

Lillin Knudtzon

Syns- og hørselshemmedes opplevelse av lydforhold i rom og arealer



NIBR
Norsk institutt for
by- og regionforskning

NOTAT 2011:102

Tittel: **Syns- og hørselshemmedes opplevelse av lydforhold i rom og arealer**

Forfatter: Lillin Knudtzon

NIBR-notat: 2011:102

ISSN: 0801-1702
ISBN: 978-82-7071-868-9

Prosjektnummer: O-2876
Prosjektnavn: Syn og hørsel

Oppdragsgiver: Standard Norge

Prosjektleder: Lillin Knudtzon

Referat: Notatet presenterer funn fra en undersøkelse om opplevelse av akustiske forhold rettet til personer med nedsatt syn og personer med nedsatt hørsel. To spesielt vanskelige arealer lydmessig er kantiner og andre innendørs spisesteder og områder for kollektivtransport.

Sammendrag: Norsk

Dato: Mars 2011

Antall sider: 96

Utgiver: Norsk institutt for by- og regionforskning
Gaustadalléen 21
0349 OSLO

Vår hjemmeside: Telefon: 22 95 88 00
Telefaks: 22 60 77 74
E-post: nibr@nibr.no
<http://www.nibr.no>

Org. nr. NO 970205284 MVA

© NIBR 2011

Forord

Norsk institutt for by- og regionforskning (NIBR) ble bedt av Standard Norge om å kartlegge akustiske forhold slik de oppleves for syns- og hørselshemmede i rom og arealer man kan anta at gir spesielle utfordringer. Undersøkelsen er finansiert av Statens Bygningstekniske etat.

Prosjektleder hos NIBR har vært cand. polit. Lillin Knudtzon som også har utarbeidet notatet. Cand. oecon. Rolf Barlindhaug ved NIBR har bidratt med innspill i forhold til vektning og kvantitative analyser.

Datainnsamlingen foregikk høsten 2010. Synovate gjennomførte en intervjuundersøkelse til et utvalg medlemmer av Norges Blindforbund, og NIBR sto for en postal spørreskjemaundersøkelse til et utvalg medlemmer av Hørselshemmedes Landsforbund. Takk til begge medlemsorganisasjoner som bisto med uttrekk av medlemmer og informasjon om undersøkelsen til medlemmene i forkant.

En arbeidsgruppe (SN/K001/AG01) oppnevnt av Standard Norge som utarbeider akustiske kriterier for universell utforming i i Norsk Standard NS 8175, har gitt innspill gjennom hele prosessen. Standard Norges prosjektleder for arbeidet er Iris Turunen-Rindel.

Oslo, mars 2011

Evelyn Dyb
forskningssjef

Innhold

Forord.....	1
Tabelloversikt	4
Figuroversikt.....	5
Sammendrag	7
1 Innledning.....	8
1.1 Bakgrunn og problemstillinger	8
1.2 Hva vi spør etter og notatets struktur	8
2 Metode.....	10
2.1 Utvalgets aldersfordeling.....	10
2.2 Utvalgsstørrelse og svarprosent	11
2.2.1 Undersøkelsen til hørselshemmede	11
2.2.2 Undersøkelsen til synshemmede	11
2.3 Variablenes målenivå og signifikanstesting.....	12
2.4 Arbeidsgruppens rolle i utformingen av spørreskjema.....	12
3 Hovedfunn om vanskelige og ubehagelige rom og arealer.....	14
3.1 Hørselshemmede er oftere plaget enn synshemmede.....	14
3.2 Spesielt vanskelige rom innendørs	15
3.2.1 Kantiner, restauranter og kafeer.....	15
3.2.2 Kulturhus og forsamlingslokaler	17
3.2.3 Kinosaler.....	18
3.2.4 Konsertsaler	19
3.2.5 Kontor- og skolelandskap	20
3.2.6 Messe- og kongressarealer.....	23
3.2.7 Svømmehaller.....	23
3.2.8 Idrettshaller	25
3.2.9 Kjøpesenter og butikker.....	26
3.2.10 Produksjonslokaler.....	28
3.2.11 Innendørs terminal for kollektivtransport	28
3.3 Utendørs arealer	29
3.3.1 Uterestauranter og kafeer.....	29
3.3.2 Skolegårder	30
3.3.3 Terminaler og utendørs areal for kollektivtransport	31
3.4 Sammenhenger i materialet – hørselshemmede.....	32
3.4.1 Hyppighet i besøk og hvor plaget man er.....	32
3.4.2 Type hørselsnedsettelse, ømfintlighet for lyd og alders betydning for plagethet	33
3.4.3 Betydning av teleslynge.....	34
3.5 Sammenhenger i materialet – synshemmede.....	34

3.5.1	Betydning av hørselsproblemer og overfølsomhet for støy.....	34
3.5.2	Grad av synssvekkelse og plagethet.....	35
3.5.3	Betydning av ømfintlighet for støy, type synssvekkelse og bruk av stokk for orientering.....	35
4	Erfaringer med hjelpemidler og tilretteleggende tiltak.....	36
5	Bakgrunnsvariabler.....	41
5.1	Kjønn og alder.....	41
5.2	Funksjonsgrad og hjelpemidler.....	41
5.2.1	Blant de hørselshemmede.....	41
5.2.2	Blant de synshemmede.....	42
Vedlegg 1	Hovedfunn for hvert rom/areal.....	44
Vedlegg 2	Spørreskjema til hørselshemmede.....	84
Vedlegg 3	Medlemmer i arbeidsgruppen.....	96

Tabelloversikt

Tabell 2.1	Andel med nedsatt syn selv med bruk av briller i befolkningen i 2008 (kilde SSB).....	10
Tabell 2.2	Andel med nedsatt hørsel selv med bruk av høreapparat i befolkningen i 2008 (kilde SSB)	10
Tabell 3.1	Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kaféer pga. støy fra tekniske anlegg?	14
Tabell 3.2	Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å orientere seg i inngangsparti med ventareal pga støy.....	15
Tabell 3.3	Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kaféer pga. støy fra tale?	16
Tabell 3.4	Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i foajéer eller myldre-områder i kulturhus eller forsamling pga støy fra tale?.....	17
Tabell 3.5	Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kulturhus og forsamlingslokaler pga støy?	18
Tabell 3.6	Andel i befolkningen som går på kino blant alle i Norge og som går enten på kino, teater eller konsert blant hørselshemmede etter alder	19
Tabell 3.7	Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i innendørs terminaler og stasjoner for kollektivtransport?	28
Tabell 3.8	Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i utendørs terminaler og arealer for kollektivtransport?.....	31
Tabell 3.9	Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taleinformasjon i utendørs arealer for kollektivtransport pga. gjenklang? Prosent. Ikke vektet	32
Tabell 4.1	Erfaringer med teleslynger. Prosent blant brukere av teleslynge. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.	36
Tabell 4.2	Erfaringer med taleinformasjon i heis, høytaleranlegg og informasjon i forbindelse med reiser. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.	37
Tabell 4.3	Erfaringer med lydfyr og med hjelpemidler i rettslokaler. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.	38
Tabell 4.4	Erfaringer med kilder for å orientere seg. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.	39
Tabell 4.5	Syn på reflekterende elementer. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.....	40
Tabell 5.1	Aldersfordeling blant respondentene. Prosent.....	41
Tabell 5.2	Type hørselssvekkelse. Prosent	42
Tabell 5.3	Type synsnedsettelse blant de synshemmede respondentene. Prosent	42
Tabell 5.4	Bruker du lydkilde som referanse når du orienterer deg? Prosent.....	43

Figuroversikt

Figur 3.1	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i restauranter, kafeer og kantiner? Prosent. Vektet*	16
Figur 3.2	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kulturhus, forsamlingslokale? Vektet	17
Figur 3.3	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kinosaler? Prosent. Vektet	18
Figur 3.4	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i konsertsaler? Prosent. Vektet.....	19
Figur 3.5	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kontorlandskap eller skolelandskap? Hørselshemmede fordelt på de som ukentlig er i landskap og de som er der sjeldnere. Prosent.	20
Figur 3.6	Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i kontorlandskap pga. støy fra tale? Prosent.	21
Figur 3.7	Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tale? Prosent.....	21
Figur 3.8	Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i kontor- og skolelandskap pga. støy fra tale? Prosent blant dem som er der flere ganger i uken.	22
Figur 3.9	Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tekniske anlegg? Prosent.	22
Figur 3.10	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i messe- og kongressarealer? Prosent blant dem som er der flere ganger i året og oftere. Vektet.....	23
Figur 3.11	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i svømmehaller? Prosent blant alle og blant dem som er der flere ganger i året og oftere. Vektet.....	24
Figur 3.12	Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i svømmehaller pga. gjenklang? Prosent blant de som bruker svømmehaller jevnlig. Vektet.....	24
Figur 3.13	Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i svømmehaller pga støy fra andre som snakker? Prosent blant de som bruker svømmehaller jevnlig. Vektet.....	25
Figur 3.14	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i idrettshaller? Prosent. Vektet	26
Figur 3.15	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i kjøpesenter og butikk de siste 12 månedene? Prosent. Vektet.....	27
Figur 3.16	Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kjøpesentre og butikker pga støy fra andre som snakker? Prosent. Vektet	27

Figur 3.17	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i produksjonslokaler? Prosent blant de som oppholder seg i slike flere ganger i måneden eller oftere. Vektet	28
Figur 3.18	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i innendørs terminal eller stasjon for kollektivtransport de siste 12 månedene? Prosent. Vektet	29
Figur 3.19	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på serveringssted ute (kafeer og restauranter) de siste 12 månedene? Prosent. Vektet.....	30
Figur 3.20	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i skolegårder de siste 12 månedene? Prosent blant dem som er der flere ganger i måneden og oftere. Vektet.....	30
Figur 3.21	Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i utendørs stasjonsområde/ terminal/ perrong de siste 12 månedene? Prosent blant de som bruker dette jevnlig. Vektet	31

Sammendrag

Lillian Knudtzon

Syns- og hørselshemmedes opplevelse av lydforhold i rom og arealer

NIBR-notat 2011:102

Notatet presenterer resultatene fra en undersøkelse bestående av to spørreundersøkelser hvorav den ene er rettet til et utvalg medlemmer fra Hørselshemmedes Landsforbund og den andre er rettet til et utvalg medlemmer av Norges Blindforbund. Det ble stilt de samme spørsmålene i begge undersøkelsene, men undersøkelsen til de synshemmede ble gjennomført pr. telefon mens undersøkelsen til de hørselshemmede foregikk postalt.

Materialet gir innsikt i hvilke rom og arealer som er særlig plagsomme mht lydforhold og hva som er utfordringer i tilknytning til disse rommene. Her belyses forhold som ubehag, utfordringer i å orientere seg, vanskeligheter med å oppfatte informasjon og mulighet til å føre samtaler. Erfaringer med ulike hjelpemidler belyses også.

Vi finner at det er store skiller mellom gruppene hørselshemmede og synshemmede i opplevelse av lydforhold. Hørselshemmede er jevnt over mest plaget av vanskelige lydforhold. Selv problematikk knyttet til det å orientere seg er vanligvis mer tilstede for hørselshemmede enn synshemmede.

Kantiner og andre innendørs spisesteder er en type rom som er vanskelig – halvparten av de hørselshemmede er voldsomt eller mye plaget av lydforholdene i slike rom. Et hovedproblem i slike rom er at det er vanskelig å ha samtaler pga støy fra tale. Et annet rom hvor svært mange finner det vanskelig å ha samtaler pga støy fra tale er foajeer og myldreområder i kulturhus.

Halvparten av dem som regelmessig oppholder seg i skolelandskap har ofte eller alltid vanskeligheter med å jobbe og konsentrere seg og der pga støy fra tale. Tilsvarende andel for regelmessig brukere av kontorlandskap er 40 prosent.

Innendørs terminal eller stasjon for kollektivtransport er også et areal som både syns- og hørselshemmede finner plagsomt og hvor det både er vanskelig å orientere seg og å oppfatte taleinformasjon. Støy fra andre som snakker og gjenklang er problemer i slike arealer.

Både for hørselshemmede og synshemmede er ømfintlighet for lyd den bakgrunnsvariabelen som i størst grad har betydning for opplevd plagethet.

1 Innledning

1.1 Bakgrunn og problemstillinger

NIBR har gjennomført en undersøkelse rettet mot hørselshemmede og synshemmede for å få innsikt i deres utfordringer knyttet til akustiske forhold i ulike typer bygninger, rom og uteområder. Resultatene skal kunne brukes i arbeidet med å stille kriterier og sette grenseverdier for lydforhold med hensyn til universell utforming i arbeidsbygninger og andre arealer for publikum. En arbeidsgruppe (SN/K001/AG01) oppnevnt av Standard Norge som utarbeider akustiske kriterier for universell utforming i Norsk Standard NS 8175, har gitt innspill til hvilke konkrete arealer som skulle belyses og hvilke ulike forhold i disse man har ønsket innsikt i. Resultatene brukes også av Statens bygningstekniske etat i utarbeidelsen av krav til lydforhold i veilederen til byggeteknisk forskrift.

Undersøkelsen kartlegger hvor ofte ulike bygninger og arealer brukes av respondentene, om lydforholdene ulike steder er problematiske og hva som i så fall er utfordringene. Særlig kretser spørsmålene om utfordringer i forhold til å orientere seg og å utveksle informasjon eller ha samtaler. Erfaringsmessig er tekniske installasjoner og surr fra samtaler vesentlige støyfaktorer. I hvilken grad disse skaper utfordringer i ulike typer rom er derfor kartlagt.

Hvor godt ulike hjelpemidler fungerer er også belyst i undersøkelsen så vel som hvilke rom som kan ha spesielt vanskelige lydforhold eller fungerer særlig godt mht lyd og akustikk.

Undersøkelsen skal inngå som faktagrunnlag for en arbeidsgruppe for utarbeiding av akustiske kriterier for universell utforming. Arbeidsgruppen består av representanter fra akustisk ekspertise, offentlige organer og brukerorganisasjoner¹. Undersøkelsen er utarbeidet i nært samarbeid med gruppen som har hatt sterke føringer på spørsmålene i undersøkelsen for å få grunnlag til å vurdere aktuelle lydforhold som påvirker mennesker i ulike rom og bygninger.

1.2 Hva vi spør etter og notatets struktur

I undersøkelsen spør vi for det første om erfaringer knyttet til lydforhold relatert til et knippe rom eller arealer. Vi spør etter hvor ofte man er i disse rommene, hvor plaget man er av lydforholdene der og i hvilken grad man opplever ulike typer vanskeligheter. En oversikt over resultatene fra alle disse spørsmålene, satt opp side

¹ Se medlemsliste i vedlegg 2

ved side for hørselshemmede og synshemmede, finnes i vedlegg 1. Hovedfunn fra disse variablene presenteres i kapittel 3.

I undersøkelsen ber vi videre respondentene si seg enige eller uenige i påstander knyttet til hjelpemidler og situasjonsbeskrivelser. Dette beskrives i kapittel 4. Endelig har vi spørsmål om bakgrunn som grad av syns- eller hørselsproblemer, kjønn og alder. Dette gjøres rede for i kapittel 5. Kapittel 2 er et kort metodekapittel.

2 Metode

Denne undersøkelsen er rettet mot to ulike utvalg av respondenter med ulike forutsetninger hvilket har medført at spørreskjemaet er utarbeidet i to ulike format. En intervjuundersøkelse er gjennomført til 700 tilfeldig utvalgte medlemmer i Norges Blindeforbund og en postal spørreundersøkelse er sendt til 1200 tilfeldig utvalgte medlemmer i Hørselshemmedes landsforbund. Begge grupper er blitt stilt de samme spørsmålene. Undersøkelsen til de synshemmede ble gjennomført pr telefon av Synovate, mens undersøkelsen til de hørselshemmede ble sendt ut og returnert til NIBR. Begge medlemsorganisasjoner hadde i forkant informert om de kommende undersøkelsene gjennom sine medlemspublikasjoner.

2.1 Utvalgets aldersfordeling

I begge medlemsorganisasjoner ble det trukket et tilfeldig utvalg i medlemslistene fordelt med like mange i hver av de fire aldersgruppene 16-24 år, 25-44 år, 45-66 år og 67+. Aldersintervallene er hentet fra SSBs statistikk over andel i befolkningen med ulike typer funksjonsproblemer. Bruk av denne aldersinndeling gir oss en kjent sannsynlighet for de to funksjonsnedsettelsene slik at svarene kan vektas.

Tabell 2.1 *Andel med nedsatt syn selv med bruk av briller i befolkningen i 2008 (kilde SSB)*

	Prosent
16-24 år	2
25-44 år	2
45-66 år	6
67 år og over	9
Alle aldre	4

Tabell 2.2 *Andel med nedsatt hørsel selv med bruk av høreapparat i befolkningen i 2008 (kilde SSB)*

	Prosent
16-24 år	2
25-44 år	3
45-66 år	7
67 år og over	21
Alle aldre	7

Som vi ser av tabellene er det flere blant de eldre som har syns- og hørselstap, og særlig er det en stor andel av de eldste som hører dårlig. I medlemsorganisasjonene er de eldre i enda større overvekt. I HLF er 72 prosent av medlemmene 66 år eller eldre, mens om lag 70 prosent av blindedeforbundets medlemmer er over 60 år. Dette innebærer at organiseringsgraden er lavere blant yngre med syns- og hørselsnedsettelse. Vi har valgt å ikke trekke et utvalg som avspeiler medlemsmassens alderssammensetning for å ha mange nok i alle aldersgruppene til at resultatene blir robuste. Å sikre svar fra yngre mennesker har også vært et uttalt mål fra arbeidsgruppen.

I resultatene som viser hvor mange som er plaget av lyd og støyforhold i hvert rom eller areal er materialet vektet slik at de eldre får en sterkere plass. Resultatene avspeiler da de hørsels- og synshemmede i befolkningen som helhet.

2.2 Utvalgsstørrelse og svarprosent

2.2.1 Undersøkelsen til hørselshemmede

Spørreskjema ble sendt til 1200 av HLFs medlemmer. Skjemaet ble sendt ut i to omganger fordi responsen på første utsending ikke var tilstrekkelig. Til sammen kom det inn 271 svar fordelt på 133 fra første runde og 138 fra andre runde. Kun ved første runde ble det sendt påminning. Vi vet ikke hvorfor det er kommet færre svar fra første runde på tross av påminning. Det kan ha sammenheng med at utsendelsen i første runde skjedde i tidsrommet rundt skolens høstferie. En annen forskjell er at første utsending gikk i HLFs konvolutter, mens andre utsending gikk i NIBRs konvolutter. Det er uklart om avsenderkonvolutt skulle ha noen betydning.

Nettoutvalget, når de som ikke er i målgruppen² eller hvor posten har kommet i retur er trukket ut, er på 1183.

Dette gir en svarprosent på 23. Svarprosenten er relativt lav. En antakelig grunn er at spørreskjemaet er relativt langt slik at utfylling vil ta tid. De aller fleste har svart på hele skjemaet. Det foreligger ingen store systematiske skjevheter i kjønns- eller aldersfordeling blant de som har svart, men det er noe flere kvinner enn menn som har svart, og den yngste gruppen har svart i minst utstrekning.

2.2.2 Undersøkelsen til synshemmede

Blant Blindedeforbundets medlemmer ble det gjort et primærutvalg på 400 og et første tilleggsutvalg på 100 jevnt fordelt på de fire aldersgruppene. Innenfor hver aldersgruppe ble det også trukket eksplisitt etter punktbrukere – dvs. de som leser blindeskrift. Denne gruppen er i mindretall i medlemsmassen, men antas å inneha spesiell innsikt i orientering etter lyd fordi de ofte har vært synshemmet fra ung alder. Da det viste seg vanskelig å få inn ønsket antall svar med utgangspunkt i disse 500, ble det gjort et ytterligere uttrekk av 183 fordelt på de fire aldersgruppene.

² Dette er støttemedlemmer, barn under 16 år og folk som er syke eller bortreist

Av de totalt 683, var det 89 telefonnummer som ikke kunne brukes pga ulike tekniske feil og 98 personer sa til intervjuer at de ikke var i målgruppen (en del var for syke og noen hadde ikke nok nedsatt syn til å selv se seg i målgruppen, noen var støttemedlem, andre pårørende). Blant de resterende 496 personene var det 149 som ikke svarte på telefonen eller som gjentatte ganger ba intervjueren ringe tilbake. Blant de siste 347 var det 97 eller 28 prosent som **ikke** ønsket å svare.

Hvor stor svarprosent man kan si å ha i denne undersøkelsen avhenger av hvilket tall man tar utgangspunkt i når man prosentuerer. Tar man utgangspunkt i det netttotalt av personer man faktisk fikk snakke med og som mente seg i målgruppen, blir svarprosenten 72. Ser vi på antall svar i forhold til hvor mange vi trakk ut (en tilnærming som er fornuftig ut fra å kunne legge opp senere undersøkelser), får vi en svarprosent på 37.

2.3 Variablenes målenivå og signifikanstesting

De aller fleste variablene i dette materialet er på ordinalnivå. Det betyr at verdiene på variablene i tillegg til å være gjensidig utelukkende, også er rangert innbyrdes fra lite til mye. Avstanden mellom de ulike verdiene er imidlertid ikke fast. Variablenes målenivå har betydning for hvilke statistiske analyser vi kan gjøre med dem og hvilke mål vi kan bruke for å se etter en eventuell samvariasjon mellom dem. Analyser av styrken i ulike uavhengige variablers betydning på en avhengig variabel gjøres oftest med variabler på forholdstallsnivå og med utgangspunkt i store datasett med mange respondenter. I denne undersøkelsen har vi begrenset mulighet til å gjøre slike avanserte analyser og begrenser oss til å kommentere på bivariate sammenhenger der disse er signifikante. Sammenhengene i dette materialet er i hovedsak diagonalt lineære eller lineære ved siden av diagonalen, og målet for sammenheng vi bruker, og som signifikansen er knyttet til, er gamma.

Hvis en sammenheng karakteriseres som signifikant på 0,05 nivå, betyr det at det er 95 prosent sikkert at tendensen vi ser i materialet ikke kommer av en tilfeldighet knyttet til et lavt antall respondenter. Tilsvarende vil en signifikans på 0,001 bety at det er 99,9 prosent sikkert at en nullhypotese, en antakelse om at det ikke finnes en sammenheng i materialet, ikke er riktig.

2.4 Arbeidsgruppens rolle i utformingen av spørreskjema

Arbeidsgruppe SN/K001/AG01 som skal utarbeide akustiske kriterier for universell utforming, har hatt en vesentlig rolle i utforming av skjemaet både ved å stille krav til undersøkelsen i forkant, ved å gi innspill underveis og ved å avgjøre omfanget i siste fase da det ble vurdert å kutte ned på antallet spørsmål.

I forkant av utforming av spørreskjemaet var det laget en matrise over hvilke byggverk og hvilke rom/arealer som ble antatt å være særlig viktige. Denne matrisen skulle legges til grunn for utformingen av undersøkelsen. Matrisen er svært omfattende, og man ønsket i utgangspunktet innsikt i ulike sider ved støy og akustikk i mer enn 200 kombinasjoner av bygninger og arealer.

I tillegg var det spesifisert at informasjon om ulike utearealer og om hjelpemidler skulle inkluderes. Undersøkelsen skulle også ha spørsmålsformuleringer som samsvarer med internasjonale kriterier for undersøkelse av støy- og lydopplevelser (ISO/TS 15666). Dette la føringer for både spørsmålsutforming og svaralternativene.

Medlemsorganisasjonene har vært invitert til å gi innspill ved flere anledninger underveis og har bidratt med nyttig innsikt i hvilke lyddimensjoner ved hver type areal som kan representere en utfordring.

I analysefasen har arbeidsgruppen også hatt konkrete ønsker til både analyser og format. Blant annet har det vært ønske om at resultater fremstilles i form av stolpediagrammer. Presentasjonene av hovedfunn har derfor langt på vei det formatet. Detaljer blir gjerne mindre synlige med et slikt format, men tabellene som ligger til grunn for de fleste figurene er å finne i vedlegg 1.

3 Hovedfunn om vanskelige og ubehagelige rom og arealer

3.1 Hørselshemmede er oftere plaget enn synshemmede

Ser vi på alle spørsmålene under ett har de hørselshemmede angitt at de samlet sett er plaget av lyd- og støyforhold i større grad enn de synshemmede i alle rom og arealer. Dette vises i at en større andel av de synshemmede ikke er plaget av lyd- og støyforholdene i det hele tatt, og at det for nesten alle arealer er flere hørsels- enn synshemmede som er voldsomt plaget av lydforholdene.

Blant de synshemmede i vårt materiale er det 24 prosent som angir at de har en slags hørselshemming. Samtidig er det 67 prosent som oppgir at de er ømfintlige overfor lyd. Kun 29 prosent av de som svarer på begge disse spørsmålene er verken ømfintlige overfor lyd eller har hørselshemming. Like fullt er det en betydelig andel av de synshemmede som er normalt hørende og som derfor oftere angir at de ikke er plaget av lydforhold.

I gjennomgangen av resultatene knyttet til hvert av rommene eller arealene, fant vi at modus er et sentralitetsmål som er interessant å bruke på denne empirien. Modus er det svaralternativet i hvert spørsmål som flest personer svarer. I Tabell 3.1 er modus 'av og til' for hørselshemmede (den største gruppen, 113 personer, svarer dette, merket i gult) mens modus er 'aldri' for synshemmede (den største gruppen, 106 personer, svarer det, merket i orange).

Tabell 3.1 *Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kaféer pga. støy fra tekniske anlegg?*

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	58	23,6	22	10,3
	Av og til	113	45,9	44	20,6
	Sjelden	56	22,8	42	19,6
	Aldri	19	7,7	106	49,5
	Total	246	100,0	214	100,0
Missing	System	25		36	
N		271		250	

Denne forskjellen, hvor de hørselshemmede ligger høyere oppe på skalaen over hvor ofte de har vanskeligheter eller er plaget, er gjennomgående i materialet.

En del av spørsmålene våre omhandlet problemer med å orientere seg, og her hadde vi ventet at synshemmede skulle være mer berørt enn hørselshemmede. Det viste seg å ikke være tilfelle. Som vi ser i tabellen under, er det samme tendens i denne tabellen, hvor den største gruppen synshemmede er de som aldri synes det er vanskelig å orientere seg, mens den største gruppen blant de hørselshemmede er de som av og til opplever det som vanskelig å orientere seg i inngangsparti med ventareal pga støy.

Tabell 3.2 *Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å orientere seg i inngangsparti med ventareal pga støy*

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	31	13,4	20	11,5
	Av og til	91	39,2	28	16,1
	Sjelden	66	28,4	33	19,0
	Aldri	44	19,0	93	53,4
	Total	232	100,0	174	100,0
Missing	System	39		76	
N		271		250	

Vi skal se nærmere på noen rom som har vist seg å ha særlig store utslag. For en full oversikt over alle rommene henvises til vedlegg 1.

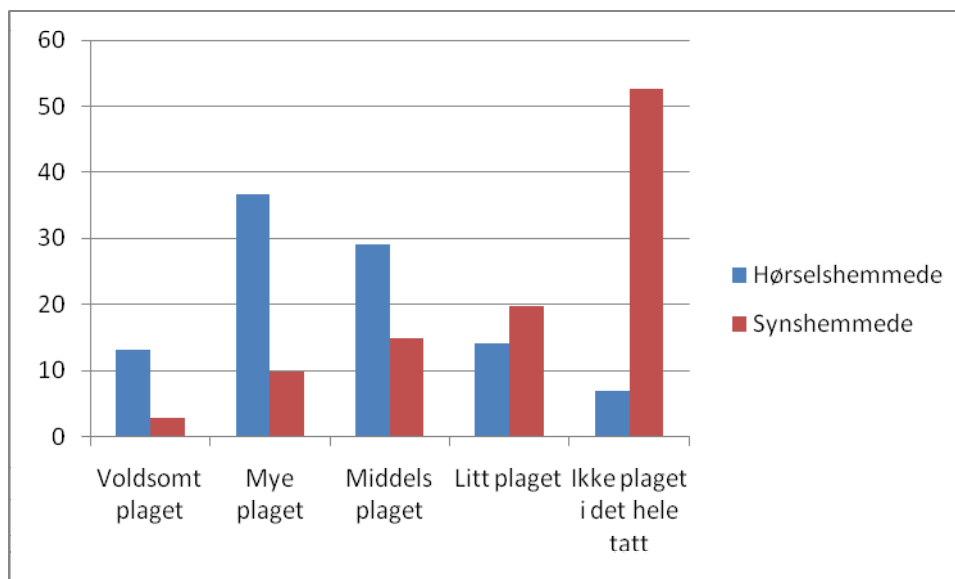
3.2 Spesielt vanskelige rom innendørs

Følgende rom er spesielt utfordrende: kantiner, restauranter og kafeer, kulturhus og forsamlingslokaler, kinosaler, konsertsaler, kontor- og skolelandskap, messe- og kongressarealer, svømmehaller, idrettshaller, kjøpesenter, produksjonslokaler, innendørs terminal for kollektivtransport. I disse arealene er mer enn syv prosent av enten syns- eller hørselshemmede voldsomt plaget av lydforholdene.

3.2.1 Kantiner, restauranter og kafeer

Spisesteder på jobb og ute er et problematisk rom særlig for hørselshemmede.

Figur 3.1 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i restauranter, kafeer og kantiner? Prosent. Vektet**



* Der det står 'Vektet' i figuroverskriften er tallene i figuren vektet for alder og andel i aldersgruppen som er syns- eller hørselshemmet blant Norges befolkning, slik at andelen skal avspeile faktisk andel blant alle syns- og hørselshemmede i landet.

Vi ser at halvparten av alle hørselshemmede i Norge er mye eller voldsomt plaget av lyd- og støyforholdene på spisesteder. Dette er arealer som besøkes ofte. Hver fjerde av våre respondenter er på slike steder flere ganger ukentlig, hver tredje flere ganger månedlig og kun 12 % sjeldent eller aldri.

Som vi så i tabell 3.1, kan støy fra teknisk anlegg være problematisk på spisesteder. Enda mer problematisk er støy fra snakk og summing i lokalene, dvs støy fra tale. Som vi ser av tabellen under opplever mer enn halvparten av de hørselshemmede og nesten hver fjerde synshemmet ofte eller alltid at det er vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kafeer pga. støy fra tale.

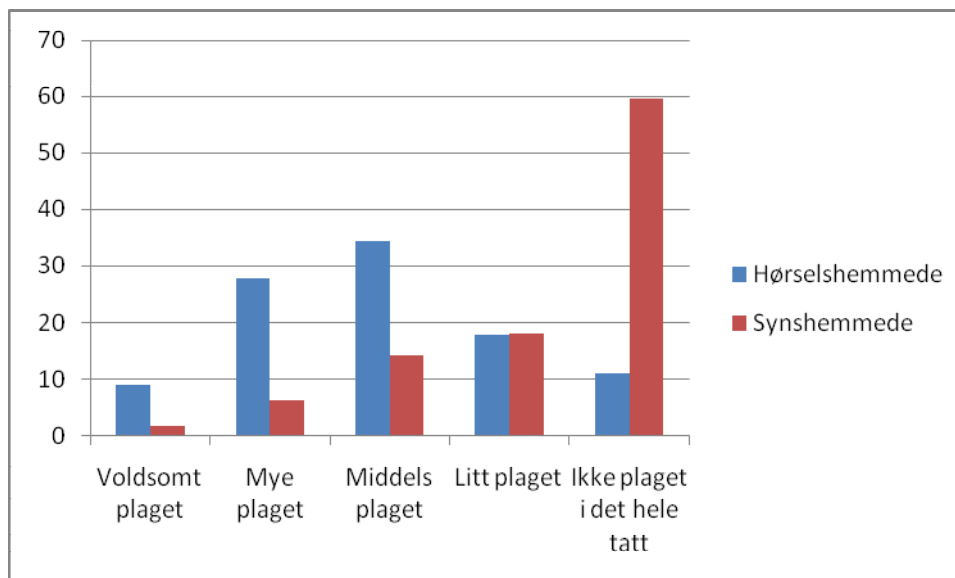
Tabell 3.3 *Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kafeer pga. støy fra tale?*

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	129	51,4	49	23,1
	Av og til	92	36,7	59	27,8
	Sjelden	22	8,8	34	16,0
	Aldri	8	3,2	70	33,0
	Total	251	100,0	212	100,0
Missing	System	20		38	
N		271		250	

3.2.2 Kulturhus og forsamlingslokaler

Kulturhus og forsamlingslokaler er også problematiske rom. Særlig blant hørselshemmede er det en stor andel som er plaget.

Figur 3.2 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kulturhus, forsamlingslokale? Vektet*



Blant de hørselshemmede er ni prosent voldsomt plaget og 28 prosent mye plaget av lydforholdene i kulturhus og forsamlingslokaler. Både det å orientere seg og det å ha samtaler byr på problemer i slike lokaler, og det gjelder både syns- og hørselshemmede. Et flertall i begge grupper opplever det som vanskelig å ha samtaler i foajéer eller myldreområder pga støy fra tale.

Tabell 3.4 *Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i foajéer eller myldreområder i kulturhus eller forsamling pga støy fra tale?*

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	132	54,3	37	21,3
	Av og til	77	31,7	47	27,0
	Sjelden	23	9,5	35	20,1
	Aldri	11	4,5	55	31,6
	Total	243	100,0	174	100,0
Missing	System	28		76	
N		271		250	

Kun 5 prosent av de hørselshemmede synes aldri dette er et problem. Også det å orientere seg i slike arealer byr på problemer pga støy, og det gjelder både for syns- og hørselshemmede.

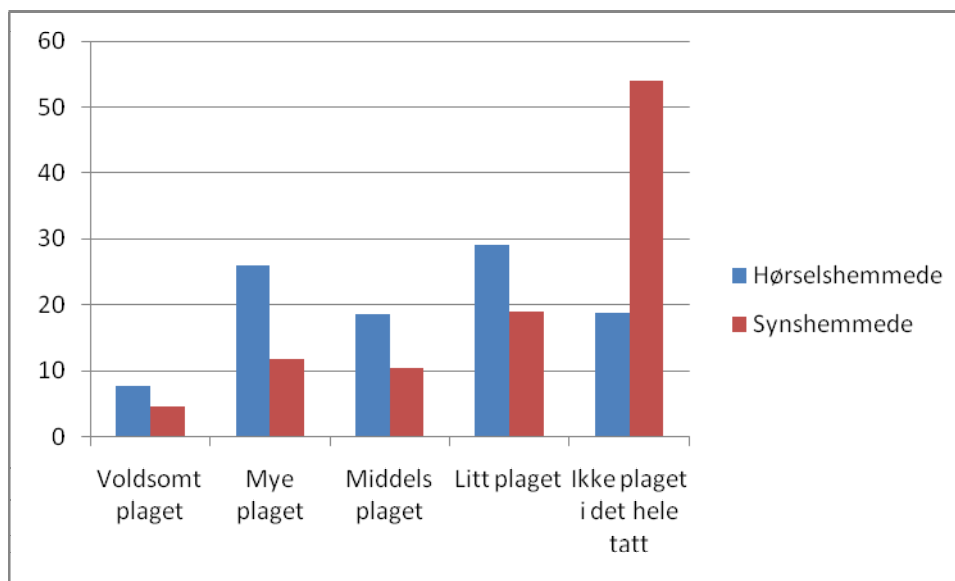
Tabell 3.5 *Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kulturbus og forsamlingslokaler pga støy?*

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	24	11,0	21	12,8
	Av og til	68	31,2	26	15,9
	Sjelden	62	28,4	32	19,5
	Aldri	64	29,4	85	51,8
	Total	218	100,0	164	100,0
Missing	System	53		86	
N		271		250	

3.2.3 Kinosaler

Kinosaler er også et areal hvor mange hørselshemmede er plaget av lydforholdene.

Figur 3.3 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kinosaler? Prosent. Vektet*



Åtte prosent av de hørselshemmede er voldsomt plaget og 26 prosent er mye plaget.

Et problemfelt knyttet til kinosaler er at det er vanskelig å oppfatte lyd fra høytaleranlegget i kinosaler pga støy fra tekniske anlegg. 14 prosent av de hørselshemmede erfarer dette ofte eller alltid (se tabell i vedlegg 1).

Fra nasjonale undersøkelser vet vi at unge går mer på kino enn eldre. Skiller de hørselshemmede seg fra resten av populasjonen?

Tabell 3.6 *Andel i befolkningen som går på kino blant alle i Norge og som går enten på kino, teater eller konsert blant hørselshemmede etter alder*

Alder	Hørselshemmede	Alle i Norge*
16-24	87	92
25-44	78	78
45-66	64	58
67+	45	39

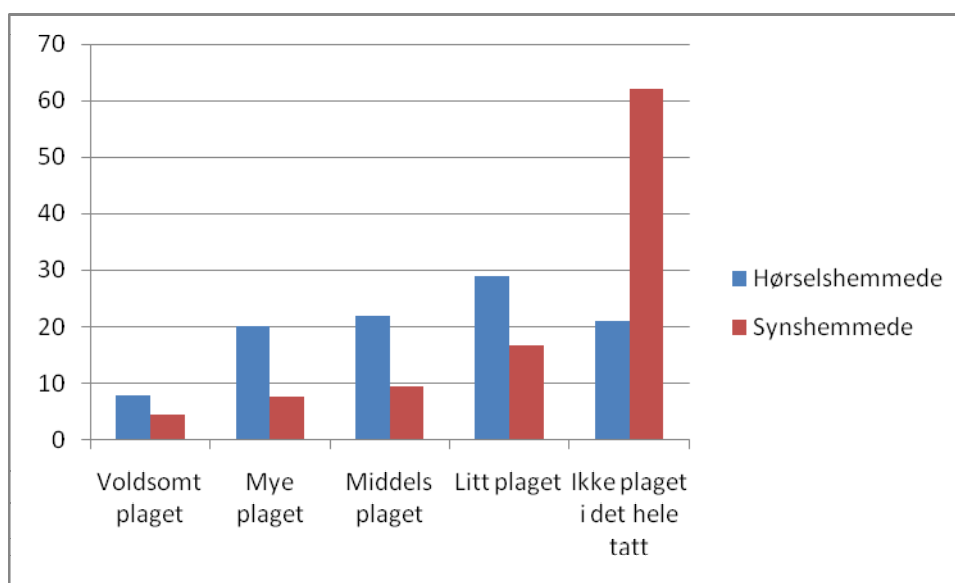
* Kilde: SSBs Statistikkbank,

Våre data er ikke helt sammenlignbare, for vårt spørsmål til de hørselshemmede dekker både kino, konsert eller teater. Vi ville derfor forvente en høyere andel besøkende blant de hørselshemmede enn blant hele befolkningen. Når vi ser at den yngste aldersgruppen hørselshemmede går på kino, teater eller konsert i mindre grad enn resten av befolkningen går på kino, kan det indikere at lydforholdene der er en hindring for denne gruppen.

3.2.4 Konsertsaler

Konsertsaler er også et problemområde for hørselshemmede hvor åtte prosent er voldsomt plaget av lydforholdene.

Figur 3.4 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i konsertsaler? Prosent. Vektet*

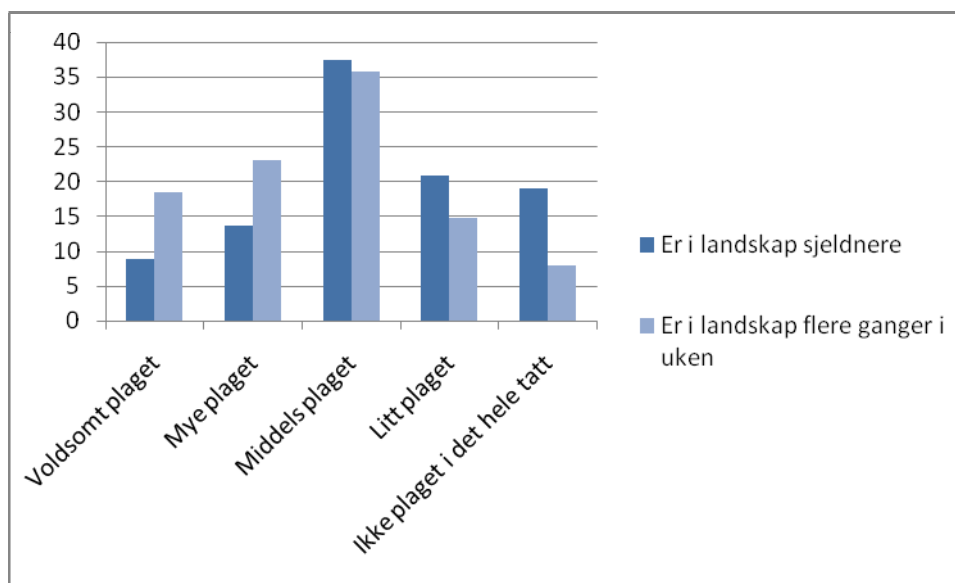


13 prosent av de hørselshemmede har dårlig lydopplevelse i konsertsaler pga. støy fra tekniske anlegg. Dette oppleves ikke like problematisk for synshemmede (kun tre prosent).

3.2.5 Kontor- og skolelandskap

Også i landskap er de hørselshemmede mer plaget av lydforholdene enn de synshemmede (se tabeller for synshemmede i vedlegg 1). For å få et bilde av hvordan slike arealer oppleves av dem som bruker dem ofte, gjorde vi en egen kjøring på de som oppholder seg der flere ganger i uken, dvs. de som jobber eller har undervisning i dem.

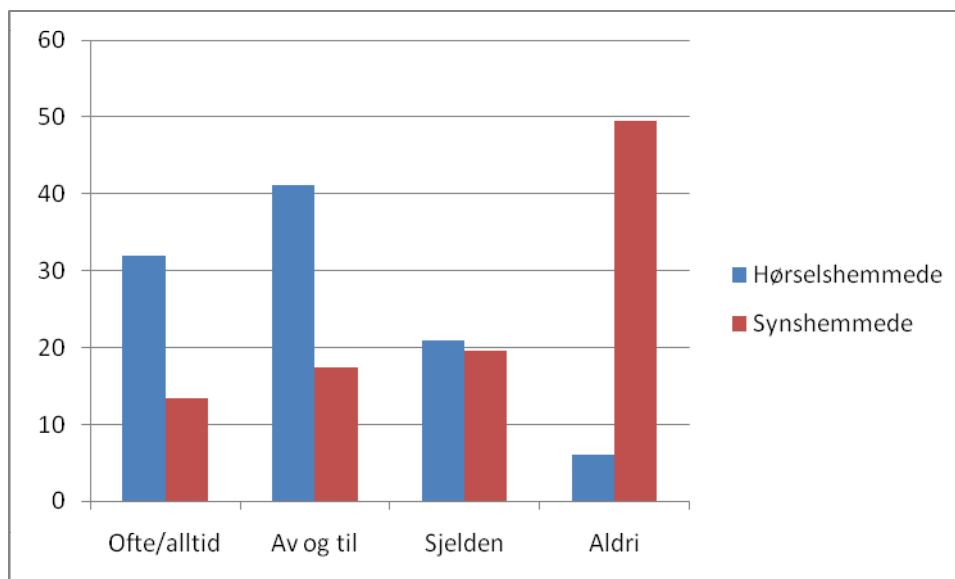
Figur 3.5 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kontorlandskap eller skolelandskap? Hørselshemmede fordelt på de som ukentlig er i landskap og de som er der sjeldnere. Prosent.*



Generelt blant de hørselshemmede er det 11 prosent som er voldsomt plaget og 16 prosent mye plaget i denne typen rom (se tabell v.1.39). Ser vi derimot på de som bruker landskap regelmessig er det 18 prosent som er voldsomt plaget og 23 prosent som er mye plaget. Blant de som er sjeldnere i landskap er tallene som vises i figur 3.5, ni og 14 prosent. Forskjellene er statistisk signifikante.

For kontorlandskap og skolelandskap hver for seg spurte vi både etter vanskeligheter med å orientere seg og vanskeligheter med å jobbe og konsentrere seg, og vi spurte etter årsaker til eventuelle vanskeligheter. Variabelen som ga størst utslag var vansker med å jobbe pga støy fra tale.

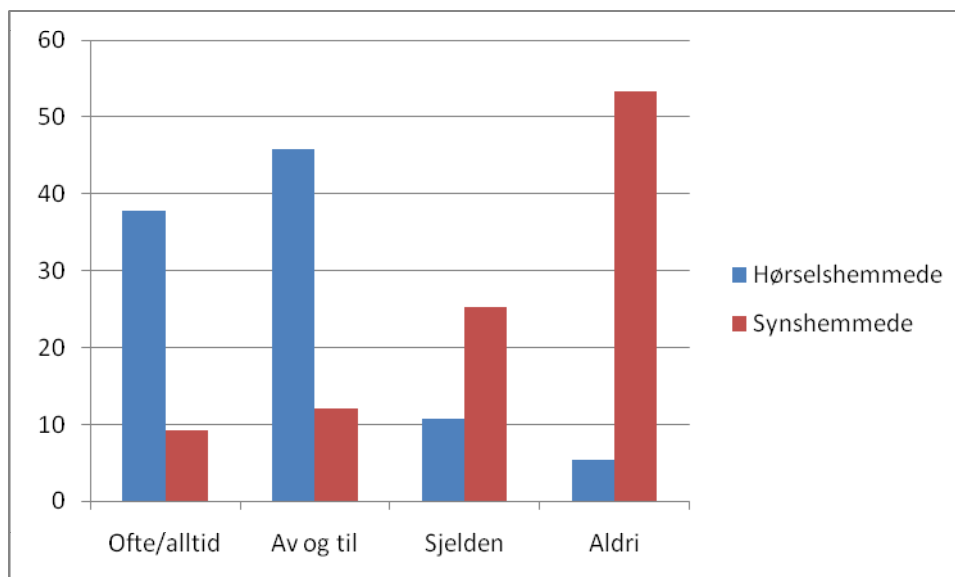
Figur 3.6 *Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i kontorlandskap pga. støy fra tale? Prosent.*



Som vi ser av tabellen har nesten hver tredje hørselshemmede (32 prosent) problemer med å jobbe og konsentrere seg i kontorlandskap pga støy fra tale. Også en relativ stor andel av de synshemmede opplever dette til en viss grad.

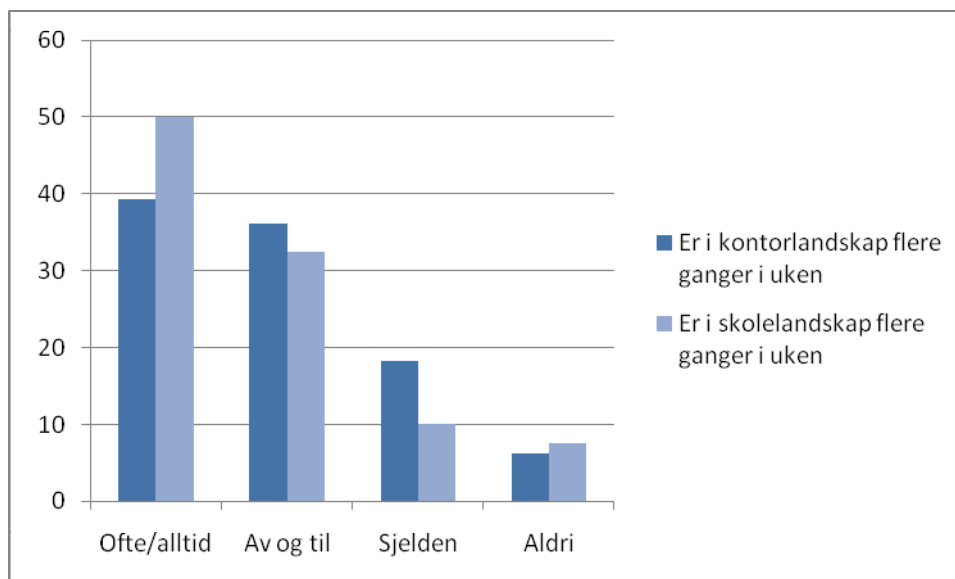
Når det gjelder skolelandskap ser vi tilsvarende at støy fra tale er et stort problem. 38 prosent har ofte eller alltid vanskelig for å konsentrere seg.

Figur 3.7 *Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tale? Prosent.*



Ser vi på tilsvarende data for de som bruker slike arealer jevnlig, dvs. flere ganger i uken, er tallene enda mer dramatiske.

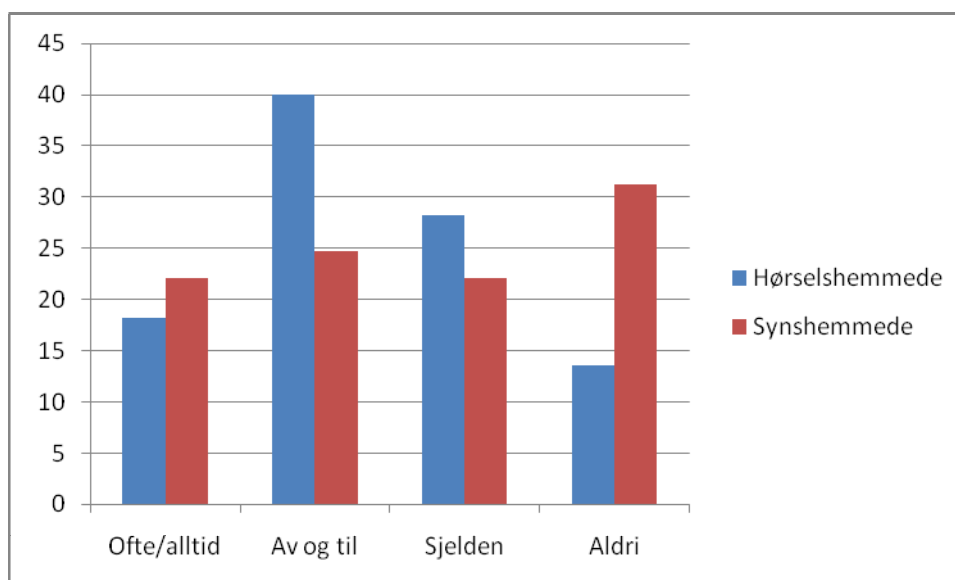
Figur 3.8 *Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i kontor- og skolelandskap pga. støy fra tale? Prosent blant dem som er der flere ganger i uken.*



Vi ser at halvparten av dem som hyppig er i skolelandskap har vanskeligheter med å jobbe og konsentrere seg der pga støy fra tale. Kun 18 prosent har sjeldent eller aldri slike vansker. Materialet indikerer at skolelandskap fungerer enda dårligere for hørselshemmede enn kontorlandskap.

I skolelandskap er det også en stor andel av de synshemmede som angir at tekniske anlegg er en problemskapende støykilde.

Figur 3.9 *Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tekniske anlegg? Prosent.*

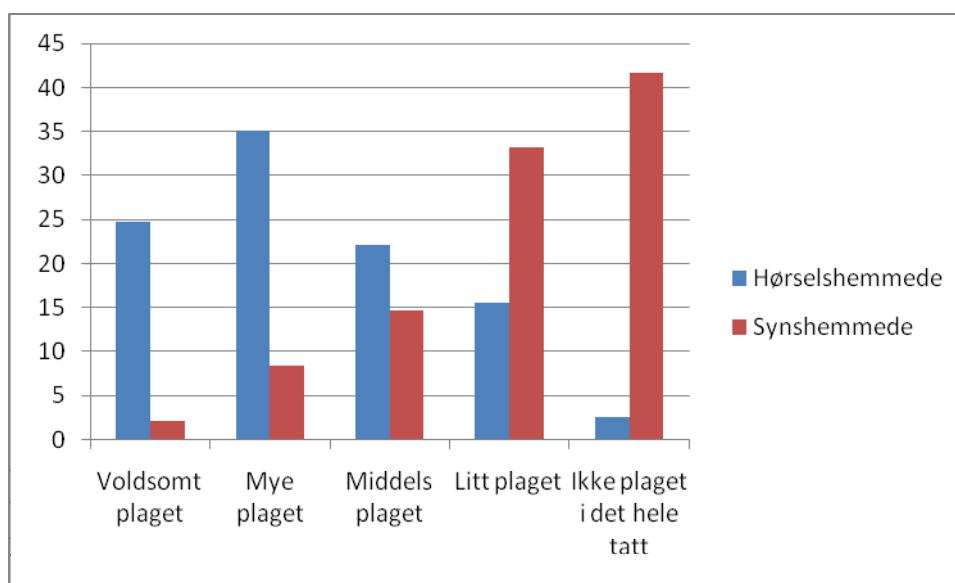


Så mange som 22 prosent av de synshemmede har ofte eller alltid vanskelig for å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tekniske anlegg, og det er under en tredjedel som aldri har dette problemet.

3.2.6 Messe- og kongressarealer

Messe- og kongressarealer er ikke så mye besøkt av respondentene i materialet (kun en fjerdedel er i slike flere ganger i året), men for de som oppholder seg der kan det være en utfordring.

Figur 3.10 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i messe- og kongressarealer? Prosent blant dem som er der flere ganger i året og oftere. Vektet*

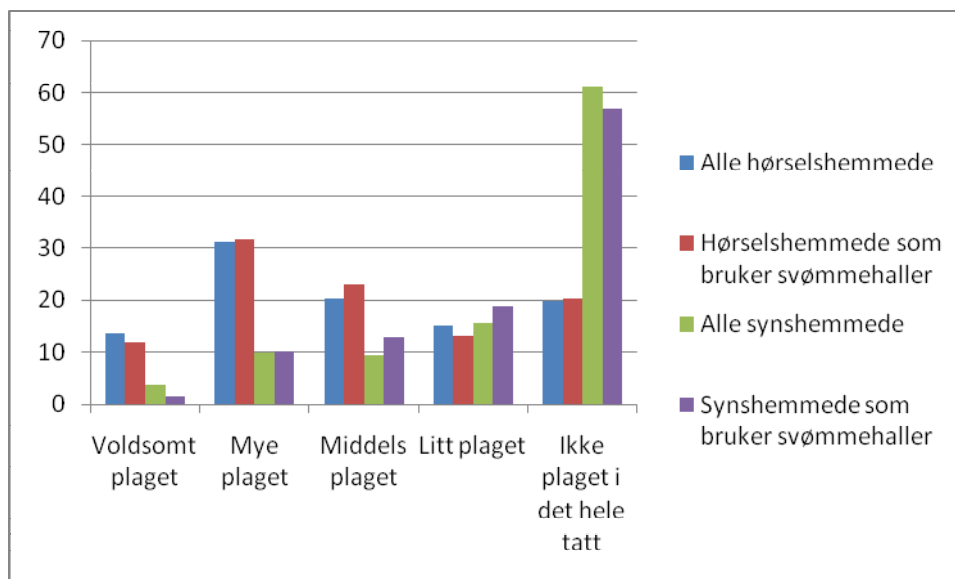


Til sammen 60 prosent av de hørselshemmede som er i messe- og kongressarealer minst flere ganger i året er mye eller voldsomt plaget av lydforholdene der. Også 25 prosent av de synshemmede er plaget i noen grad. Ubehag ved opphold pga. gjenklang er et problemområde for begge grupper.

3.2.7 Svømmehaller

Det er mange i materialet som ikke bruker svømmehaller overhode og som heller ikke svarer på spørsmål om svømmehaller. Kun 58 prosent av de hørselshemmede og 47 prosent av de synshemmede svarer på hvor ofte de opplever svømmehaller som plagsomme mht lyd. Hvis vi regner med at de som ikke har svart på spørsmålet ikke bruker svømmehaller, er det 32 prosent av de hørselshemmede som bruker svømmehaller og 28 prosent av de synshemmede.

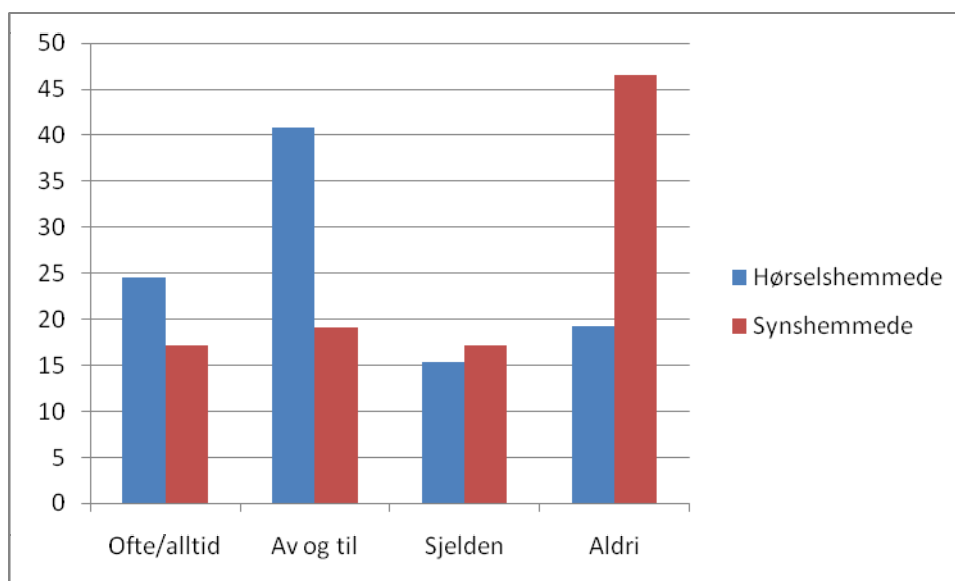
Figur 3.11 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i svømmehaller? Prosent blant alle og blant dem som er der flere ganger i året og oftere. Vektet*



Mer enn 10 prosent av de hørselshemmede er voldsomt plaget i svømmehaller. Vi ser at det er en mindre prosentandel som er voldsomt plaget blant regelmessige brukere av svømmehaller enn blant alle som svarer på spørsmålet. Dette kan indikere at noen opplever det så ubehagelig å være i svømmehaller at de unngår dem. Det ble spesielt påpekt i undersøkelsen at hvis man unngikk et rom fordi det var svært plagsomt skulle man svare 'voldsomt plaget'.

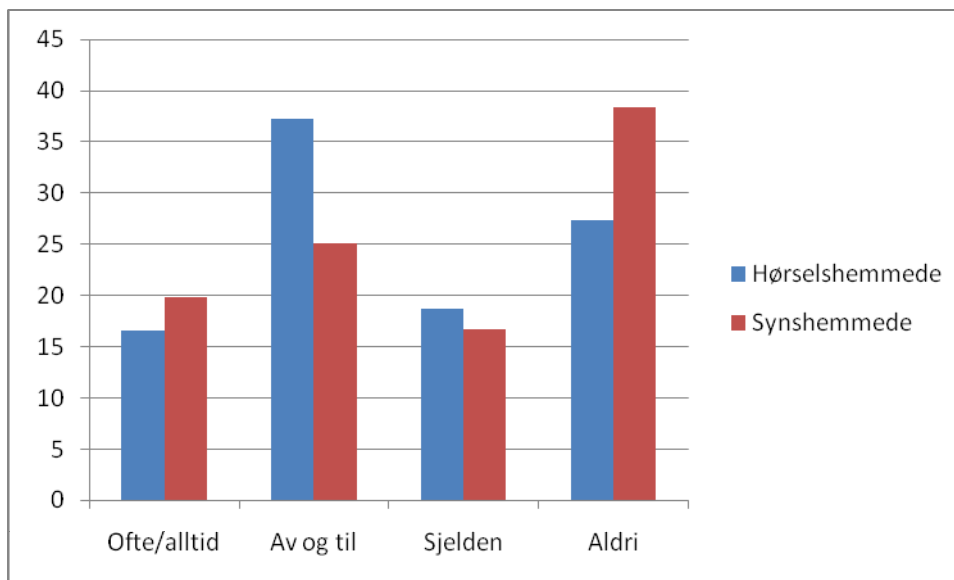
Problemene i svømmehaller handler både om vansker med å orientere seg og om ubehag. I figuren under ser vi at mange opplever ubehag pga gjenklang som problematisk.

Figur 3.12 *Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i svømmehaller pga. gjenklang? Prosent blant de som bruker svømmehaller jevnlig. Vektet*



Når det gjelder å orientere seg, er det støy fra stemmer som er det største problemet blant de faktorene vi spurte etter. Hvor mange som opplever dette ofte vises i figuren under.

Figur 3.13 *Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i svømmehaller pga støy fra andre som snakker? Prosent blant de som bruker svømmehaller jevnlig. Vektet*

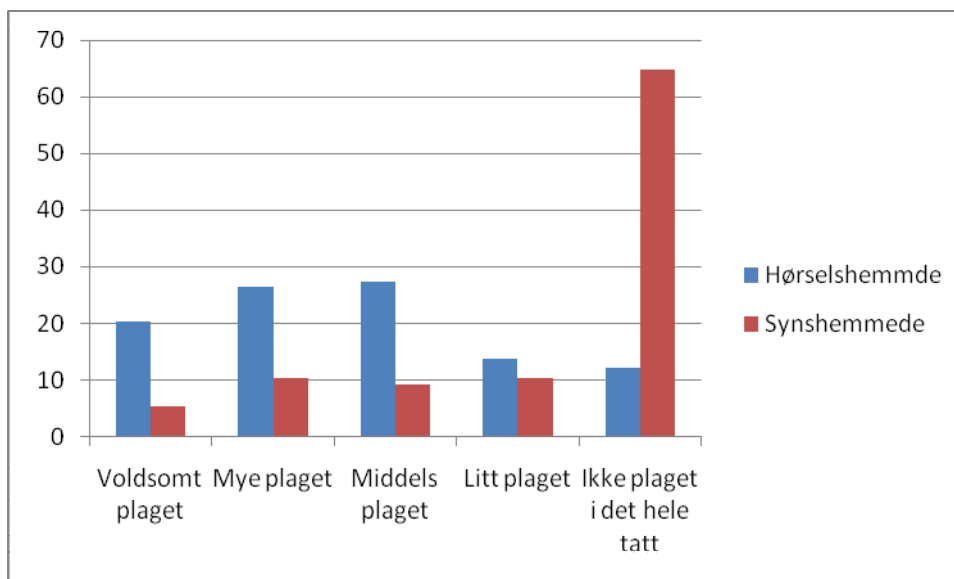


Dette er et av de få forholdene i undersøkelsen hvor synshemmede oftere opplever lydforholdene som vanskelig i forhold til hørselshemmede. Hver femte svømmehallbruker med synshemming synes det ofte eller alltid er vanskelig å orientere seg i svømmehaller pga støy fra andre som snakker.

3.2.8 Idrettshaller

Også idrettshaller brukes av et mindretall av respondentene i undersøkelsen, men flere hørselshemmede enn synshemmede oppholder seg i idrettshaller. Mens 42 prosent av de 271 hørselshemmede er i slike fra flere ganger i året og oftere, er det kun 24 prosent av de synshemmede som er i idrettshaller så ofte.

Figur 3.14 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i idrettsballer? Prosent. Vektet*

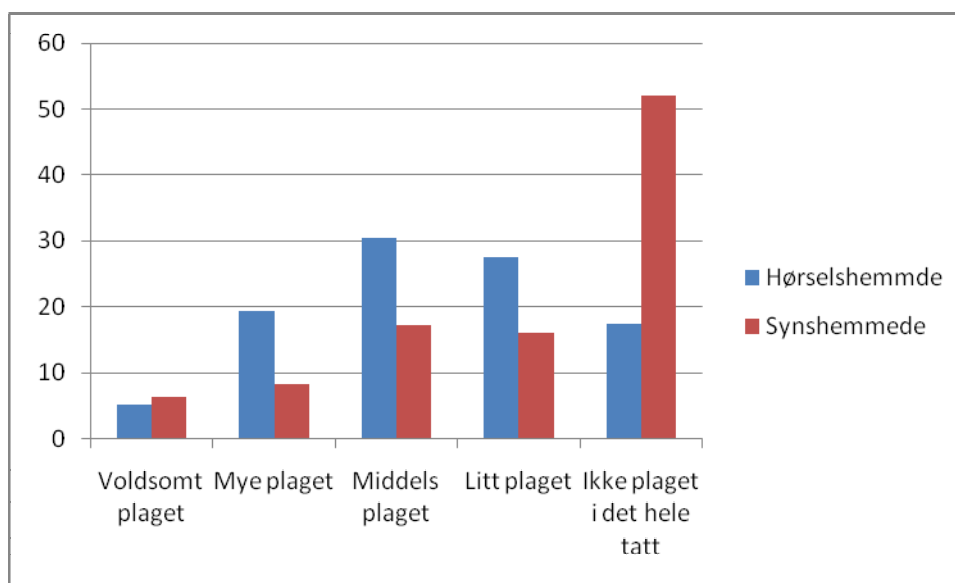


Det er støy fra andre som snakker som er det største problemet i forhold til å orientere seg, mens gjenklang er det som i størst grad gir ubehag for de som oppholder seg i idrettshaller (se tabeller i vedlegg 1).

3.2.9 Kjøpesenter og butikker

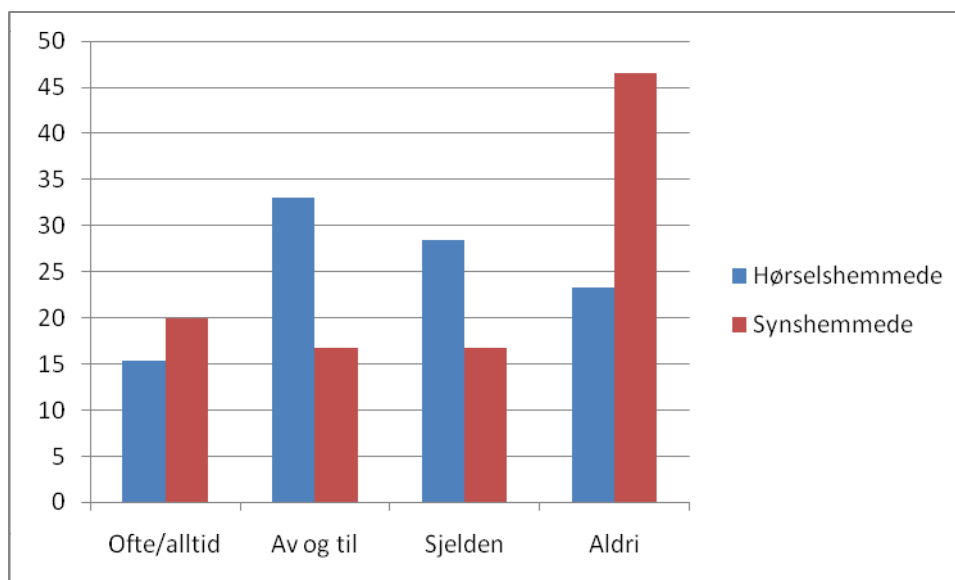
Kjøpesentre og butikker er steder de aller fleste respondentene oppsøker ofte og regelmessig gjennom året. Det er ikke så mange som er voldsomt plaget, men synshemmede noe oftere voldsomt plaget enn hørselshemmede.

Figur 3.15 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i kjøpesenter og butikker de siste 12 månedene? Prosent. Vektet*



Respondentene oppgir at det er vanskelig å orientere seg pga støy fra teknisk anlegg og musikk, men i enda større grad pga. støy fra samtaler.

Figur 3.16 *Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kjøpesentre og butikker pga støy fra andre som snakker? Prosent. Vektet*



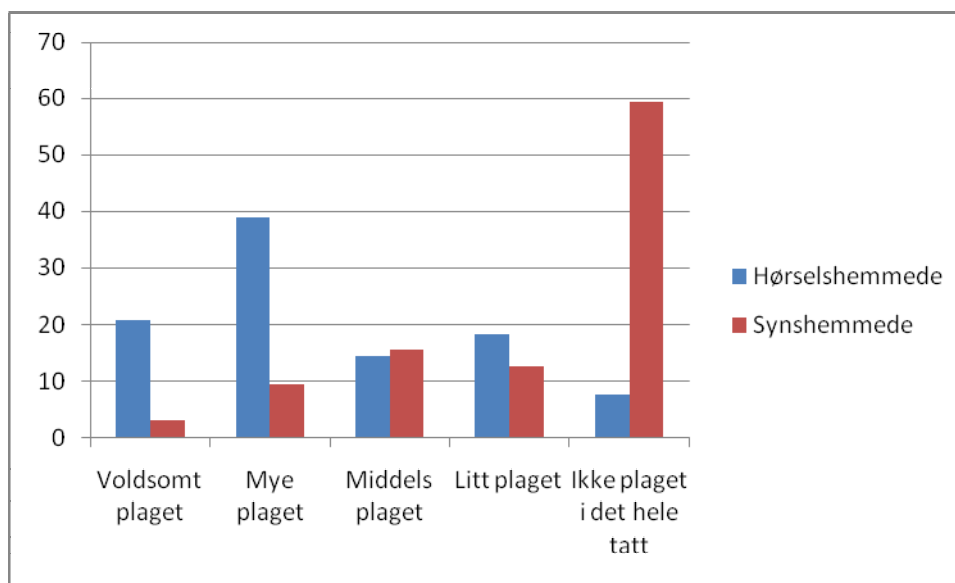
Særlig mange synshemmede (20 prosent) opplever det ofte eller alltid som vanskelig å orientere seg i kjøpesentre og butikker, samtidig som det i denne gruppen er mange som ikke har problemet overhode.

I kjøpesentre og butikker synes også mange det er vanskelig å ha samtaler pga. støy fra musikk og tekniske anlegg (se vedlegg 1).

3.2.10 Produksjonslokaler

Produksjonslokaler er ikke overraskende et areal som kan være støyende og problematisk. Det er imidlertid svært få i undersøkelsen som oppholder seg i slike i særlig grad. Ni prosent av de hørselshemmede og åtte prosent av de synshemmede er i slike lokaler flere ganger i måneden eller oftere (se tabell 89 i vedlegg 1). Blant disse er et flertall av de hørselshemmede voldsomt eller mye plaget, mens et flertall blant de synshemmede ikke er plaget i det hele tatt.

Figur 3.17 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i produksjonslokaler? Prosent blant de som oppholder seg i slike flere ganger i måneden eller oftere. Vektet*



N = 25 for hørselshemmede og N = 20 for synshemmede,

3.2.11 Innendørs terminal for kollektivtransport

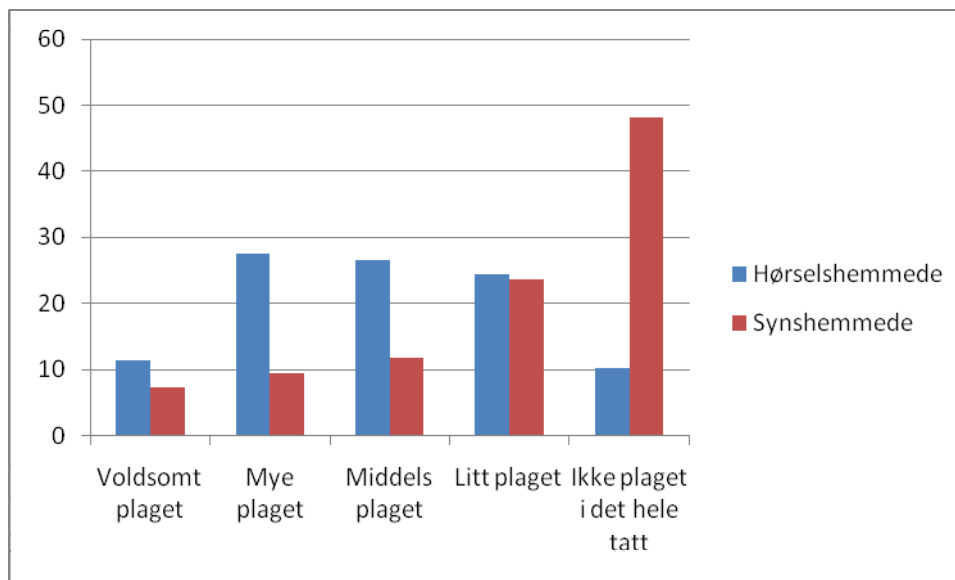
Arealer for kollektivtransport er viktige fordi mange bruker dem ofte og mange er avhengige av dem.

Tabell 3.7 *Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i innendørs terminaler og stasjoner for kollektivtransport?*

	Hørselshemmede		Synshemmede	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent
Flere ganger ukentlig	22	9,2	37	15,9
Flere ganger i måneden	44	18,4	50	21,5
Flere ganger i året	109	45,6	60	25,8
Sjelden/aldri	64	26,8	86	36,9
Total	239	100,0	233	100,0
Missing	32		17	
N	271		250	

Det er ikke overraskende at innendørs terminaler for kollektivtransport oppleves som problematiske for mange, og igjen er det mer plagsomt for de hørselshemmede enn de synshemmede.

Figur 3.18 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i innendørs terminal eller stasjon for kollektivtransport de siste 12 månedene? Prosent. Vektet*



3.3 Utendørs arealer

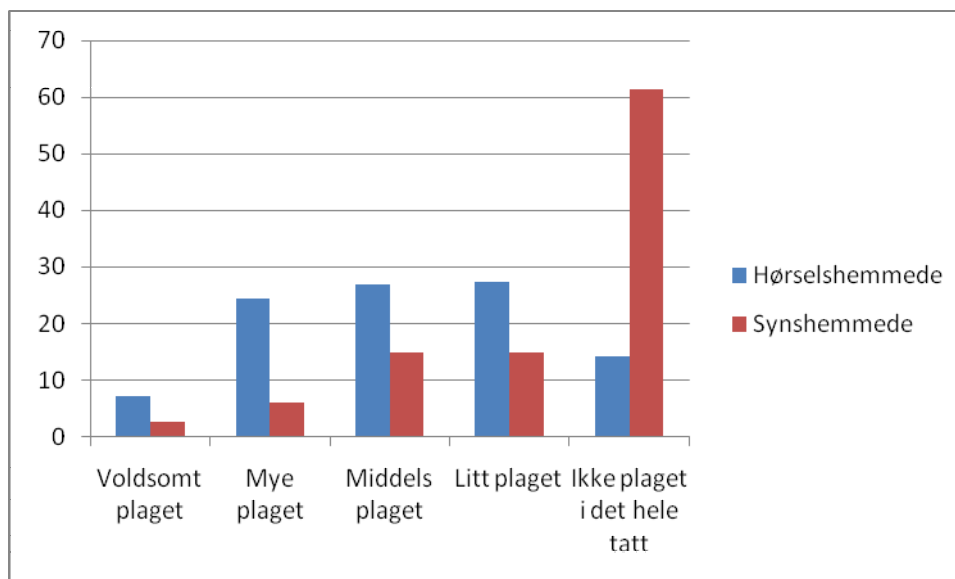
For en fullstendig presentasjon av alle utendørsarealene henviser vi til vedlegg 1.

Generelt er ikke utendørsarealene like problematiske som innendørsarealer. Det er imidlertid to arealer hvor mer enn syv prosent av de hørselshemmede er voldsomt plaget, og det er skolegårder og utendørs spisesteder. Arealer for kollektivtransport skal vi også se noe nærmere på fordi det er mange som har problemer med å oppfatte informasjon i disse selv om de ikke er plaget i like stor grad.

3.3.1 Uterestauranter og kafeer

Drøyt syv prosent av de hørselshemmede er voldsomt plaget av lydforholdene ved utendørs spiseareal. Synshemmede er ikke særlig plaget i denne type arealer.

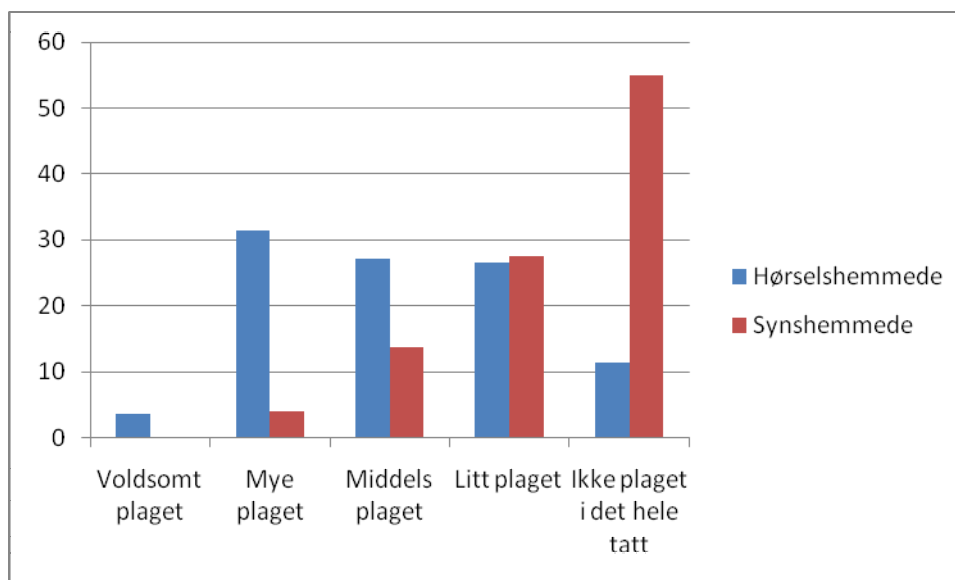
Figur 3.19 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på serveringssted ute (kafeer og restauranter) de siste 12 månedene? Prosent. Vektet*



3.3.2 Skolegårder

Skolegårder er også problematiske. Blant de som oppholder seg i skolegårder jevnlig er det imidlertid færre som er plaget enn blant dem som ikke er der jevnlig.

Figur 3.20 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i skolegårder de siste 12 månedene? Prosent blant dem som er der flere ganger i måneden og oftere. Vektet.*



N = 52 for hørselshemmede og N = 55 for synshemmede

Mens det er ni prosent av de hørselshemmede i materialet som helhet som er voldsomt plaget i skolegårder, er det kun fire prosent av de hørselshemmede som jevnlig oppholder seg i skolegårder som er så plaget. Imidlertid er det i denne

gruppen 31 prosent som er mye plaget, og kun 11 prosent er ikke plaget i det hele tatt. Arealet er derfor helt klart problematisk for hørselshemmede.

3.3.3 Terminaler og utendørs areal for kollektivtransport

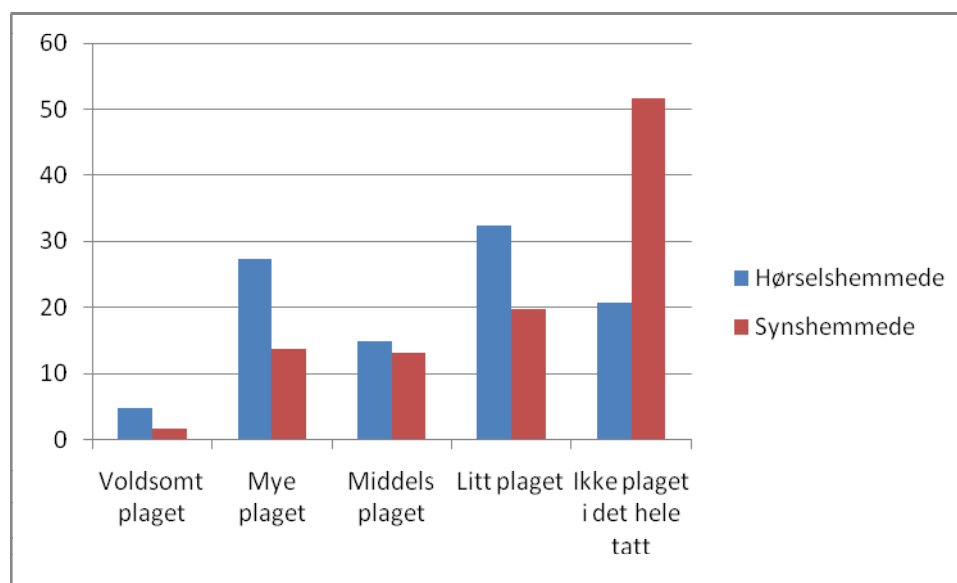
Som vi ser av tabellen under er det rundt en tredjedel av de hørselshemmede og over halvparten av de synshemmede som er på utendørs terminaler og arealer for kollektivtransport jevnlig (minst flere ganger i måneden).

Tabell 3.8 *Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i utendørs terminaler og arealer for kollektivtransport?*

	Hørselshemmede		Synshemmede	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent
Flere ganger ukentlig	40	17,1	70	29,8
Flere ganger i måneden	49	20,9	52	22,1
Flere ganger i året	86	36,8	40	17,0
Sjelden/aldri	59	25,2	73	31,0
Total	234	100,0	235	100,0
System	37		15	
N	271		250	

Når det gjelder hvor plaget man er i disse arealene er det ikke veldig stor forskjell på de som bruker arealene ofte og de som bruker dem sjeldent, men de som bruker dem ofte er noe mer plaget (se tabell 100 i vedlegg 1 for tall for hele utvalget).

Figur 3.21 *Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i utendørs stasjonsområde/terminal/ perrong de siste 12 månedene? Prosent blant de som bruker dette jevnlig. Vektet*



N = 89 for hørselshemmede og N = 122 for synshemmede

Til sammen er 47 prosent av de hørselshemmede middels til voldsomt plaget.

På denne typen arealer er det også andre dimensjoner som er viktige enn opplevelse av plagethet. Det er særlig å oppfatte informasjon pga gjenklang som har stort utslag på dette arealet. Over 40 prosent av de hørselshemmede og 20 prosent av de synshemmede mener det ofte eller alltid er vanskelig å oppfatte taleinformasjon pga gjenklang.

Tabell 3.9 *Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taleinformasjon i utendørs arealer for kollektivtransport pga. gjenklang? Prosent. Ikke vektet*

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	97	42,4	37	20,4
	Av og til	82	35,8	37	20,4
	Sjelden	33	14,4	28	15,5
	Aldri	17	7,4	79	43,6
	Total	229	100,0	181	100,0
Missing	System	42		69	
Total		271		250	

Når det gjelder å vansker pga. støy fra tekniske anlegg er de tilsvarende tallene 34 prosent og 18 prosent (se tabell 101 i vedlegg 1).

3.4 Sammenhenger i materialet – hørselshemmede

Datamaterialet inneholder en lang rekke variabler som det er naturlig å betrakte som avhengige og et fåtall variabler som kan betegnes som bakgrunnsvariabler. Disse er i første rekke kjønn og alder og dernest variabler knyttet til fysiske egenskaper som hørsel og syn eller hjelpemidler. I tillegg kan hvor plaget man er i et rom kunne vurderes som en bakgrunnsvariabel som eventuelt har betydning for hvor ofte man befinner seg i det. Man kan anta at mennesker som opplever en viss type rom som særlig plagsomme unngår å oppsøke disse.

Vi har studert datamaterialet nærmere med tanke på å finne holdepunkter for antakelser om sammenhenger. Resultatene er blandet. Alle kommenterte sammenhenger er signifikante på minst 0,05 nivå. Sammenhenger med lavere signifikansnivå blir ikke betraktet som sikre nok til å kommenteres på i notatet.

3.4.1 Hyppighet i besøk og hvor plaget man er

Som nevnt ovenfor kan man anta at personer som er meget plaget av lydforhold i et rom unngår å oppholde seg i det. Imidlertid kan det også være slik at personer som av ulike grunner er nødt til å være i visse typer rom ofte vil oppleve rommene som mer plagsomme enn folk som oppholder seg der lite. Kausalsammenhengen mellom disse variablene kan imidlertid ikke fastslås statistisk, og vil vanligvis belyses best med kvalitative data. I mangel av slike vil vi være henvist til teoretiske betraktninger. Vår

antakelse er at man avpasser hyppighet av besøk etter hvor plaget man er når det gjelder arealer for fritidsbruk, mens man står mindre fritt når det gjelder arealer knyttet til arbeid og skole. I sistnevnte tilfeller vil en samvariasjon tolkes som at rommene oppleves som mer plagsomme av dem som er nødt til å være i dem.

Det ser ut til å være statistisk sammenheng mellom hvor ofte man går på kino og hvor plaget man er av lydforholdene der. Vi antar at dette indikerer at de som er mer plaget går mindre på kino. Samme tendens finner vi for konsertsaler, men ikke for teatersaler. For restauranter finner vi heller ikke noen slik sammenheng, verken innendørs eller utendørs. Verken i svømmehaller eller i idrettshaller er det noen statistisk sammenheng mellom besøk og plagethet, og heller ikke for kulturhus og forsamlingslokaler eller for kjøpesentre og butikker.

Når det gjelder arealer for arbeid og skole finner vi en statistisk signifikant tendens til at de som er ofte i møterom også er mer plaget av lydforholdene der (signifikant på 0,03 nivå), og at de som er ofte i skole- og kontorlandskap er mer plaget av lydforholdene i slike arealer (signifikant på 0,007 nivå). En slik tendens finner vi også i messe- og kongressarealer.

Det er ikke noen statistisk signifikant sammenheng mellom oppholdshyppighet i auditorier, forelesnings- og møtesaler og plagethet i slike. Heller ikke er det sammenheng mellom hvor ofte man oppholder seg i arbeids- og publikumsbygning og hvor plaget man er av lydforholdene i inngangspartiet i slike bygg.

Når det gjelder bruk av innendørs og utendørs arealer for kollektivtransport ser vi heller ingen sammenheng mellom hyppighet av bruk og plagethet.

3.4.2 Type hørselsnedsettelse, ømfintlighet for lyd og alders betydning for plagethet

En antakelse kunne være at tunghørte er mer plaget av lyd og støy enn personer med andre hørselsproblemer. Den antakelsen viser seg å kun stemme for tre typer innendørs arealer. For plagethet i skole- og kontorlandskap er det en tydelig og signifikant (0,04 nivå) sammenheng slik at de som er tunghørte er mer plaget enn andre hørselshemmede. Tilsvarende også for kjøpesentre og butikk og for innendørs terminal for kollektivtransport (begge sammenhenger signifikante på 0,03 nivå). Vi finner også at de tunghørte er mer plaget enn andre hørselshemmede på utendørs gangveier (0,02 nivå), utendørs stasjonsområder for kollektivtransport (0,001 nivå) og utekafeer (0,01 nivå).

Mens type hørselsvekkelse ser ut til å ha betydning for plagethet i noen få arealer, er sammenhengen mer entydig når vi ser på bakgrunnsvariabelen ømfintlighet for støy. En gjennomgang viser at plagethet i alle rom er statistisk knyttet til hvor ømfintlig man er i forhold til støy. Dvs. at jo mer ømfintlig man er for støy, jo mer plaget er man av lydforholdene i hvert rom. For alle rom/arealer er sammenhengene signifikant på minst 0,01 nivå.

Det er ikke statistisk sammenheng mellom alder og ømfintlighet overfor lyd, så eldre blant våre respondenter er ikke mer ømfintlige overfor lyd enn yngre.

Alder ser imidlertid ut til å ha betydning for plagethet i noen rom. I all hovedsak vil høyere alder medføre mer plagethet.

I kinosaler, teatersaler og konsertsaler er eldre mer plaget av lydforholdene enn yngre. Likeså i kulturhus og forsamlingslokaler. Sammenhengene er signifikante på minst 0,05 nivå. I møterom er også eldre mer plaget enn yngre, og resultatet er signifikant på 0,001 nivå. Også i bibliotek og museer er eldre mer plaget av lydforholdene enn yngre.

På gangveier utendørs er det en signifikant tendens til at yngre er mer plaget av lydforholdene enn eldre.

3.4.3 Betydning av teleslynge

Vi spør i undersøkelsen etter respondentenes erfaring med bruk av teleslynge. Blant de hørselshemmede er det 153 personer (56 prosent) som er enige i påstanden om at teleslynger som virker er et godt hjelpemiddel for dem. Vi hadde en antakelse om at disse kanskje hadde mindre opplevelse av plagsomhet i kino- teater og konsertsaler og i kirker.

Vår antakelse fikk ingen bekreftelse av datamaterialet. For flere av spørsmålene var det en signifikant tendens til at de som har positive erfaringer med teleslynger i større grad opplever utfordringer knyttet til lyd enn andre.

Personer med positiv erfaring med telesynge opplever oftere enn andre: ubehagelig lydgjengivelse av musikk og sang i kirken, dårlig lydopplevelse i teatersal og i konsertsal pga støy fra teknisk anlegg og vanskeligheter med å oppfatte lyd fra høyttaleranlegg i kinosal pga støy fra tekniske anlegg.

Når det gjelder vanskeligheter med å oppfatte tale fra teaterscenen pga lavt lydnivå og vanskeligheter med å oppfatte preken i kirken, var det ingen signifikante forskjeller mellom de som har positiv erfaring med teleslynge og andre.

3.5 Sammenhenger i materialet – synshemmede

Blant de synshemmede var det ikke like mange som opplevde lyd- og støyforholdene i rom og arealer som 'voldsomt plagsomme' som blant hørselshemmede. Likevel kan det være interessant å se på noen sammenhenger mellom ulike variabler.

3.5.1 Betydning av hørselsproblemer og overfølsomhet for støy

Blant de 250 synshemmede er det 50 som oppgir at de også har visse typer hørselsplager.

Hvordan de opplever ulike rom og arealer skiller seg signifikant på minimum 0,05 nivå fra de andre synshemmede i kinosaler, konsertsaler, teatersaler, messe- og kongressaler og utekaféer. I disse arealene er det flere som er mer plaget blant synshemmede med hørselsproblemer enn blant de med normal hørsel.

I tillegg til spørsmålet om nedsatt hørsel, ble de synshemmede spurt om ømfintlighet i forhold til støy. Ti prosent er meget ømfintlig for støy.

I de analysene vi har foretatt, ser det ut til å være signifikante effekter mellom ømfintlighet for støy og plagethet i alle innendørs rom eller arealer med unntak av rettslokaler og bibliotek. Utendørs er parker det eneste arealet der det ikke er en signifikant sammenheng på 0,05 nivå eller mer mellom ømfintlighet for støy og plagethet.

Hvor ømfintlig man er overfor lyd er derfor en viktig bakgrunnsvariabel også for denne gruppe respondenter.

3.5.2 Grad av synssvekkelse og plagethet

Vi har sett om det er signifikante forskjeller i opplevd plagethet av støy i ulike rom avhengig av grad av synssvekkelse. Det ser ut til å være tilfelle i en del rom. I følgende rom og arealer innendørs er blinde og sterkt svaksynte mer plaget av lydforholdene: inngangsparti med ventearial i arbeids- og publikumsbygninger, skranke/resepsjon, restauranter og kafeer, kontorlandskap, messe- og kongressarealer, svømmehaller, kjøpesenter og butikk, museer og utstillingslokaler og innendørs terminaler for kollektivtransport.

Også utendørs har grad av synssvekkelse en statistisk signifikant sammenheng med hvor plaget man er av lydforholdene. Dette gjelder på lekeplasser, parkeringsarealer, adkomstarealer til bygninger, uterestauranter og utendørs stasjoner og arealer for kollektivtransport.

Selv om de synshemmede som gruppe ikke er plaget av lyd og støy i like stort omfang som de hørselshemmede, ser vi at det er forskjeller innad i gruppen som kan peke mot at noen har en mer belastet situasjon enn andre.

3.5.3 Betydning av ømfintlighet for støy, type synssvekkelse og bruk av stokk for orientering

Grad av synssvekkelse viser seg å ha betydning for svarene på de fleste spørsmål om vanskeligheter med orientering. Vi skal se litt nærmere på et par særlig interessante arealer.

Vi så først nærmere på trapperom fordi det er et rom i materialet hvor synshemmede har mer problemer enn hørselshemmede. Det er 10 prosent av de synshemmede som ofte eller alltid synes det er vanskelig å orientere seg i trapperom pga. gjenklang. Både grad av synssvekkelse og ømfintlighet for lyd er signifikante på 0,01 nivå. Blinde og sterkt svaksynte med nedsatt orienteringssyn har oftere problemer med å orientere seg i trapperom pga. gjenklang enn andre synshemmede. Likeledes har bruk av stokk signifikant betydning, slik at de som bruker stokk oftere har problemer med å orientere seg i trapperom pga. gjenklang. Bruk av stokk og grad av synsnedsettelse henger imidlertid også sammen, så i noen grad omfatter variablene det samme fenomenet.

Svømmehaller er også et areal der mange blant både hørsels- og synshemmede har vanskelig for å orientere seg – 24 prosent av de synshemmede opplever at støy fra folk som snakker gjør det vanskelig å orientere seg. Blinde og sterkt svaksynte opplever dette oftere enn andre synshemmede og sammenhengen er signifikant.

4 Erfaringer med hjelpemidler og tilretteleggende tiltak

Undersøkelsen har også fokusert på hva som kan gjøres for å få bedre akustiske forhold. Det ble stilt en serie spørsmål om respondentenes erfaringer med ulike hjelpemidler og tiltak. Noen spørsmål antas å være særlig relevante for hørselshemmede, mens andre er særlig relevante for synshemmede. Begge grupper fikk alle spørsmål, men det er til dels mange som ikke har svart.

I de påfølgende tabeller vises svarfordelingene i prosent for hørselshemmede og synshemmede, hvor sistnevnte gruppe er i grått felt. De som har svart 'vet ikke' er tatt ut av materialet. Legg merke til at antallet som har besvart hvert spørsmål (N) varierer mye. Svarene er mer usikre jo lavere N er.

I den første tabellen gjelder svarene kun de respondentene som bruker teleslynge.

Tabell 4.1 *Erfaringer med teleslynger. Prosent blant brukere av teleslynge. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.*

	Enig	Litt enig	Verken enig eller uenig	Litt uenig	Uenig	N
Teleslynger som virker, er et godt hjelpemiddel for meg	81	15	1	2	1	145
Teleslynger som virker, er et godt hjelpemiddel for meg	88	6	0	0	6	16
Teleslynger der jeg ferdes, er ofte i ustand	22	47	13	9	10	118
Teleslynger der jeg ferdes, er ofte i ustand	67	20	0	7	7	15

Vi ser av tabellen over at det kun er 16 synshemmede som bruker teleslynger. Begge grupper opplever teleslynger som et godt hjelpemiddel. I begge grupper er det mange som opplever at teleslynger ofte er i ustand.

Tabell 4.2 *Erfaringer med taleinformasjon i heis, høytaleranlegg og informasjon i forbindelse med reiser. Prosent. Hvide rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.*

	Enig	Litt enig	Verken enig eller uenig	Litt uenig	Uenig	N
Taleinformasjon og signaler i heis fungerer ofte godt for meg	26	25	20	17	12	182
Taleinformasjon og signaler i heis fungerer ofte godt for meg	74	11	7	1	7	186
Høytaleranlegg knyttet til transport gir ofte grøtete informasjon	71	19	5	3	3	241
Høytaleranlegg knyttet til transport gir ofte grøtete informasjon	53	25	4	3	15	215
Høytaleranlegg/ lydoverføringsanlegg virker dårlig for meg	42	35	9	4	10	236
Høytaleranlegg/ lydoverføringsanlegg virker dårlig for meg	16	14	10	6	54	207
Det er lettere å oppfatte informasjon i forbindelse med reiser hvis det først kommer et signal som fanger oppmerksomheten	54	30	9	3	4	241
Det er lettere å oppfatte informasjon i forbindelse med reiser hvis det først kommer et signal som fanger oppmerksomheten	82	7	3	2	6	213

Denne tabellen omfatter i utgangspunktet alle i de to gruppene, men som vi ser er det mange, særlig blant de hørselshemmede, som ikke har tatt stilling til det første spørsmålet. Her er N kun 182, mens det er 271 hørselshemmede i undersøkelsen. Man kan anta at dette kommer av at taleinformasjon i heis ikke ennå er så utbredt at alle i undersøkelsen har erfaring med dette.

På det første spørsmålet er det en klar overvekt av de synshemmede som mener taleinformasjon i heis fungerer godt, mens det blant hørselshemmede ikke er en tilsvarende oppslutning om påstanden. Det er 29 prosent av de hørselshemmede som ikke mener taleinformasjon fungerer godt for dem.

Når det gjelder høytaleranlegg knyttet til transport er det en svært hyppig oppfatning at disse ofte gir grøtete informasjon.

I forhold til høytaleranlegg/ lydoverføringsanlegg er det et større skille mellom hørselshemmede og synshemmede. Tre av fire hørselshemmede har problemer med slike, mens nesten to av tre synshemmede ikke opplever at høytaleranlegg virker dårlig for dem.

Når det gjelder informasjon i forbindelse med reiser er både hørselshemmede og synshemmede enige i påstanden om at det er lettere å oppfatte slik informasjon hvis det først kommer et signal som fanger oppmerksomheten.

De neste spørsmålene omhandler hjelpemidler.

Tabell 4.3 *Erfaringer med lydfyr og med hjelpemidler i rettslokaler. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.*

	Enig	Litt enig	Verken enig eller uenig	Litt uenig	Uenig	N
Informasjonstavler med tale eller lydfyr er en god kilde til informasjon for meg	40	16	16	11	17	179
Informasjonstavler med tale eller lydfyr er en god kilde til informasjon for meg	68	11	6	2	11	178
Det er vanskelig å oppfatte tale i rettslokaler pga. manglende eller dårlig fungerende hjelpemidler	52	32	10	1	4	71
Det er vanskelig å oppfatte tale i rettslokaler pga. manglende eller dårlig fungerende hjelpemidler	21	14	7	0	57	14

Begge grupper respondenter er i hovedsak enige i at informasjonstavler med tale eller lydfyr er en god kilde til informasjon for dem. Når 28 prosent av de hørselshemmede er uenige i dette kan det enten være fordi de ikke bruker slike i særlig utstrekning eller fordi de ikke er fornøyd med måten de er tilpasset deres behov. For de synshemmede er dette sett som en god kilde til informasjon av nesten 80 prosent (68 prosent helt enig, 11 prosent litt enig).

Det er ikke mange i materialet som svarer på spørsmålet om oppfatning av tale i rettslokaler, og tallene må derfor tolkes med varsomhet. 84 prosent av de hørselshemmede (60 personer) mener det er vanskelig å oppfatte tale i rettslokaler, men vi vet ikke hvor utstrakt erfaring disse har med disse lokalene.

De neste spørsmålene omhandler mulighet for å orientere seg. Det er mange i begge grupper respondenter som ikke har tatt stilling til spørsmålene, og det gjelder særlig de hørselshemmede.

Tabell 4.4 *Erfaringer med kilder for å orientere seg. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.*

	Enig	Litt enig	Verken enig eller uenig	Litt uenig	Uenig	N
Lydkilder i omgivelser er et godt hjelpemiddel å orientere etter	24	23	32	5	17	150
Lydkilder i omgivelser er et godt hjelpemiddel å orientere etter	68	16	3	1	12	188
Jeg lager lyd med stakk, fot, stemme etc. for å orientere meg	3	4	26	1	67	74
Jeg lager lyd med stakk, fot, stemme etc. for å orientere meg	20	12	3	5	60	196
Støy fra installasjoner vanskeliggjør ofte orientering ved lydreflekser	28	33	31	3	4	102
Støy fra installasjoner vanskeliggjør ofte orientering ved lydreflekser	27	22	12	8	32	153

De aller fleste synshemmede mener lydkilder i omgivelser er et godt hjelpemiddel å orientere etter, men det er et mindretall blant disse som selv genererer lyder til å orientere seg etter. Cirka halvparten av de synshemmede mener støy fra installasjoner ofte vanskeliggjør orientering ved lydreflekser.

Det er kun 55 prosent av de hørselshemmede som svarer på spørsmålet om lydkilder er et godt hjelpemiddel å orientere seg etter, og under halvparten av disse svarer bekræftende. Det indikerer at et mindretall av hørselshemmede orienter seg ved hjelp av lydkilder.

Tabell 4.5 *Syn på reflekterende elementer. Prosent. Hvite rader hørselshemmede, grå rader synshemmede.*

	Enig	Litt enig	Verken enig eller uenig	Litt uenig	Uenig	N
Ofte er det for mange reflekterende elementer i rommet til at lydreflekser fungerer godt til orientering	33	27	28	4	8	93
Ofte er det for mange reflekterende elementer i rommet til at lydreflekser fungerer godt til orientering	25	26	11	7	31	145
Ofte er det for få reflekterende elementer i rommet til at lydreflekser fungerer godt til orientering	10	29	39	7	15	87
Ofte er det for få reflekterende elementer i rommet til at lydreflekser fungerer godt til orientering	23	22	16	7	33	129

Igjen ser vi at det er mange respondenter blant de hørselshemmede som ikke tar stilling til spørsmålene ved at vi har en lav N. Dette kan komme av at få hørselshemmede orienterer seg ved hjelp av lydkilder. Det er også mange i denne gruppen som verken er enige eller uenige i påstandene.

Blant de synshemmede er det omtrent en tredjedel som er uenig i de to påstandene om at det er for få og for mange reflekterende elementer. Det ser ut til at et lite flertall mener det ofte er for mange reflekterende elementer og at nesten halvparten mener det ofte er for få reflekterende elementer. Blant alle synshemmede som svarer på begge spørsmålene (114 personer) er det 25 prosent som er litt eller helt uenig i begge påstandene og 33 prosent som er litt eller helt enig i begge påstandene.

5 Bakgrunnsvariabler

5.1 Kjønn og alder

Blant de som svarer på spørsmålet blant de synshemmede, er 57 prosent kvinner og 43 prosent menn. Blant de hørselshemmede er det 55 prosent kvinner og 45 prosent menn i materialet. Vi har ikke informasjon om kjønnsfordeling i det opprinnelige utvalget. Det er vanlig at kvinner svarer på spørreundersøkelser i større grad enn menn.

Mht alder var utvalget trukket med siktemål å få med mange nok unge mennesker til at rom som i hovedsak frekventeres av disse skulle kunne belyses med gode nok svar, og det var trukket ut 25 prosent i hver aldersgruppe 16-24 år, 25-44 år, 45-66 år og 67 år og over.

Tabell 5.1 *Aldersfordeling blant respondentene. Prosent*

	Hørselshemmede	Synshemmede
16 – 24 år	18	20
25 – 44 år	21	26
45 – 66 år	34	30
67 + år	27	24
Totalt	100	100

I begge gruppene er det aldersgruppen 45-66 som svarer i størst grad. Skjevfordelingen er større blant de hørselshemmede enn de synshemmede.

5.2 Funksjonsgrad og hjelpmidler

5.2.1 Blant de hørselshemmede

I materialet er to tredjedeler tunghørte, mens 44 prosent har 'visse hørselsproblemer', og svært få er døve.

Tabell 5.2 *Type hørselsvekkelse. Prosent*

Hørselsvekkelse	Prosent
Døv	2
Tunghørt	66
Visse hørselsproblemer	44
Overfølsom for lyd	13

N = 271

Summen blir ikke 100 fordi man kan være både overfølsom for lyd og ha andre av de opplistede hørselsproblemerne. En del respondenter satt flere kryss på denne variabelen.

På spørsmål om hvor ømfintlig man er overfor støy, ser 26 prosent seg som meget ømfintlig og 37 prosent 'en del ømfintlig', til sammen 63 prosent eller nesten to tredjedeler. Fire prosent er ikke ømfintlige for støy, og 28 litt ømfintlig. Seks prosent har ikke svart på spørsmålet.

De aller fleste i vårt materiale (95 prosent) bruker høreapparat. 76 prosent bruker det alltid eller vanligvis, mens 16 prosent bruker det av og til.

33 prosent bruker alltid eller vanligvis teleslynge når det er tilgjengelig, mens 23 prosent bruker det av og til. Få (19 prosent) bruker lydtkilder som referanser 'av og til' eller 'ofte/alltid'.

Syv personer i denne gruppen respondenter (trukket fra medlemmer av Hørselshemmedes landsforbund) er svaksynte. Ingen bruker hvit stokk eller har førerhund.

5.2.2 Blant de synshemmede

Svaksynte er den største gruppen blant de synshemmede hvor respondentene er fra Blindeforbundets medlemsliste. 41 prosent er svaksynte, mens 30 prosent er sterkt svaksynte med orienteringssyn. Som vi ser er 22 prosent i materialet blinde eller praktisk blinde, og til sammen er det da 29 prosent som ikke har orienteringssyn.

Tabell 5.3 *Type synsnedsettelse blant de synshemmede respondentene. Prosent*

Synsnedsettelse	Prosent
Blind eller praktisk blind	22
Sterkt svaksynt uten orienteringssyn	7
Sterkt svaksynt med orienteringssyn	30
Svaksynt	41
Totalt	100

N = 250

20 prosent i materialet bruker alltid eller vanligvis hvit stokk, mens 17 prosent bruker det av og til. Det er også 10 prosent som har førerhund.

Bruk av lydtkilder er mer vanlig i denne gruppen enn blant hørselshemmede.

Tabell 5.4 Bruker du lydkilde som referanse når du orienterer deg? Prosent

Hyppighet av bruk av lydkilder	Prosent
Alltid eller vanligvis	18
Av og til	27
Nei	55
Totalt	100

N = 237

Blant de synshemmede respondentene er det også noen som har hørselsplager. Ni prosent er tunghørte, 11 prosent har visse hørselsproblemer og 4 prosent er overfølsomme for lyd. 76 prosent har ingen av disse hørselsutfordringene. Det er til sammen 11 prosent i gruppen som bruker høreapparat 'av og til' eller oftere.

På spørsmål om hvor ømfintlig man er overfor støy, anser 10 prosent seg som meget ømfintlig og 18 prosent 'en del ømfintlig'. 36 prosent er litt ømfintlig for støy, mens 30 prosent ikke er lydømfintlige. Seks prosent har ikke svart på spørsmålet.

Vedlegg 1

Hovedfunn for hvert rom/areal

I det følgende blir hvert rom eller areal presentert med resultatene fra undersøkelsen. Resultatene fra undersøkelsene til de hørselshemmede og de synshemmede står side ved side i tabeller som beskriver følgende forhold:

- Hvor ofte man er i rommet eller arealet i løpet av et år
- Hvor plaget man er av lyd- og støyforholdene i dette arealet samlet sett
- Hvor ofte man opplever ulike spesifiserte vanskeligheter i gjeldende rom eller areal

På de to første spørsmålene gjelder svarfordelingen alle som har svart på spørsmålet. For spørsmålene i siste kulepunkt viser tabellene bare resultatene for de som har oppholdt seg i arealet i løpet av siste år.

Tabellene inneholder informasjon om antall respondenter i hver undersøkelse (N) angitt på nederste linje i hver tabell og kalt Total. Nest nederste linje, kalt System missing, viser antallet som ikke har svart på spørsmålet. Prosentueringen i tabellene er gjort med utgangspunkt i de som har svart på spørsmålet (tredje linje nedenfra, også benevnt Total).

På spørsmålene om plagethet er svarene vektet etter alder basert på hvor mange i hver aldersgruppe som har nedsatt syn eller hørsel og hvor stor andel av befolkningen som er i hver aldersgruppe. De vektete tallene skal derfor avspeile den syns- og hørselshemmede befolkningen i sin helhet og angi hvor stor andel av disse gruppene som er plaget.

Der mer enn syv prosent (enten vektet eller ikke-vektet) angir at de er voldsomt plaget i tabellene over plagethet, har vi merket radene med gult. Dette gjelder følgende rom:

- Kantiner, restauranter og kafeer
- Kulturhus og forsamlingslokaler
- Kinosaler
- Konsertsaler
- Kontor- og skolelandskap
- Messe- og kongressarealer

- Svømmehaller
- Idrettshaller
- Kjøpesenter
- Produksjonslokaler
- Innendørs terminal for kollektivtransport

Arbeids- og publikumsbygninger

I denne bygningstypen har vi ett spørsmål om hvor ofte man er i slike bygninger, og tre spørsmål om plagethet i ulike deler av slike bygninger. Vi ser derfor først på hvor ofte man er i slike og dernest på omfang av og type plagethet.

Tabell v.1.1 Samlet sett gjennom et år, hvor ofte befinner du deg i arbeids- og publikumsbygninger?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	89	38,7	43	18,3
	Flere ganger i måneden	46	20,0	43	18,3
	Flere ganger i året	55	23,9	66	28,1
	Sjelden/aldri	40	17,4	83	35,3
	Total	230	100,0	235	100,0
Missing	System	41		15	
Total		271		250	

Vi ser at det er en stor forskjell mellom hørselshemmedes og blinde/svaksyntes tilbøyelighet til å være i arbeids- og publikumsbygninger. Hver tredje blinde/svaksynte er sjeldent eller aldri i slike bygg. Ser vi nærmere på disse i det vektete materialet, finner vi at to tredjedeler av de synshemmede som aldri er i slike arealer er 67 år eller eldre. Også blant de hørselshemmede er 64 prosent av de som sjeldent eller aldri befinner seg i publikumsbygninger 67 eller eldre.

Inngangsparti med ventereal i arbeids og publikumsbygninger

Tabell v.1.2 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i inngangsparti med ventereal?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet %	Antall	Prosent	Vektet %
Voldsomt plaget	6	2,5	2.4	7	3,4	3,6
Mye plaget	45	18,8	18.2	6	2,9	2,5
Middels plaget	73	30,5	30.2	20	9,6	8,8
Litt plaget	62	25,9	24.4	41	19,7	18,6
Ikke plaget i det hele tatt	53	22,2	24.9	134	64,4	66,6
Total	239	100,0	100.0	208	100,0	100,0
System missing	32			42		
Total	271			250		

Tabell v.1.3 Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å orientere seg i inngangsparti med ventereal pga støy

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	31	13,4	20	11,5
	Av og til	91	39,2	28	16,1
	Sjelden	66	28,4	33	19,0
	Aldri	44	19,0	93	53,4
	Total	232	100,0	174	100,0
Missing	System	39		76	
Total		271		250	

Tabell v.1.4 Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å orientere seg pga gjenklang i inngangsparti med ventereal?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	29	12,4	20	11,8
	Av og til	87	37,3	22	13,0
	Sjelden	64	27,5	30	17,8
	Aldri	53	22,7	97	57,4
	Total	233	100,0	169	100,0
Missing	System	38		81	
Total		271		250	

Tabell v.1.5 Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å oppfatte varsling som heissignal pga. støy i arbeids- og publikumsbygning?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	38	16,4	20	11,6
	Av og til	82	35,3	26	15,1
	Sjelden	69	29,7	33	19,2
	Aldri	43	18,5	93	54,1
	Total	232	100,0	172	100,0
Missing	System	39		78	
Total		271		250	

Skranke/ resepsjon/ekspedisjon

Tabellv.1.6 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i skranke/resepsjon i arbeids- og publikumsbygninger

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	7	2,9	3,3	3	1,4	1,5
Mye plaget	40	16,5	16,6	10	4,7	4,1
Middels plaget	66	27,2	27,3	17	8,0	7,6
Litt plaget	78	32,1	31,2	46	21,7	19,5
Ikke plaget i det hele tatt	52	21,4	21,5	136	64,2	67,3
Total	243	100,0	100,0	212	100,0	100,0
System missing		28		38		
Total		271		250		

Tabell v.1.7 Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å oppfatte informasjon i skranke/ resepsjon/ekspedisjon pga støy fra teknisk anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	38	16,5	14	7,6
	Av og til	104	45,0	29	15,7
	Sjelden	64	27,7	41	22,2
	Aldri	25	10,8	101	54,6
	Total	231	100,0	185	100,0
Missing	System	40		65	
Total		271		250	

Tabell v.1.8 Hvor ofte oppfatter du det som vanskelig å oppfatte informasjon i skranke/ resepsjon/ekspedisjon pga støy fra tale?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	75	30,1	30	16,0
	Av og til	125	50,2	53	28,3
	Sjelden	38	15,3	32	17,1
	Aldri	11	4,4	72	38,5
	Total	249	100,0	187	100,0
Missing	System	22		63	
Total		271		250	

Tabell v.1.9 Hvor ofte er det vanskelig å utveksle konfidensiell informasjon ved skranke/ resepsjon/ekspedisjon uten at det overhøres av andre?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	80	34,5	56	30,4
	Av og til	103	44,4	39	21,2
	Sjelden	37	15,9	26	14,1
	Aldri	12	5,2	63	34,2
	Total	232	100,0	184	100,0
Missing	System	39		66	
Total		271		250	

Korridor og gang i arbeids- og publikumsbygning

Tabell v.1.10 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i korridor eller gang i arbeids- og publikumsbygninger

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet %	Antall	Prosent	Vektet %
Voldsomt plaget	6	2,6	2,1	4	1,9	2,0
Mye plaget	37	16,2	13,5	10	4,8	4,2
Middels plaget	66	28,8	30,2	19	9,2	9,0
Litt plaget	57	24,9	26,7	45	21,7	21,0
Ikke plaget i det hele tatt	63	27,5	27,5	129	62,3	63,8
Total	229	100,0	100,0	207	100,0	100,0
System missing	42			43		
Total	271			250		

Tabell v.1.11 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i korridorer og ganger i arbeids- eller publikumsbygninger pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	10	4,5	5	2,9
	Av og til	65	29,0	19	11,0
	Sjelden	76	33,9	39	22,7
	Aldri	73	32,6	109	63,4
	Total	224	100,0	172	100,0
Missing	System	47		78	
Total		271		250	

Tabell v.1.12 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i korridorer og ganger i arbeids- og publikumsbygninger pga gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	16	7,0	13	7,7
	Av og til	69	30,3	25	14,8
	Sjelden	70	30,7	42	24,9
	Aldri	73	32,0	89	52,7
	Total	228	100,0	169	100,0
Missing	System	43		81	
Total		271		250	

Trapperom

Tabell v.1.13 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i trapperom

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	7	3,0	2,3	11	5,3	6,1
Mye plaget	43	18,4	16,5	15	7,2	6,8
Middels plaget	64	27,4	26,2	20	9,6	8,6
Litt plaget	64	27,4	28,8	36	17,2	16,4
Ikke plaget i det hele tatt	56	23,9	26,3	127	60,8	62,0
Total	234	100,0	100,0	209	100,0	100,0
System missing	37			41		
Total	271			250		

Tabell v.1.14 Hvor ofte er det vanskelig å orientere seg pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	18	8,0	18	10,2
	Av og til	61	27,2	23	13,1
	Sjelden	64	28,6	26	14,8
	Aldri	81	36,2	109	61,9
	Total	224	100,0	176	100,0
Missing	System	47		74	
Total		271		250	

Tabell v.1.15 Hvor ofte er det vanskelig å unngå å gå på andre personer i trapperom pga. manglende gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	3	1,4	10	5,6
	Av og til	25	12,1	21	11,7
	Sjelden	71	34,3	30	16,8
	Aldri	108	52,2	118	65,9
	Total	207	100,0	179	100,0
Missing	System	64		71	
Total		271		250	

Tabell v.1.16 Hvor ofte opplever du ubehag i trapperom pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	27	12,1	17	9,3
	Av og til	85	37,9	21	11,5
	Sjelden	58	25,9	35	19,2
	Aldri	54	24,1	109	59,9
	Total	224	100,0	182	100,0
Missing	System	47		68	
Total		271		250	

Kantine, restaurant og kafe

Tabell v.1.17 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i innendørs spisested; kantine, restaurant, kafe

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	69	26,8	60	24,3
	Flere ganger i måneden	84	32,7	86	34,8
	Flere ganger i året	77	30,0	67	27,1
	Sjelden/aldri	27	10,5	34	13,8
	Total	257	100,0	247	100,0
Missing	System	14		3	
Total		271		32,7	

Tabell v.1.18 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i restauranter, kafeer og kantiner?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	35	13,7	13,1	7	3,1	2,9
Mye plaget	97	38,0	36,7	23	10,1	9,9
Middels plaget	69	27,1	29,1	36	15,9	14,8
Litt plaget	37	14,5	14,2	50	22,0	19,8
Ikke plaget i det hele tatt	17	6,7	6,9	111	48,9	52,6
Total	255	100,0	100,0	227	100,0	100,0
System missing	16			23		
Total	271			250		

Tabell v.1.19 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kantiner, restauranter og kaféer pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	26	11,6	13	6,2
	Av og til	66	29,3	26	12,4
	Sjelden	67	29,8	45	21,4
	Aldri	66	29,3	126	60,0
	Total	225	100,0	210	100,0
Missing	System	46		40	
Total		271		250	

Tabell v.1.20 Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kaféer pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	58	23,6	22	10,3
	Av og til	113	45,9	44	20,6
	Sjelden	56	22,8	42	19,6
	Aldri	19	7,7	106	49,5
	Total	246	100,0	214	100,0
Missing	System	25		36	
Total		271		250	

Tabell v.1.21 Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i kantiner, restauranter og kaféer pga. støy fra tale?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	129	51,4	49	23,1
	Av og til	92	36,7	59	27,8
	Sjelden	22	8,8	34	16,0
	Aldri	8	3,2	70	33,0
	Total	251	100,0	212	100,0
Missing	System	20		38	
Total		271		250	

Kulturhus, forsamlingslokale

Tabell v.1.22 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i Kulturhus, forsamlingslokale

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	3	1,2	8	3,3
	Flere ganger i måneden	28	11,5	40	16,7
	Flere ganger i året	127	52,0	90	37,7
	Sjelden/aldri	86	35,2	101	32,3
	Total	244	100,0	239	100,0
Missing	System	27		11	
Total		271		250	

Tabell v.1.23 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kulturhus, forsamlingslokale

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	16	7,3	9,0	3	1,6	1,8
Mye plaget	61	27,7	27,8	12	6,5	6,3
Middels plaget	74	33,6	34,3	28	15,1	14,2
Litt plaget	42	19,1	17,9	34	18,3	18,1
Ikke plaget i det hele tatt	27	12,3	11,1	109	58,6	59,6
Total	220	100,0	100,0	186	100,0	100,0
System missing	51			64		
Total	271			250		

Tabell v.1.24 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kulturhus og forsamlingslokaler pga støy?

	Hørselshemmede		Synshemmede	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid Ofte/alltid	24	11,0	21	12,8
Av og til	68	31,2	26	15,9
Sjelden	62	28,4	32	19,5
Aldri	64	29,4	85	51,8
Total	218	100,0	164	100,0
Missing System	53		86	
Total	271		250	

Tabell v.1.25 Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i foajéer eller myldreområder i kulturhus eller forsamling pga støy fra tale?

	Hørselshemmede		Synshemmede	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid Ofte/alltid	132	54,3	37	21,3
Av og til	77	31,7	47	27,0
Sjelden	23	9,5	35	20,1
Aldri	11	4,5	55	31,6
Total	243	100,0	174	100,0
Missing System	28		76	
Total	271		250	

Tabell v.1.26 Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i foajéer eller myldreområder i kulturhus eller forsamling pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	55	23,6	10	6,1
	Av og til	87	37,3	35	21,3
	Sjelden	68	29,2	33	20,1
	Aldri	23	9,9	86	52,4
	Total	233	100,0	164	100,0
Missing	System	38		86	
Total		271		250	

Kino-, konsert-, teatersaler

Tabell v.1.27 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i kino-, konsert- og teatersaler?

		Hørselshemmede		Synshemmede*	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	4	1,6	5	2,3
	Flere ganger i måneden	35	14,2	20	9,1
	Flere ganger i året	127	51,4	103	46,8
	Sjelden/aldri	81	32,8	92	41,8
	Total	247	100,0	220	100,0
Missing	System	24		30	
Total		271		250	

* Til de synshemmede var spørsmålet delt opp i kino-, konsert- og teatersal hver for seg. Tabellen viser resultatet sammenslått for kino- og konsertsal.

Kinosaler

Tabell v.1.28 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kinosaler?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	15	6,8	7,7	5	3,5	4,6
Mye plaget	48	21,8	25,9	17	11,9	11,8
Middels plaget	39	17,7	18,5	16	11,2	10,5
Litt plaget	63	28,6	29,1	29	20,3	19,0
Ikke plaget i det hele tatt	55	25,0	18,8	76	53,1	53,9
Total	220	100,0	100,0	143	100,0	100,0
System missing	51			107		
Total	271			250		

Tabell v.1.29 Hvor ofte opplever at det er vanskelig å oppfatte lyd fra høyttaleranlegget i kinosaler pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	29	14,1	8	6,3
	Av og til	58	28,3	10	7,9
	Sjelden	54	26,3	34	27,0
	Aldri	64	31,2	74	58,7
	Total	205	100,0	126	100,0
Missing	System	66		124	
Total		271		250	

Konsertsaler

Tabell v.1.30 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i konsertsaler?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	16	8,1	7,9	6	3,8	4,4
Mye plaget	36	18,3	20,1	12	7,7	7,5
Middels plaget	43	21,8	22,0	16	10,3	9,4
Litt plaget	54	27,4	29,0	27	17,3	16,7
Ikke plaget i det hele tatt	48	24,4	21,0	95	60,9	62,1
Total	197	100,0	100,0	156	100,0	100,0
System missing	74			94		
Total	271			250		

Tabell v.1.31 Hvor ofte opplever du dårlig lydopplevelse i konsertsaler pga. støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	26	13,4	4	2,8
	Av og til	57	29,4	9	6,3
	Sjelden	57	29,4	41	28,9
	Aldri	54	27,8	88	62,0
	Total	194	100,0	142	100,0
Missing	System	77		108	
Total		271		250	

Teatersaler

Tabell v.1.32 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i teatersaler?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	8	4,4	6,0	4	2,9	3,1
Mye plaget	39	21,3	22,4	10	7,2	6,9
Middels plaget	42	23,0	22,3	9	6,5	6,8
Litt plaget	56	30,6	29,0	29	20,9	20,1
Ikke plaget i det hele tatt	38	20,8	20,3	87	62,6	63,2
Total	183	100,0	100,0	139	100,0	100,0
System missing	88			111		
Total	271			250		

Tabell v.1.33 Hvor ofte opplever du dårlig lydopplevelse i teatersaler pga. støy fra tekniske anlegg?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	22	12,6	2	1,7
	Av og til	53	30,5	11	9,4
	Sjelden	61	35,1	32	27,4
	Aldri	38	21,8	72	61,5
	Total	174	100,0	117	100,0
Missing	System	97		133	
Total		271		250	

Tabell v.1.34 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte tale fra scenen i teatersaler pga. lavt lydnivå?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	93	45,4	19	15,0
	Av og til	76	37,1	24	18,9
	Sjelden	26	12,7	31	24,4
	Aldri	10	4,9	53	41,7
	Total	205	100,0	127	100,0
Missing	System	66		123	
Total		271		250	

Møterom

Tabell v.1.35 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i møterom?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	57	23,8	34	14,6
	Flere ganger i måneden	65	27,2	54	23,2
	Flere ganger i året	68	28,5	53	22,7
	Sjelden/aldri	49	20,5	92	39,5
	Total	239	100,0	233	100,0
Missing	System	32		17	
Total		271		250	

Tabell v.1.36 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i møterom?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	9	3,8	5,0	2	1,1	1,6
Mye plaget	49	20,6	22,7	8	4,2	3,7
Middels plaget	76	31,9	34,9	19	10,1	10,6
Litt plaget	65	27,3	24,7	31	16,4	16,2
Ikke plaget i det hele tatt	39	16,4	12,7	129	68,3	67,9
Total	238	100,0	100,0	189	100,0	100,0
System missing	33			61		
Total	271			250		

Tabell v.1.37 Hvor ofte er det vanskelig å ha samtaler i møterom pga. støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	39	17,0	8	4,9
	Av og til	90	39,1	20	12,3
	Sjelden	64	27,8	42	25,9
	Aldri	37	16,1	92	56,8
	Total	230	100,0	162	100,0
Missing	System	41		88	
Total		271		250	

Kontorlandskap, skolelandskap

Tabell v.1.38 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i kontorlandskap eller skolelandskap?

		Hørselshemmede		Synshemmede*	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	73	37,8	71	33,3
	Flere ganger i måneden	20	10,4	20	9,4
	Flere ganger i året	26	13,5	16	7,5
	Sjelden/aldri	74	38,3	106	49,8
	Total	193	100,0	213	100,0
Missing	System	78		37	
Total		271		250	

* Til de synshemmede var spørsmålet delt i kontorlandskap og skolelandskap hver for seg. Tabellen viser resultatet sammenslått for de to spørsmålene.

Tabell v.1.39 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kontorlandskap eller skolelandskap?

Hørselshemmede		Antall	Prosent	Vektet %
Valid	Voldsomt plaget	22	12,8	11,0
	Mye plaget	31	18,0	16,6
	Middels plaget	59	34,3	37,9
	Litt plaget	36	20,9	19,0
	Ikke plaget i det hele tatt	24	14,0	15,4
	Total	172	100,0	100,0
Missing	System	99		
Total		271		

Tabell v.1.40 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i kontorlandskap

Synshemmede		Antall	Prosent	Vektet %
Valid	Voldsomt plaget	1	,7	1,1
	Mye plaget	8	5,6	5,1
	Middels plaget	12	8,4	8,2
	Litt plaget	32	22,4	21,9
	Ikke plaget i det hele tatt	90	62,9	63,7
	Total	143	100,0	100,0
Missing	System	107		
Total		250		

Tabellv.1.41 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i skolelandskap

Synshemmede		Antall	Prosent	Vektet %
Valid	Voldsomt plaget	3	2,9	3,4
	Mye plaget	6	5,8	5,5
	Middels plaget	16	15,5	14,6
	Litt plaget	23	22,3	21,0
	Ikke plaget i det hele tatt	55	53,4	55,6
	Total	103	100,0	100,0
Missing	System	147		
Total		250		

Kontorlandskap

Tabell v.1.42 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kontorlandskap pga manglende gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	6	3,8	6	5,7
	Av og til	36	22,5	11	10,4
	Sjelden	56	35,0	19	17,9
	Aldri	62	38,8	70	66,0
	Total	160	100,0	106	100,0
Missing	System	111		144	
Total		271		250	

Tabell v.1.43 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kontorlandskap pga støy?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	11	6,3	10	8,8
	Av og til	59	33,7	16	14,2
	Sjelden	55	31,4	24	21,2
	Aldri	50	28,6	63	55,8
	Total	175	100,0	113	100,0
Missing	System	96		137	
Total		271		250	

Tabell v.1.44 Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i kontorlandskap pga. støy fra tekniske anlegg

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	21	13,3	9	9,2
	Av og til	62	39,2	7	7,1
	Sjelden	55	34,8	27	27,6
	Aldri	20	12,7	55	56,1
	Total	158	100,0	98	100,0
Missing	System	113		152	
Total		271		250	

Tabell v.1.45 Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i kontorlandskap pga. støy fra tale

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	52	31,9	13	13,4
	Av og til	67	41,1	17	17,5
	Sjelden	34	20,9	19	19,6
	Aldri	10	6,1	48	49,5
	Total	163	100,0	97	100,0
Missing	System	108		153	
Total		271		250	

Skolelandskap

Tabell v.1.46 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i skolelandskap pga manglende gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	8	8,2	4	5,5
	Av og til	23	23,5	8	11,0
	Sjelden	30	30,6	9	12,3
	Aldri	37	37,8	52	71,2
	Total	98	100,0	73	100,0
Missing	System	173		177	
Total		271		250	

Tabell v.1.47 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i skolelandskap pga støy?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	17	15,9	9	11,1
	Av og til	33	30,8	24	29,6
	Sjelden	23	21,5	16	19,8
	Aldri	34	31,8	32	39,5
	Total	107	100,0	81	100,0
Missing	System	164		169	
Total		271		250	

Tabell v.1.48 Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tekniske anlegg

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	20	18,2	17	22,1
	Av og til	44	40,0	19	24,7
	Sjelden	31	28,2	17	22,1
	Aldri	15	13,6	24	31,2
	Total	110	100,0	77	100,0
Missing	System	161		173	
Total		271		250	

Tabell v.1.49 Hvor ofte er det vanskelig å jobbe og konsentrere seg i skolelandskap pga. støy fra tale

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	42	37,8	7	9,3
	Av og til	51	45,9	9	12,0
	Sjelden	12	10,8	19	25,3
	Aldri	6	5,4	40	53,3
	Total	111	100,0	75	100,0
Missing	System	160		175	
Total		271		250	

Auditorium, forelesningssal, møtesal

Tabell v.1.50 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i auditorium, forelesningssal eller møtesal?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	25	11,6	24	11,1
	Flere ganger i måneden	41	19,1	26	12,0
	Flere ganger i året	69	32,1	47	21,7
	Sjelden/aldri	80	37,2	120	55,3
	Total	215	100,0	217	100,0
Missing	System	56		33	
Total		271		250	

Tabell v.1.51 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i auditorium, forelesningssal, møtesaler?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	8	3,8	3,3	3	2,1	2,9
Mye plaget	52	25,0	26,1	8	5,6	5,1
Middels plaget	73	35,1	36,7	14	9,7	9,3
Litt plaget	49	23,6	21,7	26	18,1	17,4
Ikke plaget i det hele tatt	26	12,5	12,1	93	64,6	65,3
Total	208	100,0	100,0	144	100,0	100,0
System missing	63			106		
Total	271			250		

Tabell v.1.52 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taler eller foredrag i auditorier pga. lavt lydnivå?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	98	47,8	24	19,4
	Av og til	85	41,5	32	25,8
	Sjelden	17	8,3	28	22,6
	Aldri	5	2,4	40	32,3
	Total	205	100,0	124	100,0
Missing	System	66		126	
Total		271		250	

Tabell v.1.53 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taler eller foredrag i auditorier pga. støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	32	16,2	7	5,7
	Av og til	86	43,7	19	15,6
	Sjelden	62	31,5	38	31,1
	Aldri	17	8,6	58	47,5
	Total	197	100,0	122	100,0
Missing	System	74		128	
Total		271		250	

Messe- eller kongressarealer

Tabell v.1.54 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i messe- eller kongressarealer?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	3	1,5	3	1,3
	Flere ganger i måneden	10	5,0	5	2,2
	Flere ganger i året	59	29,2	48	21,5
	Sjelden/aldri	130	64,4	167	74,9
	Total	202	100,0	223	100,0
Missing	System	69		27	
Total		271		250	

Tabell v.1.55 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i messe- og kongressarealer?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	23	14,2	13,8	7	6,3	6,4
Mye plaget	51	31,5	33,8	12	10,7	9,9
Middels plaget	47	29,0	27,5	13	11,6	10,5
Litt plaget	26	16,0	15,8	22	19,6	19,3
Ikke plaget i det hele tatt	15	9,3	9,0	58	51,8	53,9
Total	162	100,0	100,0	112	100,0	100,0
System missing	109			138		
Total	271			250		

Tabell v.1.56 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i messe- eller kongressarealer pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	22	15,4	4	4,1
	Av og til	47	32,9	22	22,4
	Sjelden	44	30,8	27	27,6
	Aldri	30	21,0	45	45,9
	Total	143	100,0	98	100,0
Missing	System	128		152	
Total		271		250	

Tabell v.1.57 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i messe- eller kongressareal pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	43	27,4	15	14,2
	Av og til	60	38,2	16	15,1
	Sjelden	28	17,8	27	25,5
	Aldri	26	16,6	48	45,3
	Total	157	100,0	106	100,0
Missing	System	114		144	
Total		271		250	

Svømmehall

Tabell v.1.58 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i svømmehaller?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	10	4,9	15	6,7
	Flere ganger i måneden	20	9,7	20	9,0
	Flere ganger i året	57	27,7	36	16,1
	Sjelden/aldri	119	57,8	152	68,1
	Total	206	100,0	223	100,0
Missing	System	65		27	
Total		271		250	

Vi ser at et mindretall i begge grupper bruker svømmehaller jevnlig. Ser vi materialet under ett, og regner med at de som er 'missing' ikke bruker svømmehaller, er det 32 % av de hørselshemmede som bruker svømmehaller og 28 % av de synshemmede. I SSBs levekårsundersøkelse spørres det etter hvor mange som bruker ulike tilbud i nærmiljøet. Spørsmålsformuleringen er altså ikke likelydende med vår, men resultatet

er likevel interessant å merke seg. 27 prosent av den norske befolkning bruker svømmehall eller basseng (Statistikkbanken).

Tabell v.1.59 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i svømmehaller?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	21	13,3	13,5	4	3,4	3,7
Mye plaget	47	29,7	31,2	12	10,2	10,0
Middels plaget	28	17,7	20,4	12	10,2	9,4
Litt plaget	27	17,1	15,0	20	16,9	15,7
Ikke plaget i det hele tatt	35	22,2	19,9	70	59,3	61,2
Total	158	100,0	100,0	118	100,0	100,0
System missing	113			132		
Total	271			250		

Tabell v.1.60 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i svømmehaller pga støy fra andre som snakker

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	29	21,3	22	23,7
	Av og til	41	30,1	18	19,4
	Sjelden	33	24,3	14	15,1
	Aldri	33	24,3	39	41,9
	Total	136	100,0	93	100,0
Missing	System	135		157	
Total		271		250	

Tabell v.1.61 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i svømmehaller pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	16	12,0	5	5,6
	Av og til	37	27,8	11	12,4
	Sjelden	41	30,8	19	21,3
	Aldri	39	29,3	54	60,7
	Total	133	100,0	89	100,0
Missing	System	138		161	
Total		271		250	

Tabell v.1.62 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i svømmehaller pga gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	29	21,3	16	17,0
	Av og til	34	25,0	20	21,3
	Sjelden	38	27,9	18	19,1
	Aldri	35	25,7	40	42,6
	Total	136	100,0	94	100,0
Missing	System	135		156	
Total		271		250	

Tabell v.1.63 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i svømmehaller pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	39	27,9	24	26,1
	Av og til	43	30,7	13	14,1
	Sjelden	26	18,6	14	15,2
	Aldri	32	22,9	41	44,6
	Total	140	100,0	92	100,0
Missing	System	131		158	
Total		271		250	

Tabell v.1.64 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i svømmehaller pga. støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	21	15,1	4	4,4
	Av og til	36	25,9	11	12,2
	Sjelden	44	31,7	18	20,0
	Aldri	38	27,3	57	63,3
	Total	139	100,0	90	100,0
Missing	System	132		160	
Total		271		250	

Idrettshaller

Tabell v.1.65 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i idrettshaller?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	18	8,5	16	7,2
	Flere ganger i måneden	36	16,9	18	8,1
	Flere ganger i året	59	27,7	26	11,8
	Sjelden/aldri	100	46,9	161	72,9
	Total	213	100,0	221	100,0
Missing	System	58		29	
Total		271		250	

Også idrettshaller brukes av et mindretall, men flere hørselshemmede enn synshemmede oppholder seg i idrettshaller. Mens 42 % av de 271 hørselshemmede er i slike fra flere ganger i året og oftere, er det kun 24 % av de synshemmede som er i idrettshaller så ofte.

Tabell v.1.66 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i idrettshaller?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	30	16,9	20,3	6	5,1	5,4
Mye plaget	50	28,2	26,5	13	11,1	10,3
Middels plaget	44	24,9	27,3	11	9,4	9,3
Litt plaget	31	17,5	13,8	13	11,1	10,3
Ikke plaget i det hele tatt	22	12,4	12,1	74	63,2	64,7
Total	177	100,0	100,0	117	100,0	100,0
System missing	94			133		
Total	271			250		

Tabell v.1.67 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i idrettshaller pga støy fra andre som snakker?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	40	25,3	18	19,4
	Av og til	45	28,5	18	19,4
	Sjelden	36	22,8	20	21,5
	Aldri	37	23,4	37	39,8
	Total	158	100,0	93	100,0
Missing	System	113		157	
Total		271		250	

Tabell v.1.68 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i idrettshaller pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	21	13,5	6	6,6
	Av og til	41	26,3	12	13,2
	Sjelden	49	31,4	21	23,1
	Aldri	45	28,8	52	57,1
	Total	156	100,0	91	100,0
Missing	System	115		159	
Total		271		250	

Tabell v.1.69 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i idrettshaller pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	50	30,3	14	14,7
	Av og til	55	33,3	16	16,8
	Sjelden	32	19,4	21	22,1
	Aldri	28	17,0	44	46,3
	Total	165	100,0	95	100,0
Missing	System	106		155	
Total		271		250	

Tabell v.1.70 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i idrettshaller pga. støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	24	15,2	3	3,2
	Av og til	44	27,8	13	13,8
	Sjelden	50	31,6	23	24,5
	Aldri	40	25,3	55	58,5
	Total	158	100,0	94	100,0
Missing	System	113		156	
Total		271		250	

Kirker

Tabell v.1.71 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i kirker?

Synshemmede		Antall	Prosent
Valid	Flere ganger i uken	5	2,1
	Flere ganger i måneden	27	11,2
	Flere ganger i året	80	33,1
	Sjeldnere	80	33,1
	Aldri	50	20,7
	Total	242	100,0
Missing	System	8	
Total		250	

Tabell v.1.72 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i kirken de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	4	2,0	2,6	2	1,1	1,3
Mye plaget	22	10,7	9,8	1	,6	,5
Middels plaget	55	26,8	25,9	10	5,6	5,4
Litt plaget	70	34,1	34,3	20	11,1	10,4
Ikke plaget i det hele tatt	54	26,3	27,4	147	81,7	82,4
Total	205	100,0	100,0	180	100,0	100,0
System missing	66			70		
Total	271			250		

Tabell v.1.73 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte preken eller taler i kirken pga. gjenklang?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	42	21,2	15	9,2
	Av og til	68	34,3	18	11,0
	Sjelden	57	28,8	32	19,6
	Aldri	31	15,7	98	60,1
	Total	198	100,0	163	100,0
Missing	System	73		87	
Total		271		250	

Tabell v.1.74 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte preken eller taler i kirken pga. lavt lydnivå?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	76	36,5	19	11,7
	Av og til	74	35,6	23	14,1
	Sjelden	43	20,7	29	17,8
	Aldri	15	7,2	92	56,4
	Total	208	100,0	163	100,0
Missing	System	63		87	
Total		271		250	

Tabell v.1.75 Hvor ofte opplever du ubehagelig lydgjengivelse av musikk og sang i kirken?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	37	18,1	4	2,4
	Av og til	69	33,8	11	6,7
	Sjelden	65	31,9	28	17,0
	Aldri	33	16,2	122	73,9
	Total	204	100,0	165	100,0
Missing	System	67		85	
Total		271		250	

Rettslokaler

Tabell v.1.76 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i rettslokaler?

Synshemmede		Antall	Prosent
Valid	Flere ganger i året	3	1,8
	Sjeldnere	17	10,4
	Aldri	143	87,7
	Total	163	100,0
Missing	System	87	
Total		250	

Tabell v.1.77 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene de siste 12 måneder i rettslokaler?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	2	3,4	4,8	1	2,9	4,4
Mye plaget	9	15,3	15,4	1	2,9	2,5
Middels plaget	17	28,8	31,3	1	2,9	2,5
Litt plaget	16	27,1	25,9	2	5,7	5,0
Ikke plaget i det hele tatt	15	25,4	22,6	30	85,7	85,7
Total	59	100,0	100,0	35	100,0	100,0
System missing	212			215		
Total	271			250		

Kjøpesenter og butikk

Tabell v.1.78 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i kjøpesentre og butikker?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Flere ganger ukentlig	151	58,1	144	58,3
	Flere ganger i måneden	88	33,8	78	31,6
	Flere ganger i året	18	6,9	17	6,9
	Sjelden/aldri	3	1,2	8	3,2
	Total	260	100,0	247	100,0
Missing	System	11		3	
Total		271			

Tabell v.1.79 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i kjøpesenter og butikk de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	13	5,0	5,2	17	7,2	6,4
Mye plaget	57	22,0	19,4	21	8,9	8,2
Middels plaget	80	30,9	30,4	44	18,6	17,3
Litt plaget	64	24,7	27,5	39	16,5	16,1
Ikke plaget i det hele tatt	45	17,4	17,5	116	48,9	52,0
Total	259	100,0	100,0	237	100,0	100,0
System missing	12			13		
Total	271			250		

Tabell v.1.80 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kjøpesentre og butikker pga støy fra tekniske anlegg og musikk?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	44	18,2	16	7,2
	Av og til	73	30,2	24	10,9
	Sjelden	70	28,9	43	19,5
	Aldri	55	22,7	138	62,4
	Total	242	100,0	221	100,0
Missing	System	29		29	
Total		271		250	

Tabell v.1.81 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i kjøpesentre og butikker pga støy fra andre som snakker?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	36	15,3	45	19,9
	Av og til	78	33,1	38	16,8
	Sjelden	67	28,4	38	16,8
	Aldri	55	23,3	105	46,5
	Total	236	100,0	226	100,0
Missing	System	35		24	
Total		271		250	

Tabell v.1.82 Hvor ofte opplever du det vanskelig å ha samtaler i kjøpesentre og butikker pga. støy fra musikk og tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	99	40,1	39	17,3
	Av og til	88	35,6	55	24,4
	Sjelden	43	17,4	37	16,4
	Aldri	17	6,9	94	41,8
	Total	247	100,0	225	100,0
Missing	System	24		25	
Total		271		250	

Bibliotek

Tabell v.1.83 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i Bibliotek?

Synshemmede		Antall	Prosent
Valid	Flere ganger i uken	11	4,7
	Flere ganger i måneden	41	17,7
	Flere ganger i året	42	18,1
	Sjeldnere	53	22,8
	Aldri	85	36,6
	Total	232	100,0
Missing	System	18	
Total		250	

Tabell v.1.84 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i bibliotek de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	1	,5	,6	1	,7	1,1
Mye plaget	5	2,5	3,6	2	1,4	1,2
Middels plaget	15	7,6	9,1	8	5,5	5,0
Litt plaget	56	28,4	28,0	16	11,0	10,0
Ikke plaget i det hele tatt	120	60,9	58,7	119	81,5	82,7
Total	197	100,0	100,0	146	100,0	100,0
System missing	74			104		
Total	271			250		

Tabell v.1.85 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i bibliotek pga manglende gjenklang?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	2	1,2	4	3,5
	Av og til	21	13,0	5	4,4
	Sjelden	43	26,5	17	15,0
	Aldri	96	59,3	87	77,0
	Total	162	100,0	113	100,0
Missing	System	109		137	
Total		271		250	

Museer/utstillingslokaler

Tabell v.1.86 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i museer/ utstillingslokaler?

Synshemmede		Antall	Prosent
Valid	Flere ganger i uken	1	,4
	Flere ganger i måneden	11	4,8
	Flere ganger i året	75	32,8
	Sjeldnere	77	33,6
	Aldri	65	28,4
	Total	229	100,0
Missing	System	21	
Total		250	

Tabell v.1.87 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i museer og utstillingslokaler de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	1	,5	1,0	4	2,7	3,3
Mye plaget	6	3,1	4,0	1	,7	,6
Middels plaget	34	17,8	20,4	10	6,7	5,9
Litt plaget	67	35,1	35,2	20	13,4	12,3
Ikke plaget i det hele tatt	83	43,5	39,5	114	76,5	78,0
Total	191	100,0	100,0	149	100,0	100,0
System missing	80			101		
Total	271			250		

Tabell v.1.88 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte guide i museer eller utstillingslokaler pga. gjenklang

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Ofte/alltid	33	18,9	21	16,5
	Av og til	77	44,0	31	24,4
	Sjelden	45	25,7	24	18,9
	Aldri	20	11,4	51	40,2
	Total	175	100,0	127	100,0
Missing	System	96		123	
Total		271		250	

Produksjonslokaler

Tabell v.1.89 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i produksjonslokaler?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	12	7,0	17	8,6
	Flere ganger i måneden	13	7,6	3	1,5
	Flere ganger i året	33	19,2	17	8,6
	Sjelden/aldri	114	66,3	161	81,3
	Total	172	100,0	198	100,0
Missing	System	99		52	
Total		271		250	

Tabell v.1.90 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i produksjonslokaler de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	31	27,2	23,8	7	8,9	9,2
Mye plaget	41	36,0	37,4	5	6,3	6,8
Middels plaget	20	17,5	19,9	12	15,2	14,2
Litt plaget	14	12,3	11,7	7	8,9	8,3
Ikke plaget i det hele tatt	8	7,0	7,2	48	60,8	61,4
Total	114	100,0	100,0	79	100,0	100,0
System missing	157			171		
Total	271			250		

Tabell v.1.91 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i produksjonslokaler pga. støy fra maskiner?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	64	50,8	12	22,2
	Av og til	38	30,2	10	18,5
	Sjelden	20	15,9	15	27,8
	Aldri	4	3,2	17	31,5
	Total	126	100,0	54	100,0
Missing	System	145		196	
Total		271		250	

Tabell v.1.92 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i produksjonslokaler pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	43	33,9	6	11,1
	Av og til	47	37,0	7	13,0
	Sjelden	24	18,9	13	24,1
	Aldri	13	10,2	28	51,9
	Total	127	100,0	54	100,0
Missing	System	144		196	
Total		271		250	

Innendørs terminal/stasjon for kollektivtransport

Tabell v.1.93 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i innendørs terminaler og stasjoner for kollektivtransport?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	22	9,2	37	15,9
	Flere ganger i måneden	44	18,4	50	21,5
	Flere ganger i året	109	45,6	60	25,8
	Sjelden/aldri	64	26,8	86	36,9
	Total	239	100,0	233	100,0
Missing	System	32		17	
Total		271			

Tabell v.1.94 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i innendørs terminal eller stasjon for kollektivtransport de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	24	10,4	11,4	15	7,5	7,2
Mye plaget	62	27,0	27,5	20	10,1	9,4
Middels plaget	61	26,5	26,5	26	13,1	11,7
Litt plaget	60	26,1	24,5	48	24,1	23,6
Ikke plaget i det hele tatt	23	10,0	10,2	90	45,2	48,2
Total	230	100,0	100,0	199	100,0	100,0
System missing	41			51		
Total	271			250		

Tabell v.1.95 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i innendørs venterom og terminaler for kollektivtransport pga støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	39	18,5	11	6,3
	Av og til	80	37,9	24	13,8
	Sjelden	52	24,6	39	22,4
	Aldri	40	19,0	100	57,5
	Total	211	100,0	174	100,0
Missing	System	60		76	
Total		271		250	

Tabell v.1.96 Hvor ofte er det vanskelig for deg å orientere deg i innendørs venterom eller terminaler for kollektivtransport pga støy fra andre som snakker?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	57	25,9	34	19,3
	Av og til	80	36,4	33	18,8
	Sjelden	41	18,6	32	18,2
	Aldri	42	19,1	77	43,8
	Total	220	100,0	176	100,0
Missing	System	51		74	
Total		271		250	

Tabell v.1.97 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taleinformasjon i innendørs venterom pga. gjenklang

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	115	49,4	46	26,0
	Av og til	83	35,6	44	24,9
	Sjelden	19	8,2	25	14,1
	Aldri	16	6,9	62	35,0
	Total	233	100,0	177	100,0
Missing	System	38		73	
Total		271		250	

Tabell v.1.98 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i venterom og innendørs terminaler for kollektivtransport?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	72	31,4	27	15,3
	Av og til	90	39,3	39	22,0
	Sjelden	42	18,3	35	19,8
	Aldri	25	10,9	76	42,9
	Total	229	100,0	177	100,0
Missing	System	42		73	
Total		271		250	

Utendørs terminal/areal for kollektivtransport

Tabell v.1.99 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i utendørs terminaler og arealer for kollektivtransport?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	40	17,1	70	29,8
	Flere ganger i måneden	49	20,9	52	22,1
	Flere ganger i året	86	36,8	40	17,0
	Sjelden/aldri	59	25,2	73	31,0
	Total	234	100,0	235	100,0
Missing	System	37		15	
Total		271		250	

Tabell v.1.100 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i utendørs stasjonsområde/ terminal/ perrong de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	12	5,1	4,5	5	2,5	2,5
Mye plaget	48	20,5	18,8	21	10,4	9,8
Middels plaget	42	17,9	19,3	24	11,9	11,5
Litt plaget	82	35,0	34,1	36	17,9	16,4
Ikke plaget i det hele tatt	50	21,4	23,3	115	57,2	59,7
Total	234	100,0	100,0	201	100,0	100,0
System missing	37			49		
Total	271			250		

Tabell v.1.101 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taleinformasjon i utendørs arealer for kollektivtransport pga. støy fra tekniske anlegg?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	76	33,5	31	17,7
	Av og til	94	41,4	38	21,7
	Sjelden	42	18,5	31	17,7
	Aldri	15	6,6	75	42,9
	Total	227	100,0	175	100,0
Missing	System	44		75	
Total		271		250	

Tabell v.1.102 Hvor ofte er det vanskelig å oppfatte taleinformasjon i utendørs arealer for kollektivtransport pga. gjenklang?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	97	42,4	37	20,4
	Av og til	82	35,8	37	20,4
	Sjelden	33	14,4	28	15,5
	Aldri	17	7,4	79	43,6
	Total	229	100,0	181	100,0
Missing	System	42		69	
Total		271		250	

Tabell v.1.103 Hvor ofte opplever du ubehag ved opphold i utendørs arealer for kollektivtransport?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Ofte/alltid	73	31,5	27	14,8
	Av og til	86	37,1	47	25,8
	Sjelden	47	20,3	28	15,4
	Aldri	26	11,2	80	44,0
	Total	232	100,0	182	100,0
Missing	System	39		68	
Total		271		250	

Park

Tabell v.1.104 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i parker?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	14	6,0	19	8,5
	Flere ganger i måneden	44	18,8	47	21,0
	Flere ganger i året	105	44,9	57	25,4
	Sjelden/aldri	71	30,3	101	45,1
	Total	234	100,0	224	100,0
Missing	System	37		26	
Total		271		250	

Tabell v.1.105 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i parker de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	1	,4	,5	2	1,1	1,4
Mye plaget	3	1,3	1,4	0	0,0	0,0
Middels plaget	33	14,5	13,8	11	6,3	5,6
Litt plaget	54	23,8	23,4	14	8,0	7,2
Ikke plaget i det hele tatt	136	59,9	60,9	149	84,7	85,8
Total	227	100,0	100,0	176	100,0	100,0
System missing	44			74		
Total	271			250		

Lekeplass

Tabell v.1.106 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg på lekeplasser?

		Hørselshemmede		Synshemmede	
		Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid	Flere ganger ukentlig	12	6,3	10	5,9
	Flere ganger i måneden	23	12,0	14	8,3
	Flere ganger i året	55	28,6	24	14,2
	Sjelden/aldri	102	53,1	121	71,4
	Total	192	100,0	169	100,0
Missing	System	79		81	
Total		271		250	

Tabell v.1.107 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på lekeplasser de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	4	2,3	3,0	1	1,2	1,9
Mye plaget	21	12,1	12,0	4	4,9	4,4
Middels plaget	39	22,4	21,4	4	4,9	4,4
Litt plaget	42	24,1	24,1	11	13,6	12,2
Ikke plaget i det hele tatt	68	39,1	39,5	61	75,3	77,1
Total	174	100,0	100,0	81	100,0	100,0
System missing	97			169		
Total	271			250		

Gangveier og adkomstareal ved bygninger

Tabellv.1.108 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg på gangveier og adkomstareal til bygninger

	Hørselshemmede		Synshemmede*	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid				
Flere ganger ukentlig	105	43,9	164	75,6
Flere ganger i måneden	54	22,6	29	13,4
Flere ganger i året	50	20,9	12	5,5
Sjelden/aldri	30	12,6	12	5,5
Total	239	100,0	217	100,0
Missing				
System	32		33	
Total	271		250	

* Til de synshemmede var spørsmålet delt opp på gangveier og adkomstarealer hver for seg. Tabellen viser resultatet sammenslått for de to arealene.

Tabell v.1.109 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på gangveier de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	5	2,0	1,0	3	1,4	1,9
Mye plaget	11	4,5	4,5	7	3,3	2,9
Middels plaget	24	9,7	8,0	16	7,6	6,6
Litt plaget	60	24,3	23,4	33	15,6	14,6
Ikke plaget i det hele tatt	147	59,5	63,1	152	72,0	74,1
Total	247	100,0	100,0	211	100,0	100,0
System missing	24			39		
Total	271			250		

Tabell v.1.110 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på adkomstareal til bygninger de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	6	2,6	3,4	3	1,5	1,6
Mye plaget	18	7,7	5,9	7	3,5	3,0
Middels plaget	41	17,4	17,9	15	7,4	6,5
Litt plaget	77	32,8	30,1	43	21,3	20,8
Ikke plaget i det hele tatt	93	39,6	42,8	134	66,3	68,1
Total	235	100,0	100,0	202	100,0	100,0
System missing	36			48		
Total	271			250		

Parkeringsareal

Tabell v.1.111 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på parkeringsareal de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	2	,9	,9	1	,5	,8
Mye plaget	17	7,3	6,3	8	4,0	3,9
Middels plaget	47	20,2	21,1	18	9,0	8,3
Litt plaget	79	33,9	32,7	29	14,5	13,5
Ikke plaget i det hele tatt	88	37,8	38,9	144	72,0	73,6
Total	233	100,0	100,0	200	100,0	100,0
System missing	38			50		
Total	271			250		

Utendørs spisested; utekaféer og uterestaurant

Tabell v.1.112 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg på utekaféer og uterestauranter?

	Hørselshemmede		Synshemmede	
	Antall	Prosent	Antall	Prosent
Valid				
Flere ganger ukentlig	11	4,6	15	6,5
Flere ganger i måneden	40	16,7	40	17,2
Flere ganger i året	126	52,5	95	40,9
Sjelden/aldri	63	26,3	82	35,3
Total	240	100,0	232	100,0
Missing				
System	31		18	
Total	271		250	

Tabell v.1.113 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene på serveringssted ute (kafeer og restauranter) de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	21	8,4	7,2	4	2,1	2,6
Mye plaget	66	26,5	24,3	13	6,7	6,0
Middels plaget	62	24,9	26,9	30	15,4	14,9
Litt plaget	67	26,9	27,4	30	15,4	14,9
Ikke plaget i det hele tatt	33	13,3	14,2	118	60,5	61,5
Total	249	100,0	100,0	195	100,0	100,0
System missing	22			55		2,6
Total	271			250		

Skolegård

Tabell v.1.114 Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i skolegårder?

	Hørselshemmede		Synshemmede		
	Antall	Prosent	Antall	Prosent	
Valid	Flere ganger ukentlig	40	24,0	48	27,6
	Flere ganger i måneden	12	7,2	7	4,0
	Flere ganger i året	15	9,0	17	9,8
	Sjelden/aldri	100	59,9	102	58,6
	Total	167	100,0	174	100,0
Missing	System	104		76	
Total		271		250	

Tabell v.1.115 Hvor plaget har du vært av lyd- og støyforholdene i skolegårder de siste 12 månedene?

	Hørselshemmede			Synshemmede		
	Antall	Prosent	Vektet	Antall	Prosent	Vektet
Voldsomt plaget	12	9,6	8,7	1	1,0	1,7
Mye plaget	35	28,0	28,4	3	3,1	3,0
Middels plaget	34	27,2	26,7	8	8,3	7,9
Litt plaget	22	17,6	17,7	19	19,8	18,8
Ikke plaget i det hele tatt	22	17,6	18,5	65	67,7	68,6
Total	125	100,0	100,0	96	100,0	100,0
System missing	146			154		
Total	271			250		

Vedlegg 2

Spørreskjema til hørselshemmede

Norsk institutt for by- og
regionforskning
Postboks 44 Blindern, 0313 Oslo
Tlf. 22 95 88 00
Kontaktperson: Lillin Knudtzon 22 95 88 90
Prosjektnr.: 2876



Spørreundersøkelse om lydforhold i rom, bygninger og utearealer

Har du kommentarer til spørsmålene eller utfyllende kommentarer, kan dette skrives på siste side.

A. Plagethet i bygninger, ulike arealer og rom

I spørsmålene nedenfor skal du gradere hvor plaget du er av lydforholdene i ulike bygninger, arealer og rom. Det er angitt en rangering fra "ikke i det hele tatt" til "litt", "middels", "mye" og "voldsomt". Sett kryss for det alternativet som stemmer best med din opplevelse. Hvis du ikke har vært nok i en type rom til å ta stilling til spørsmålet, svarer du "ikke aktuelt". Hvis du bevisst **unngår** en type rom **fordi** de erfaringsmessig er for ubehagelige eller vanskelige for deg å oppholde deg i, ber vi om at du krysser av på "voldsomt".

Spørsmålene er generelle og ber deg for eksempel vurdere "møterom" generelt. Vi er klar over at man kan ha erfaring med ulike møterom med ulike lydforhold. For å svare på et slikt generelt spørsmål ber vi deg tenke på de møterommene du samlet sett har hatt erfaring med **det siste året**.

1. Tenk etter på de siste 12 måneder. Hvor mye er du plaget av lyd- og støvforholdene når du befinner deg i:

	Voldsomt plaget	Mye plaget	Middels plaget	Litt plaget	Ikke plaget i det hele tatt	Vet ikke/uaktuelt	
Inngangsparti med venteareal i arbeids- og publikumsbygninger	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	1
Skranke/ resepsjon i arbeids- og publikumsbygninger	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	2
Korridor eller gang i arbeids- og publikumsbygninger	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	3

	Voldsomt plaget	Mye plaget	Middels plaget	Litt plaget	Ikke plaget i det hele tatt	Vet ikke/ uaktuelt	
Trapperom	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	4
Restaurant, kafé, kantine	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	5
Kinosal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	6
Konsertsal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7
Teatersal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	8
Kulturhus, forsamlingslokale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	9
Møterom	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	10
Auditorium, forelesningssal, møtesal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	11
Kontorlandskap, skolelandskap	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	12
Messe- og kongressareal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	13
Svømmehall	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	14
Idrettshall	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	15
Produksjonslokale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	16
Kirke	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	17
Rettslokale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	18
Kjøpesenter og butikk	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	19
Bibliotek	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	20
Museer/utstillings lokale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	21
Innendørs terminal/stasjon for kollektivtransport	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	22

B. Plagethet utendørs

	Voldsomt plaget	Mye plaget	Middels plaget	Litt plaget	Ikke plaget / et ikke tatt		
Park	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	23
Lekeplass	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	24
Parkeringsareal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	25
Adkomstareal til bygninger	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	26
Gangvei	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	27
Utendørs stasjonsområde/terminal/perrong	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	28
Serveringssted ute (kafé, restaurant)	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	29
Skolegård	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	30

2. Tenk etter på de siste 12 måneder. Hvor mye er du plaget av lyd- og støyforholdene når du befinner deg ute i:

C. Vansker med å oppfatte informasjon, orientere seg, ha samtaler etc. i ulike rom

Under har vi listet opp ulike rom og noen vansker vi antar kan erfares i disse. Vennligst angi **hvor ofte** du opplever disse utfordringene i angitte rom og arealer.

(Med uttrykket "støy fra tale" mener vi surr av stemmer og annen menneskegenerert lyd som vi opplever i offentlige rom. Med uttrykket støy fra tekniske anlegg mener vi støy fra ventilasjonsanlegg, vifter, aggregater o.l.)

3. Hvor ofte opplever du:

	Ofte/ alltid	Av og til	Sjeldent	Aldri / et ikke/ aktuelt		
I inngangsparti med venteareal i arbeids- og publikumsbygninger:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	31
A. Vanskelig å orientere seg/finne riktig vei/retning i <u>pga. støy</u>						
B. Vanskelig å orientere seg/finne riktig vei/retning <u>pga. qjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	32
I arbeids- og publikumsbygning: Vanskelig å oppfatte varsling som heissignal <u>pga. støy</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	33
Ved skranke/resepsjon/ekspedisjon: A. Vanskelig å oppfatte informasjon <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	34

	Ofte/ alltid	Av og til	Sjeldent	Aldri	/et ikke/ /aktuelt	
B. Vanskelig å oppfatte informasjon pga. <u>støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	35
C. Vanskelig å utveksle konfidensiell informasjon uten at det overhøres av andre	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	36
I korridorer og ganger:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	37
A. Vanskelig å orientere seg/finne riktig vei/retning pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>						
B. Vanskelig å orientere seg/finne riktig vei/retning pga. <u>gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	38
I trapperom:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	39
A. Vanskelig å orientere seg pga. <u>gjenklang</u>						
B. Vanskelig å unngå å gå på andre personer pga. <u>manglende gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	40
C. Ubehag pga. <u>gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	41
I kantine/restaurant/kafé:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	42
A. Vanskelig å orientere seg pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>						
B. Vanskelig å ha samtaler pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	43
C. Vanskelig å ha samtaler pga. <u>støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	44
I kulturhus og forsamlingslokale:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	45
A. Vanskelig å orientere seg pga. <u>støy</u>						
B. Vanskelig å ha samtaler i foajé eller myldreområde pga. <u>støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	46
C. Vanskelig å ha samtaler i foajé eller myldreområde pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	47
I kinosal:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	48
Vanskelig å oppfatte lyd fra høytaleranlegget pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>						
I konsertsal:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	49
Dårlig lydopplevelse pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>						
I teatersal:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	50
A. Dårlig lydopplevelse pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>						
B. Vanskelig å oppfatte tale fra scenen pga. <u>lavt lydnivå</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	51
I møterom:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	52
Vanskelig å ha samtaler pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>						

	Ofte/ alltid	Av og til	Sjeldent	Aldri	/et ikke/ /aktuelt	
kontorlandskap:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	53
1. Vanskelig å orientere seg <u>pga. nangelnde gjenklang</u>						
3. Vanskelig å orientere seg <u>pga. støy</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	54
2. Vanskelig å jobbe og konsentrere seg <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	55
3. Vanskelig å jobbe og konsentrere seg <u>pga. støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	56
skolelandskap:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	57
1. Vanskelig å orientere seg <u>pga. nangelnde gjenklang</u>						
3. Vanskelig å orientere seg <u>pga. støy</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	58
2. Vanskelig å jobbe og konsentrere seg <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	59
3. Vanskelig å jobbe og konsentrere seg <u>pga. støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	60
auditorium, forelesningssal eller møtesal:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	61
1. Vanskelig å oppfatte tale /foredrag <u>pga. lavt lydnivå</u>						
3. Vanskelig å oppfatte tale /foredrag <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	62
messe- eller kongressareal:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	63
1. Vanskelig å orientere seg <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>						
3. Ubehag ved opphold <u>pga. gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	64
svømmehall:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	65
1. Vanskelig å orientere seg <u>pga. støy fra tale</u>						
3. Vanskelig å orientere seg <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	66
2. Vanskelig å orientere seg <u>pga. gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	67
3. Ubehag ved opphold <u>pga. gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	68
3. Ubehag ved opphold <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	69
idrettshall:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	70
1. Vanskelig å orientere seg i en <u>pga. støy fra tale</u>						
3. Vanskelig å orientere seg <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	71
3. Ubehag ved opphold <u>pga. gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	72
D. Ubehag ved opphold <u>pga. støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	73
I kirke:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	74
A. Vanskelig å oppfatte preken /tale i kirken <u>pga. gjenklang</u>						

	Ofte/ alltid	Av og til	Sjeldent	Aldri	/et ikke/ aktuelt	
B. Vanskelig å oppfatte preken/tale pga. <u>lavt lydnivå</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	75
C. Ubehagelig lydgjengivelse av musikk og sang	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	76
I kjøpesenter og butikk:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	77
A. Vanskelig å orientere seg pga. <u>støy fra musikk eller tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	78
B. Vanskelig å orientere seg i pga. <u>støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	78
C. Vanskelig å ha samtaler pga. <u>støy fra musikk og tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	79
I bibliotek:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	80
Vanskelig å orientere seg pga. <u>manglende gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	80
I museum eller utstillingslokale:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	81
Vanskelig å oppfatte guide pga. <u>gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	81
I produksjonslokale:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	82
A. Ubehag ved opphold pga. <u>støy fra maskiner og utstyr</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	82
B. Ubehag ved opphold pga. <u>gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	83
I venterom eller innendørs terminaler for kollektivtransport:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	84
A. Vanskelig å orientere seg pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	84
B. Vanskelig å orientere seg pga. <u>støy fra tale</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	85
C. Vanskelig å oppfatte taleinformasjon pga. <u>gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	86
D. Ubehag ved opphold pga. <u>støy</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	87
I utendørs areal for kollektivtransport:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	88
A. Vanskelig å oppfatte taleinformasjon pga. <u>støy fra tekniske anlegg</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	88
B. Vanskelig å oppfatte taleinformasjon pga. <u>gjenklang</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	89
C. Ubehag ved opphold pga. <u>støy</u>	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	90

D. Hva er dine erfaringer siste 12 mnd med ulike hjelpemidler eller tilrettelagte tiltak?

4. Vil du si at du er enig, litt enig, nøytral, litt uenig eller litt enig i påstandene under? Svar "vet ikke/ uaktuelt" hvis det er hjelpemidler du ikke har er faring med eller ikke kjenner

	Enig	Litt enig	Verken enig eller uenig	Litt uenig	Uenig	Vet ikke/ uaktuelt	
Teleslynger som virker, er et godt hjelpemiddel for meg	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	91
Teleslynger der jeg ferdes, er ofte i ustand	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	92
Taleinformasjon og signaler i heis fungerer ofte godt for meg	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	93
Høytaleranlegg knyttet til transport gir ofte grøtete informasjon	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	94
Informasjonstavler med tale eller lydfyr er en god kilde til informasjon for meg	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	95
Høytaleranlegg/ lydoverføringsanlegg virker dårlig for meg	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	96
Det er lettere å oppfatte informasjon i forbindelse med reiser hvis det først kommer et signal som fanger oppmerksomheten	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	97
Det er vanskelig å oppfatte tale i rettslokaler pga. manglende eller dårlig fungerende hjelpemidler	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	98
Lydkilder i omgivelser er et godt hjelpemiddel å orientere etter	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	99
Jeg lager lyd med stakk, fot, stemme etc. for å orientere meg	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	100
Ofta er det for mange reflekterende elementer i rommet til at lydreflekser fungerer godt til orientering	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	101
Ofta er det for få reflekterende elementer i rommet til at lydreflekser fungerer godt til orientering	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	102
Støy fra installasjoner vanskeliggjør ofte orientering ved lydreflekser	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	103

E. Aktivitet

Sett kun ett kryss pr. spørsmål.

5. Samlet sett gjennom et år, omtrent hvor ofte befinner du deg i hvert av arealene nedenfor?

	Flere ganger ukentlig	Flere ganger i måneden	Flere ganger i året	Sjeldnere/aldri	Vet ikke/uaktuelt	
Arbeids- og publikumsbygning	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	104
Innendørs spisested som kantine, restaurant og kafé	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	105
Kino-, konsert-, teatersal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	106
Kulturhus, forsamlingslokale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	107
Møterom	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	108
Auditorium /forelesningssal/møtesal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	109
Kontorlandskap, skolelandskap	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	110
Messe- eller kongressareal	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	111
Svømmehall	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	112
Idrettshall	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	113
Produksjonslokale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	114
Kjøpesenter og butikk	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	115
Innendørs terminal/stasjon for kollektivtransport	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	116
Utendørs terminal/areal for kollektivtransport	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	117
Park	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	118
Lekeplass	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	119
Gangvei, adkomstareal ved bygninger	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	120
Utendørs spisested som utekafé, -restaurant	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	121
Skolegård	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	122

F. Spesielt gode eller vanskelige bygninger eller rom

6. Har du eksempler på typer rom, bygninger eller konkrete bygg som er GODE mht lydforhold?

1 _____ 123

2 _____ 124

3 _____ 125

4 _____ 126

7. Har du eksempler på typer rom, bygninger eller konkrete bygg som er VANSKELIGE mht lydforhold?

1 _____ 127

2 _____ 128

3 _____ 129

4 _____ 130

G. Litt om deg

8. Hvilken type funksjonsnedsettelse har du? Du kan sette flere kryss.

131 Døv

132 Tunghørt

133 Visse hørselsproblemer

134 Overfølsom for lyd

135 Blind/praktisk blind

136 Sterkt svaksynt uten orienteringssyn

137 Sterkt svaksynt med noe orienteringssyn

138 Svaksynt

9. Bruker du høreapparat? 139

1 Alltid eller vanligvis

2 Av og til

3 Nei

10. Bruker du hvit stakk?

140

- ¹ Alltid eller vanligvis
² Av og til
³ Nei

11. Har du førerhund?

141

- ¹ Ja ² Nei

12. Bruker du teleslynge når tilgjengelig?

142

- ¹ Alltid eller vanligvis
² Av og til
³ Nei

13. Bruker du lyd-kilder som referanse?

143

- ¹ Alltid eller vanligvis
² Av og til
³ Nei

14. Hvor ømfintlig vil du si at du er i forhold til støy?

- ¹ Meget ømfintlig ² En del ømfintlig ³ Litt ømfintlig ⁴ Ikke ømfintlig ⁵ Vet ikke 144

15. Hvilket år er du født?

145

19_____

16. Kjønn

146

- ¹ Mann
² Kvinne

17. Andre kommentarer? 147

Tusen takk for hjelpen!

Vedlegg 3

Medlemmer i arbeidsgruppen

Representantene i Arbeidsgruppen for Akustiske kriterier for universell utforming:

Professor Einar Laukli, leder for arbeidsgruppen, Universitetssykehuset Nord-Norge

Overingeniør Åge Fredheim, Helsetjenesten, Drammen kommune

Ingeniør Ole-Andreas Hansen, repr. for Hørselshemmedes Landsforbund

Konsulent Hege Korsmo Henrichsen, Norges Blindforbund

Sivilingeniør Claes Ola Høsøien, Multiconsult AS

Rådgiver Tone Rønnevig, Statens bygningstekniske etat

Sivilingeniør Magne Skålevik, Brekke & Strand Akustikk AS

Senioringeniør Frode Vatne, Arbeidstilsynet Oslo

Professor emeritus Tor Erik Vigran, IET – Akustikk, NTNU

Sivilingeniør Arne Vik, AHS-HiST, Trondheim

Prosjektleder Iris Turunen-Rindel, Standard Norge