampen av og på ved hjelp av en overdimensjonert hovedbryter, eller «spole» seg tilbake til ønsket farge. Ikke la fortiden gå i glemmeboka, ta den med deg på en stemningsfull reise!

REWIND

With nostalgia in focus the mood-lamp takes you back to the past. With the attached VHS-control you can turn the lamp on and off using the oversized master switch, or “rewind” your way to the desired color. Don’t let the past disappear into oblivion; take it with you on an evocative journey!

MADS GUDEM CHRISTENSEN
mads.christensen@gmail.com
+47 936 48 290

JAJO

Lampen er først og fremst designet som et dekorativt element til stua eller arbeidsbordet ditt. Jajo skal muntre opp miljøet den står i og gi assosiasjoner til – ja, til hva da?

JAJO

This lamp is primarily designed as a decorative element to your living room. Jajo will cheer up the environment it’s placed in and give associations to – well, what?

012 SWITCH



NILS-MARTIN CRAWFURD
furdniss@yahoo.no
+47 920 32 975



013 SWITCH



URBAN SHIT
Industrielt. Rått.
Ærlig. Kontraster.
Assosiasjoner. Lys.
New York

URBAN SHIT
Industrial. Raw.
Honest. Contrasts.
Associations. Light.
New York

GRY DAHLE
grydahle@gmail.com
+47 909 15 834



BITE ME

Bite Me er en vegglampe med splittet personlighet, som kommer til syne når lampen tennes.

BITE ME

Bite Me is a wall lamp with a split personality, which is revealed when the lamp is lit.

014 SWITCH



ELENA GLOSLI
elenaglosli@gmail.com
+47 901 46 890



015 SWITCH



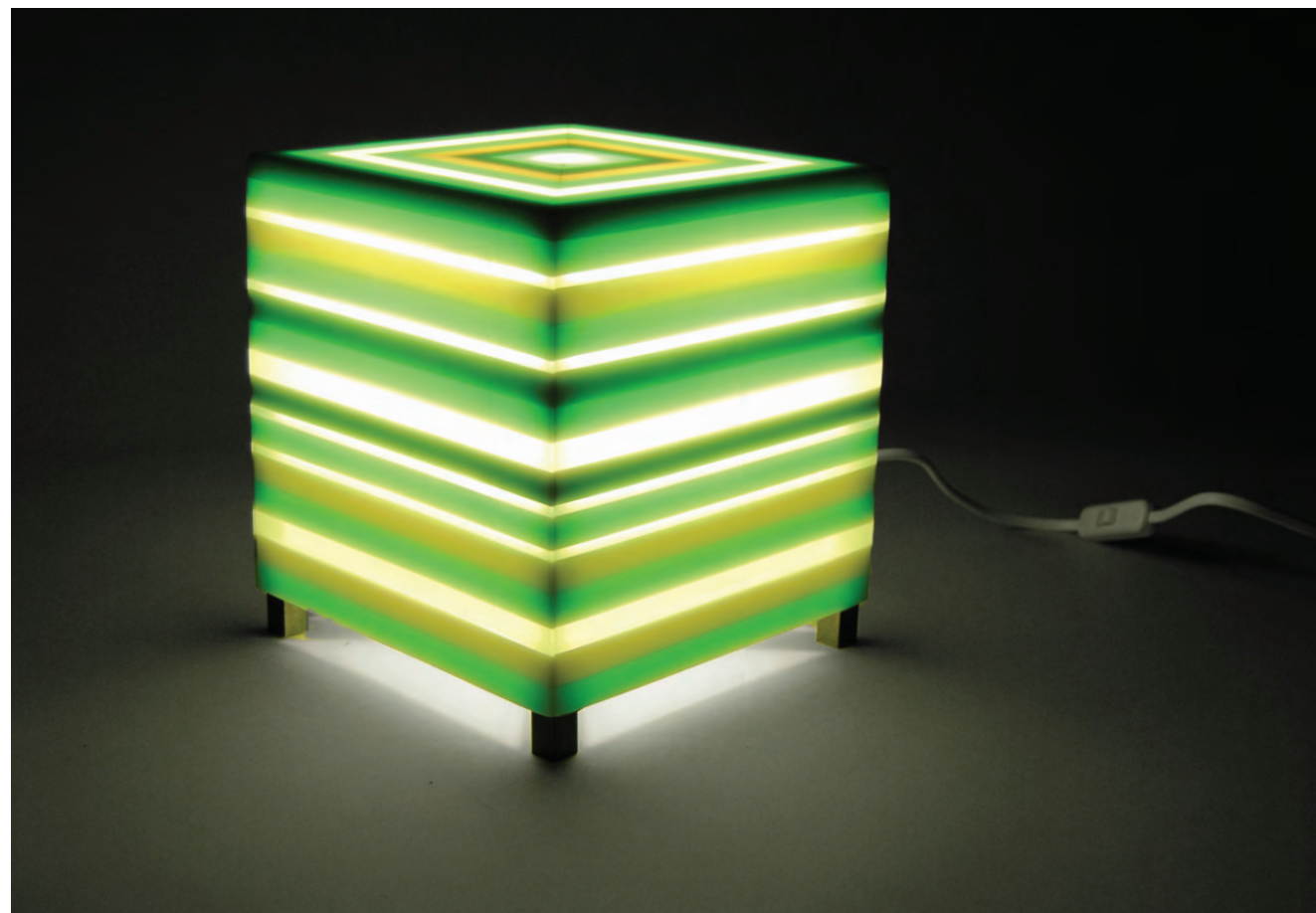
THE HAMA MAMA

En tradisjonell installasjon i et uvanlig materiale. Hverdagen møter lek og det høytidelige blir utfordret. Både barn og voksne overraskes når de ser perlene i en ny sammenheng. Jeg ønsker at lampen skal bidra til en god stemning rundt bordet både for store og små. Du er også invitert.

THE HAMA MAMA

A traditional creation in an unusual material. Daily life meets playfulness and high culture is challenged. Both young and old will be surprised when they recognize the pearls in a new setting. My wish is for the lamp to work as an including factor around the table. Consider yourself invited.

KRISTINE HAVELAND
kristinehaveland@gmail.com
+47 986 12 093



ISBIT

Stemningslampen ISBIT består av en enkel kubeform. Det er materialbruken, fargene og lyset som gjør produktet levende. Lampen består hovedsaklig av Corian med ulik grad av gjennomsiktighet. Fargene er kalde, men når lyset slås på gir lampen fra seg et varmt, mykt og stemningsfullt lys.

ISBIT

The mood lamp ISBIT (ICE CUBE) consists of a simple cube shape. It's the use of materials, colors and light that makes the product alive. The lamp consists mainly of Corian with varying degrees of transparency. The colors are cold, but when the light is turned on the lamp gives a warm, soft and evocative light.

016 SWITCH



NICOLAI SØRDAHL HJELLE
nicosor68@hotmail.com
+47 980 87 184



017

SWITCH



JUA

Solcellelampe for bruk ved håndarbeid og lekselesing. Lampen fungerer også som innendørs lyskilde og kan brukes av flere samtidig

I det rurale Afrika er det kun 14% av befolkningen som har tilgang til strøm.

JUA

Solar powered lamp intended for crafts and homework. It also functions as indoor lighting and can be used by several people simultaneously.

In rural Africa only 14% of the population has access to electricity.

OLE JØRGEN IVERSEN
Olebad@gmail.com
+47 906 62 945



LIVNA

I skumringa livnar dei til, lyspunkta som markerer stien og visar veg igjennom mørke passasjar og fredfulle hagar. Ved hjelp av rørslesensorar kan LIVNA programmerast til å automatisk slå seg på i det området du oppheld deg i. Slik kan lyset følgja deg på di vandring.

LIVNA

In the dusk they come alive; Showing the way through dark passages and restful gardens. By means of movement sensors, LIVNA can be programmed to turn the lights on solely in the area you are walking through. The light will then be a companion on your stroll through the garden.

018

SWITCH



ASVEIG MARIE JELLESTAD
asveig_marie@hotmail.com
+47 473 15 955



019

SWITCH



KONTRAST

Kontrast er en lampe designet med enkle former og farger. Den skaper spennende kontraster som gir mye følelser og uttrykk.

CONTRAST

Contrast is a lamp designed with simple shapes and colors. This creates interesting contrasts that gives emotion and expression.

VICTOR ABEL ACUNA JENSEN
Victor_Jensen@hotmail.com
+47 464 12 138

KLEAN

Gulvlampen som trenger en vegg! En minimalistisk lampe som forsøker å fange essensen av ren, enkel og logisk estetikk.

Stål og akrylrør med silikondetaljer. Dimmbar LED

KLEAN

The floor lamp that needs a wall! A minimalistic lamp which attempts to capture the essence of clean and simple "no-frills" aesthetics.

Steel and acrylic pipe with silicone details. Dimmable LED

020

SWITCH



MARTIN JOHNSON
martin@martin-j.com
+47 458 01 218



Formutforskning.



Alt med et smil.

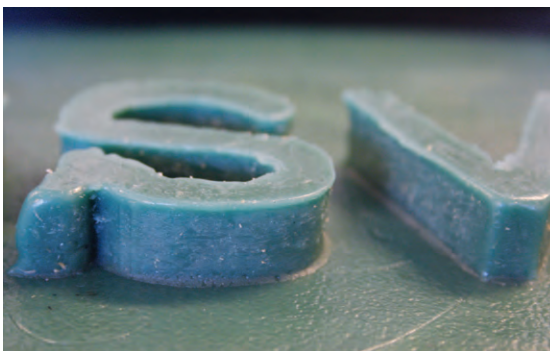
“Arbeidet med lysobjektene har gitt oss en større forståelse for alle prosessene bak”



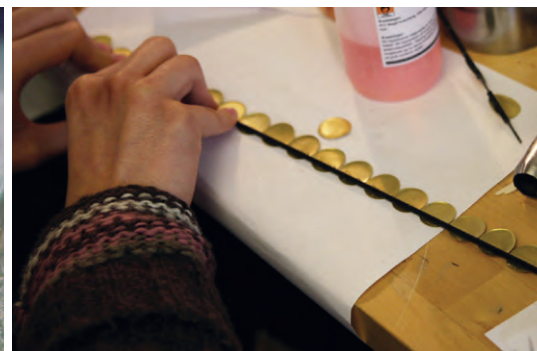
Konsentrert arbeid.

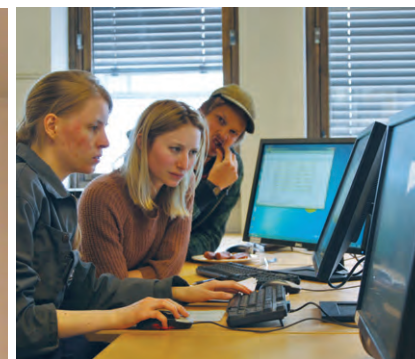


Gelflex-form for betongstøp.



Det skal mye arbeid til før belysningsobjektene settes sammen.





Flere tanker, flere løsninger.



Både teoretisk og praktisk arbeid.



Samarbeid!

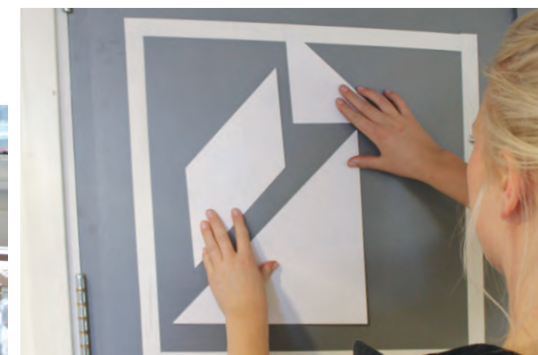
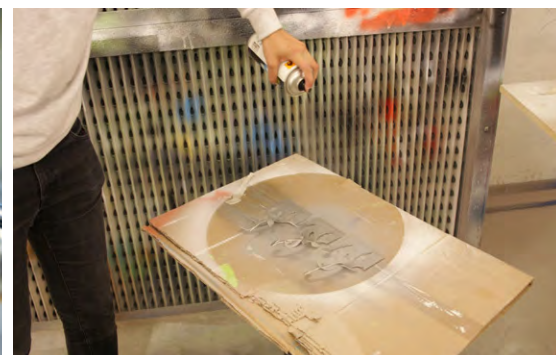
“Vi har jobbet tett på hverandre og lært av hverandres tabber og suksesser”

Å jobbe med materialer gir større forståelse for sluttproduktet.



Tenkepauser. Refleksjon.





Det er viktig å ta seg god tid til produktets detaljer.

Overflatebehandling på materialprøver.

Bzzzz!

Uttesting av dimensjoner.

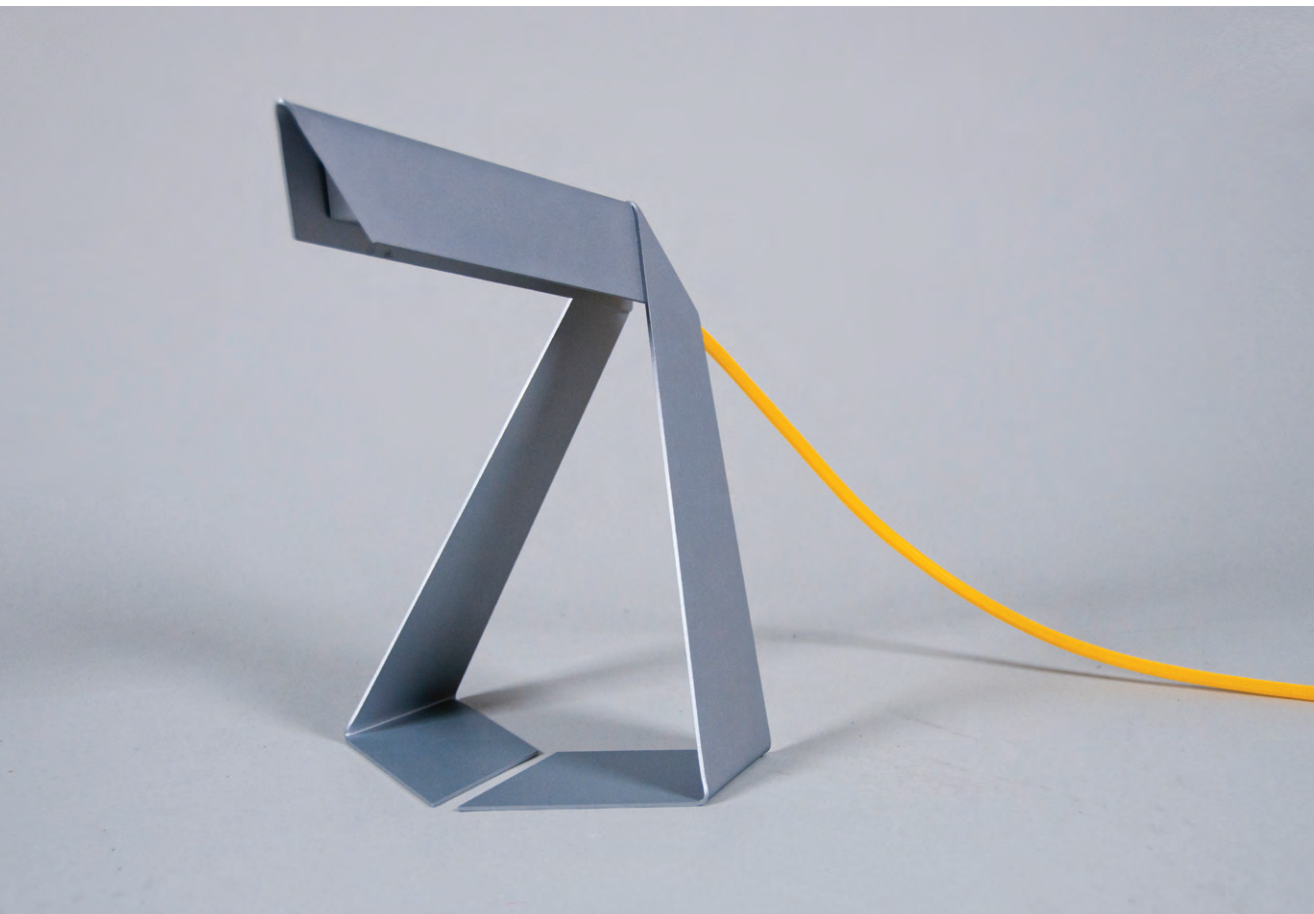
“Skolens mange verksteder og bred materialtilgang har gjort vår prosess fleksibel og utviklende”



Sikkerhet på verkstedene.

Utprøving av glass og refleksjon.





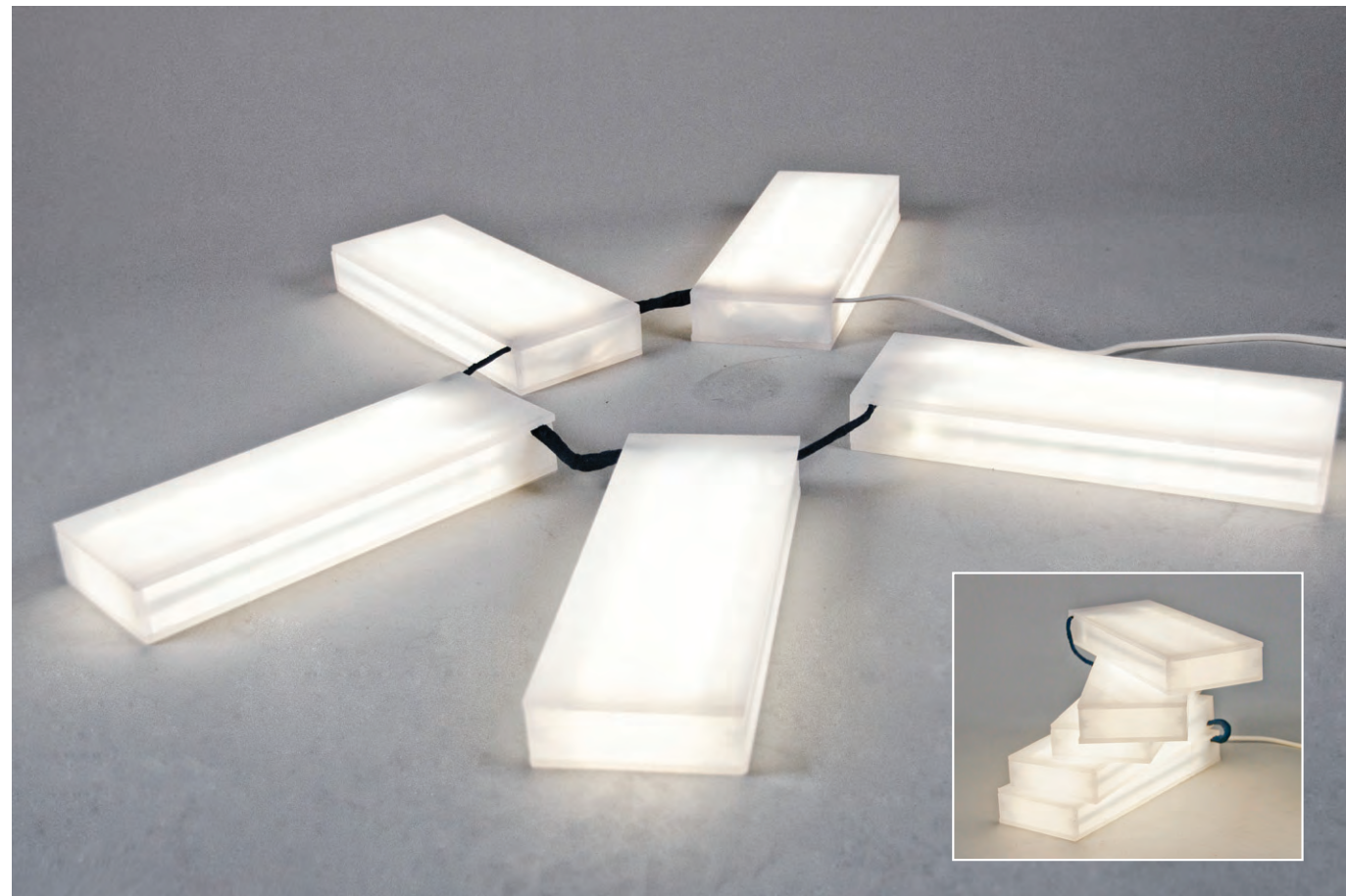
021 SWITCH



LISA KIEFITZ
lisa_kieftz@web.de
+49 1717 01 1321

NO.7

The lamp No.7 is a table lamp. It is very extravagant but also pure and simple. The cable creates an optical highlight. The frame is made of one piece of aluminium and gets its form through folds and bends.



MORF

Barnet må lære å krype før det kan gå. MORF er fleksibel nok til å følge barnet med lys, fra gulvet med bilbaner opp på fanget under en bildebok og til kjøkkenbordet ved siden av matteleksene.

MORF

The child must learn to crawl before it can walk. MORF is flexible enough to follow it with light, from the floor with car tracks up on the lap under a picture book and to the kitchen table next to the math homework.

022 SWITCH



MARI ARVESEN KRISTIANSEN
mari.arvesen@gmail.com
+47 481 16 348



023

SWITCH



EQUILIBRIUM

LIKE | VEKT

"Et legemes stilling (tilstand) når dets tyngde er likelig fordelt i forhold til hvilepunktet (slik at stillingen uten ytre påvirkning blir uforandret)."

EQUILIBRIUM

E•QUI•LIB•RI•UM

"A state of rest or balance due to the equal action of opposing forces."

MORTEN KRISTIANSEN
morten@orso.no
+47 902 63 656



PENDO

PENDO er en bevegelig leselampe tilpasset hjemmet. Lampen er funksjonalismeinspirert og utformet med vekt på fysisk og formmessig balanse mellom lampens strukturelle deler. Navnet er latin og har betydningene "jeg veier", "jeg henger" og "jeg grunner", hvilket beskriver situasjonen når lampen er i bruk.

PENDO

PENDO is an adjustable reading lamp designed for the home. The lamp is inspired by functionalism and designed with emphasis on physical and formal balance between the lamp's structural parts. The name is Latin and means "I weigh", "I hang" and "I ponder" which describes the lamp in use.

024

SWITCH



KRISTIAN LIE
kristian_lie@hotmail.com
+47 976 25 683



025
SWITCH



SKØDDE (dialektord for en synlig samling vanddråper som svever i luften)
Skødde er en spisebordslampe laget med inspirasjon fra lysspill i naturen. Om anledningen er en julemiddag med hele familien eller en romantisk middag for to kan *Skødde* justeres for å tilpasses størrelsen på bordet.

SKØDDE (dialect word for a visible collection of water drops that float in the air)
Skødde is a dining table lamp made with inspiration from the light in nature. Whether the occasion is a Christmas dinner with family or a romantic dinner for two *Skødde* is adjustable to suit the size of the table.

ANNIKEN MAANA
annikenmaana@hotmail.com
+47 414 37 322



511-M
Lampe 511-M er balansert slik at tyngdepunktet mellom fot og skjerm gjør objektet stødig. Skjermen er justerbar slik at lyset blir gitt arbeidsretning samtidig som lyskilden kan dimmes for å møte brukerens behov.

511-M
Lamp 511-M is balanced so that the center of gravity between the foot and the screen makes the object sturdy. The screen is adjustable so that the light will be given direction while the light source is dimmable to meet user needs.



026
SWITCH



JON EIRIK MANGSCHAU
mangschau@yahoo.no
+47 920 23 926



027

SWITCH



DAWN

En stemningsfull effektlampe med termokromisk tekstilteknologi, og fokus på bruk av naturens materialressurser. En hyllest til alle de nordiske lysfenomener som folk rundt om i verden dessverre går glipp av.

DAWN

An evocative effect lamp with thermo chromic fabric technology, and focus on using the resources of nature. A tribute to all the northern lighting phenomenon that people around the world unfortunately are missing.

LENE SYRSTAD MOEN
lene.moen@loqal.no
+47 988 92 109

ZIGZAG

Metall. Kald. Maskulin. Enkel. Geometrisk. Robust. Leken. Kontraster. Refleksjoner. Lys. Skygge.

ZIGZAG

Metal. Cold. Masculine. Simple. Geometric. Robust. Playful. Contrasts. Reflections. Light. Shadow.

028

SWITCH



ELEN KRISTINE NESSE
elen_kristine@hotmail.com
+47 911 42 392



029

SWITCH



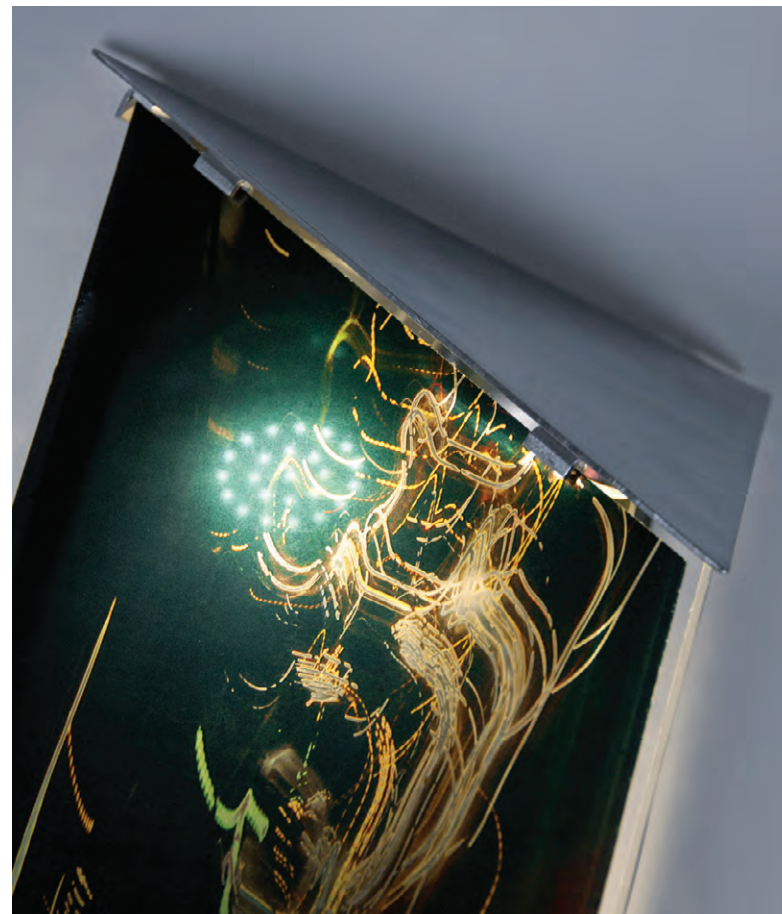
VALIUX

Er sterkt inspirert av den amerikansk-japanske kunstneren Isamu Noguchi og en av hans mindre kjente skulpturer som jeg syns fortjente en plass i rampelyset! Forhåpentligvis vil Valiux bidra til å gire ned stressfaktoren.

VALIUX

Inspired by the US-Japanese artist Isamu Noguchi and one of his less known sculptures which I felt deserved a place under the spotlight! Hopefully Valiux will contribute to a more relaxed atmosphere with dimed light.

SIGBJØRN KRISTIANSEN NÆSS
SIGBJORN.K.N@gmail.com
+47 415 66 427



12 SECONDS

En bevegelse av lyset som ikke eksisterer blir til i form av bevegelse – lys, bevegelse og lukkertid.

12 SECONDS

A movement of the light that does not exist is in the form of movement – light, movement and shutter.



030

SWITCH



AMRA OSAMANOVIK
amrosm90@gmail.com
+47 994 71 144



031 SWITCH



MICROFOON

Microfoon er sterkt inspirert av den ikoniske mikrofonen Shure Super 55. Denne lampa vil verken løse klimakrisen eller fattigdomsproblemet i Afrika. Den vil i beste fall skape god stemning, i verste fall ta livet av den som ville få den i hodet.

MICROFOON

Microfoon is heavily inspired by the iconic Shure Super 55 microphone. This lamp will neither solve the climate crisis or the problem of poverty in Africa. It will at best create a good atmosphere, at worst, kill the person whose head it lands on.

LARS-MAGNUS RISAN
lm1_1@hotmail.com
+47 930 39 917

SEMINA

Lysobjektet er inspirert av naturelementer i vekst, derav stammer navnet Semina, som betyr frø.
Organiske former kombinert med industrielt stål gir lysobjektet et spesielt uttrykk og det fremhever seg som et dekkorelement .

SEMINA

The lamp is inspired by growing natural elements, hence the name Semina, which means seed.
Organic forms combined with industrial steel give the lamp a particular expression and it highlights itself as a decorative element.

032 SWITCH



WENCHE RODAL
w-rodal@online.no
+47 926 00 234



033 SWITCH



CLAIRE SIMPSON
clairesimpson@btinternet.com
+07 8345 3 9801

WINTER LIGHT

The lamp brings the serenity of a dewy winters day indoors, whilst portraying the warming glow of the winter sun. A soft translucent material draping loosely over a nature inspired structure helps to create a warm, calm atmosphere in the home, whilst bringing some of the outdoors, indoors.



RUBEN

Jeg har designet en vegglampe tilegnet barnerommet. Hver enkelt kloss har sin egen dimmer som gjør at man kan regulere lyset opp og ned uavhengig av hverandre. Skyv klossene horisontalt frem og tilbake for å regulere lyset. La klossene stå i ønsket posisjon og dim lyset når barnet skal sove.

RUBEN

I've designed a wall lamp for the childrens room. Every block has its own dimmer that makes it possible to regulate the light intensity independently. Push the blocks horizontally back and forth to regulate the light. Place the blocks in a desired position and dim the light when the child is going to sleep.

034 SWITCH



JADE THALIA RIDVAN SKARBØE
thalia_skar@hotmail.com
+47 400 75 544



035

SWITCH



GARD DAVID TVERBERG
SMITH-HALD
gardsmithhald@gmail.com
+47 962 32 506

VERTO

Verto betyr "snu meg" på latin og navnet henspeler til bruken. *Verto* er en leken og lett omgjengelig lampe som innbyr til (stikk-)kontakt. Lyset blir retningsbestemt med en frekk skjerm, og kan vendes i kubens seks retninger. *Verto* er hovedsakelig en bordlampe, men kan også plasseres på gulv.

VERTO

Verto means "turn me" in Latin and the name refers to its use. *Verto* is a playful, easygoing lamp that invites you to (insert-) contact. The light is directional with a bold display, and you can turn the cube in its six directions. *Verto* is mainly a desk lamp, but can also be placed on the floor.



POLYLAMP

Jeg ville lage en stemningslampe som hadde et variert uttrykk fra hverdags til fest. Resultatet ble *Polylamp*. På dagen ser *Polylamp* relativt nøytral ut, men ved å skyve teksten til side, får den ett helt annet uttrykk. Jeg har blitt inspirert av discokulen, og gjort min egen vri på den.

POLYLAMP

I wanted to make a lamp that had a different expression from daytime to partytime. The result was *Polylamp*. Daytime the lamp looks relatively neutral, but just by sliding the textile to the side, the lamp gets a different expression. Inspired by the disco ball, I've made my own twist on that concept.

036

SWITCH



ANE AMBLIE SOLERØD
ane_a_s@hotmail.com
+47 938 36 927



037 SWITCH



DARWIN

Det er ikke de sterkeste artene, heller ikke de mest intelligente artene som overlever, men de mest tilpasningsdyktige. DARWIN er et modulbasert belysningsystem. Det tilpasser seg brukerens behov. Det overlever.

DARWIN

It is not the strongest of the species that survives, nor the most intelligent, but rather the one most adaptable to change. DARWIN is a modular lighting system. It adapts to user needs. It survives.

HÅKON STULER
hstuler@gmail.com
+47 476 20 208



FAVN

Favn er en lampe som skaper et avgrenset, rolig område. Man kan utveksle spennende blikk og kanskje dele hemmeligheter med en heldig utvalgt under Favns behaglige varme lys.

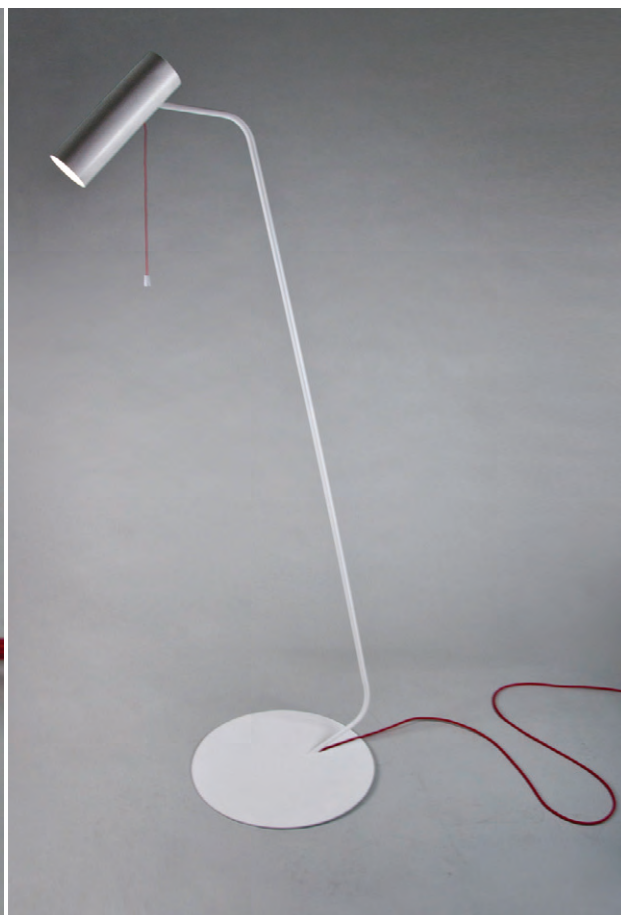
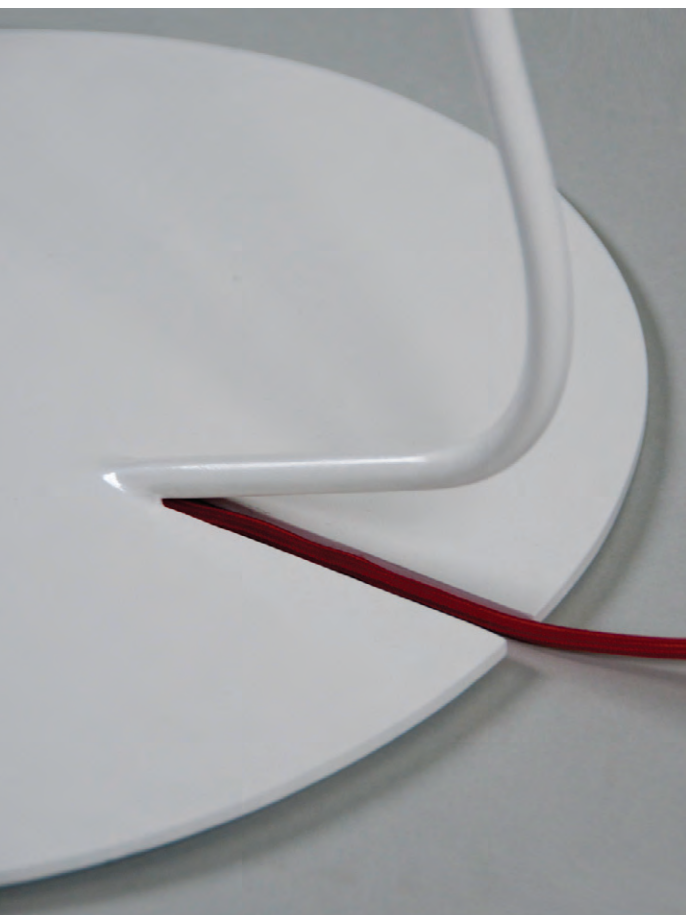
FAVN

Favn is a lamp that creates a calm, limited space. You can exchange exciting looks and maybe share a secret with a special someone under Favn's warm and comfortable light.

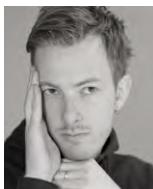
038 SWITCH



INGRID DORTHEA
HORNTVEDT STYRMO
ingrids_88@hotmail.com
+47 995 45 146



039 SWITCH



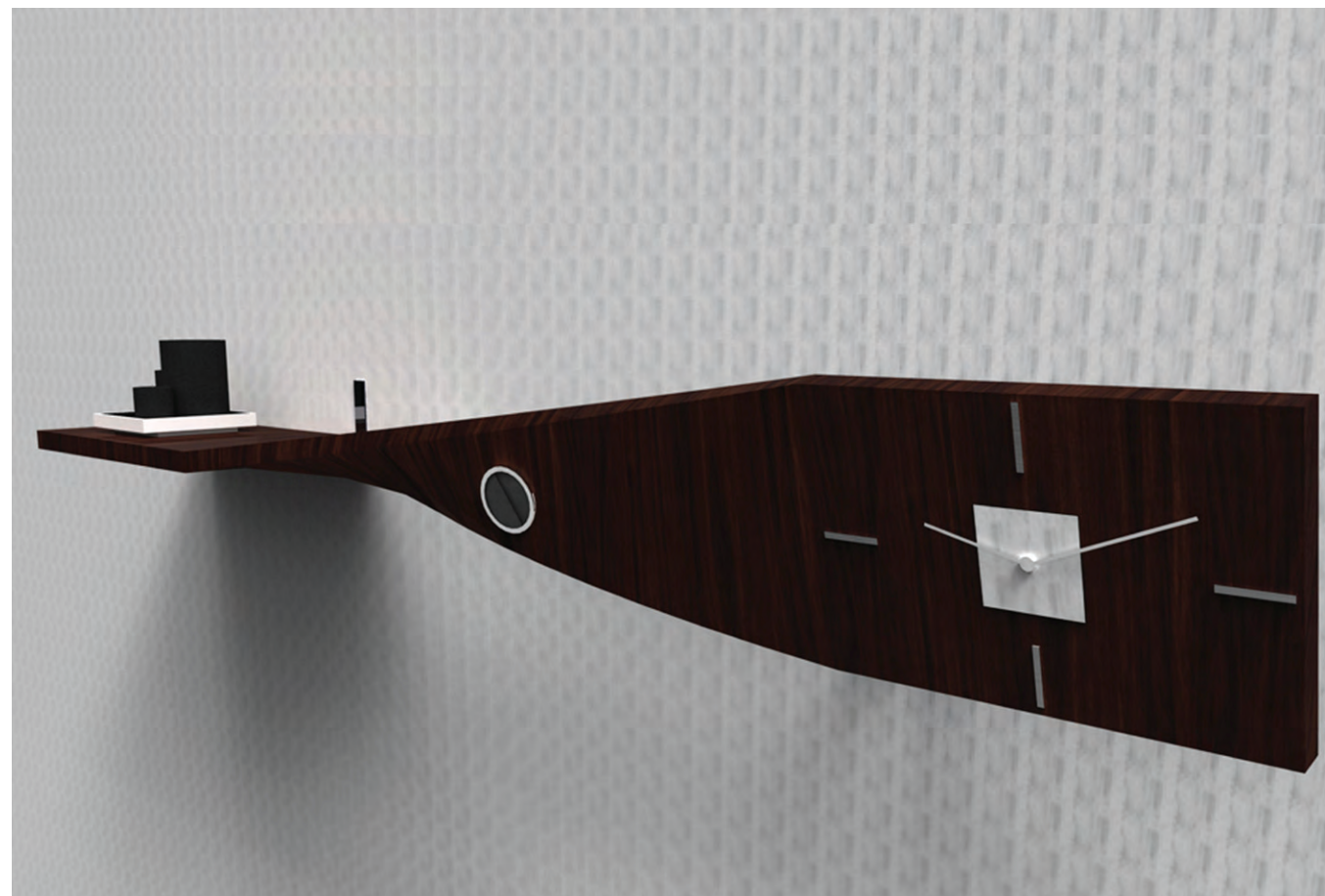
SPLITT

Splitt er en enkel stålampe med fokus på detaljene.

SPLITT

Splitt is a simple lamp with focus on the details.

EVEN WENNERBERG
evenwenn@hotmail.com
+47 932 84 485



SWING

Den multifunksjonelle veggglampen SWING beveger seg mellom to verdener. Fra å være klokke i den ene enden svinger den seg over til å bli en hylle i den andre. Møtet mellom disse motstridende elementene samles i 2 spotter som kan reguleres uavhengig av hverandre og rettes mot både tak og bord.

SWING

The wall lamp SWING expresses the meeting point between two different elements; the meeting between a clock and a shelf. The expression is visualized by two spots which can be regulated individually to lighten both the ceiling and a table underneath.

040 SWITCH



PESHROW ZARDASAR
See_ju@hotmail.com
+47 400 47 710



041
SWITCH



萌 (SPROUT)

Når den første vårsolen skinner våkner planter og trær til liv og naturen blir full av energi. Denne gulvlampen skal bringe den samme energien inn i et rom. Lampen er laget slik at den kaster lys og skygge slik som solen gjør i naturen.

萌 (SPROUT)

When the spring arrives with the first glimpse of sunshine, all living nature wakes up and is filled with energy. This floor lamp will bring the very same energy into a room. The lamp is designed in such way that it throws light beams and shadows like the sun does in the nature.

YI ZENG
Alice_ZengYi@hotmail.com
+47 948 57 525

Takk til alle som har hjulpet oss på veien.
En spesiell takk til:

Anders Jønvåg AS Unica
Cato Johannessen
Dioder.no
Fabio Carlesi
Friluftsetaten Oslo kommune
Høyskolen i Buskerud
James Carpenter
Knoll
Lysakademiet
Lyskultur
Martina Keitsch
Michael O'Donnel
Norsk stanseindustri AS
Osram
PETRA designkontor
Snøhetta

Anders Bjerkan
Dan Borge Lie
Frank Antonsen
Fredrik Kjølstad
Hans Ramton
Jan Henrik Wold
Målfrid, Irene og Merete Befring
Nikolai M. Låstad

Odd H. Jakobsen
Ole Christoffersen
Svein Erik Harham

HiAk
Astrid Skjerven
Avdelingen Produktdesign
Dag Ragnar Fossum Af Darre
Einar Murud
Einar Stoltenberg
Gunnar H. Gundersen
Infoseksjonen HiAk
Kurt Ollila
Kyrre Andersen
Mikael Omlid
Nenad Pavel
Petter Øyan
Sigrid Haugen
Steen O. Bentzen
Torgrim Eggen
Trykkeriet ved HiAk

DogÅ

SWITCH

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|---------------------------------|
| 001 | SAMAN ALAM | 022 | MARI ARVESEN KRISTIANSEN |
| 002 | VANESA ALICKA | 023 | MORTEN KRISTIANSEN |
| 003 | GINA ELISABET HELTORP ANDERSEN | 024 | KRISTIAN LIE |
| 004 | JENNY ANNEBÄCK | 025 | ANNIKEN MAANA |
| 005 | AUD JULIE BEFRING | 026 | JON EIRIK MANGSCHAU |
| 006 | ANDERS BERGLUND | 027 | LENE SYRSTAD MOEN |
| 007 | RANDI BJERKAN | 028 | ELEN KRISTINE NESSE |
| 008 | STINA TOFTHAGEN BLENGSLI | 029 | SIGBJØRN KRISTIANSEN NÆSS |
| 009 | KIM AUGUST BRENNE | 030 | AMRA OSAMANOVIC |
| 010 | INE BRYHN | 031 | LARS-MAGNUS RISAN |
| 011 | MADS GUEM CHRISTENSEN | 032 | WENCHE RODAL |
| 012 | NILS-MARTIN CRAWFURD | 033 | CLAIRE SIMPSON |
| 013 | GRY DAHLE | 034 | JADE THALIA RIDVAN SKARBØE |
| 014 | ELENA GLOSLI | 035 | GARD DAVID TVERBERG SMITH-HALD |
| 015 | KRISTINE HAVELAND | 036 | ANE AMBLIE SOLERØD |
| 016 | NICOLAI SØRDAHL HJELLE | 037 | HÅKON STULER |
| 017 | OLE JØRGEN IVERSEN | 038 | INGRID DORTHEA HORNTVEDT STYRMO |
| 018 | ASVEIG MARIE JELLESTAD | 039 | EVEN WENNERBERG |
| 019 | VICTOR ABEL ACUNA JENSEN | 040 | PESHROW ZARDASAR |
| 020 | MARTIN JOHNSON | 041 | YI ZENG |
| 021 | LISA KIEFITZ | | |

