

Errataliste

Dette dokumentet beskriver feil som har blitt funnet i den innleverte masteroppgaven.

Studium: Masterstudium i skolerettet utdanningsvitenskap med fordypning i norsk og norskdidaktikk

Kandidat: Solveig Paulsen

Tittel på avhandling: «Det var sykt gøy, hvor forvirra vi var i begynnelsen, men sakte satte puslespillet sammen.» En kvalitativ studie av elevers interaksjon med en motstandsfylt tekst i litterære samtaler med eller uten eksplisitt didaktisk ramme.

Godkjent av veileder: Inger Vederhus 23.06.2022

Side	Originaltekst	Type rettelse	Korrigert tekst
2	«I intervjuene kommer det frem at elevene verdsetter å tolke ent motstandsfylt tekst som er uavhengig av en underliggende fasittolkning.»	Trykkfeil siste avsnitt	«I intervjuene kommer det frem at elevene verdsetter å tolke en motstandsfylt tekst som er uavhengig av en underliggende fasittolkning.»
20	«Martin Blok Johansen (2019) støtter seg på Biestas «verdensspedagogikk» ...»	Trykkfeil første avsnitt	«Martin Blok Johansen (2019) støtter seg på Biestas «verdenspedagogikk» ...»
20	«Johansen trekker frem et eksempel han selv har erfaring med, der han som nevnt lot 6.klassinger lese Franz Kafka.»	Korrektur andre avsnitt	«Johansen trekker frem et eksempel han selv har erfaring med, der han lot 6.klassinger lese Franz Kafka.»
23	«Den franske filosofen Jacques Derrida (Derrida & Bass, 2001, s. 369-370) fremhever at det finnes to ulike og innbyrdes motstridende tolkningstilganger som alltid er i spill på samme tid . »	Korrektur formatering første avsnitt	«Den franske filosofen Jacques Derrida (Derrida & Bass, 2001, s. 369-370) fremhever at det finnes to ulike og innbyrdes motstridende tolkningstilganger som alltid er i spill på samme tid.»
34	For å støtte dette materialet, har jeg også benyttet meg av ikke-deltakende observasjon (Se figur 1 for oversikt).	Trykkfeil første avsnitt	For å støtte dette materialet, har jeg også benyttet meg av ikke-deltakende observasjon (se figur 1 for oversikt).
36	«Observasjon kan for eksempel de nødvendige forutsetninger for et intervju, mens intervjuet kan på samme måte bidra til å fylle ut det bildet som observasjonen gir.»	Korrektur tredje avsnitt	«Observasjon kan for eksempel gi de nødvendige forutsetninger for et intervju, mens intervjuet kan på samme måte bidra til å fylle ut det bildet som observasjonen gir.»
36	«Andre avhandlinger som også dreier seg om	Korrektur fjerde avsnitt	«Andre avhandlinger som også dreier seg om utfordrende tekster, bare med

	utfordrende tekster, bare med ulike innfallsvinkler og forskningsspørsmål fra min, ...»		ulike innfallsvinkler og forskningsspørsmål fra min avhandling, ...»
37	«Totalt var elevene delt inn i fire grupper, på 4 til 5 deltakere.»	Korrektur første avsnitt	«Totalt var elevene delt inn i fire grupper, på fire til fem deltakere.»
40	«En slik <i>deduktiv</i> tilnærming tar forskeren utgangspunkt i hypoteser på grunnlag av ...»	Korrektur første avsnitt	«I en slik <i>deduktiv</i> tilnærming tar forskeren utgangspunkt i hypoteser på grunnlag av ...»
42	«En annen forsker på et annet tidspunkt og i en annen setting fått noen andre funn med litterære møter med motstand enn det jeg gjorde.»	Korrektur fjerde avsnitt	«En annen forsker på et annet tidspunkt og i en annen setting kunne fått noen andre funn med litterære møter med motstand enn det jeg gjorde.»
43	«I det samme besøket gikk jeg grundig igjennom samtykkeskjemaet (se vedlegg 2??) og informerte om muligheten til å trekke seg før, under eller etter gjennomføringen.»	Trykkfeil fjerde avsnitt	«I det samme besøket gikk jeg grundig igjennom samtykkeskjemaet (se vedlegg 2) og informerte om muligheten til å trekke seg før, under eller etter gjennomføringen.»
44	«Disse henvisningene har jeg forkortet til L: måloppnåelse, karakter 1-2. M; middels måloppnåelse, karakter 3-4 og H; høy måloppnåelse, karakter 5-6.»	Korrektur andre avsnitt	«Disse henvisningene har jeg forkortet til L: lav måloppnåelse, karakter 1-2. M: middels måloppnåelse, karakter 3-4 og H: høy måloppnåelse, karakter 5-6.»
44	«Gry og Siri er de som driver samtalen fremover, kommer med flest tolkninger.»	Korrektur fjerde avsnitt	«Gry og Siri er de som driver samtalen fremover, og kommer med flest tolkninger.»
45	Figur 2 mangler bildetekst	Korrektur figur	«Figur 2 Oversikt gruppedeltakere»
48	«Elevene prøver å «løse» tekstens ubestemthet (side x)»	Korrektur andre avsnitt	«Elevene prøver å «løse» tekstens ubestemthet (side 23)»
49	«Mangel på entydighet i en tekst er som vi har sett noe som vekker motstand i leseren (side X).»	Korrektur første avsnitt	«Mangel på entydighet i en tekst er som vi har sett noe som vekker motstand i leseren (side 22).»
49	«...i møte med annerledesheten og det mangelfulle i en tekst (Johansen, 2020, s.127.)»	Trykkfeil første avsnitt	«...i møte med annerledesheten og det mangelfulle i en tekst (Johansen, 2020, s.127).»
54	«Oda: Men da skjønner jeg ikke hvorfor teksten heter «Oppsong» liksom, for det er jo noe positivt? ...»	Korrektur formatering tredje avsnitt	«Oda: Men da skjønner jeg ikke hvorfor teksten heter <i>Oppsong</i> liksom, for det er jo noe positivt? ...»
54	«1 og 2 sine samtaler hopper fra bestanddel til bestanddel,	Korrektur fjerde avsnitt	«Gruppe 1 og 2 sine samtaler hopper fra bestanddel til bestanddel, men

	men kun kommer i berøring med overflaten.»		kommer kun i berøring med overflaten.»
56	«Gry: Hva betyr Oppsong?»	Korrektur formatering åttende avsnitt	«Gry: Hva betyr <i>Oppsong</i> ?»
57	«Pål: Nei, jeg tenkte.. Hvis jeg hadde visst hva Oppsong betydde ...»	Korrektur formatering andre avsnitt	«Pål: Nei, jeg tenkte.. Hvis jeg hadde visst hva <i>Oppsong</i> betydde ...»
59	«Pia: Jeg lurer på hva englene symboliserer her, for det går på en måte litt... Først så il de ikke ha englene her, ...»	Trykkfeil første avsnitt	«Pia: Jeg lurer på hva englene symboliserer her, for det går på en måte litt... Først så vil de ikke ha englene her, ...»
64	Pia i gruppe 2 sier noe av det samme når vi i intervjuet kommer inn på dette temaet, hun forteller også at elevene søker etter en underforstått «fasit» når de leser litteratur i norskundervisningen: Pia: (...) og hvis vi vet at det finnes en fasit, blir det fort sånn at vi leter etter fasiten. Og da blir det mindre åpent og mindre diskusjon.	Avsnitt skal ikke være med	
64	«Det positive med novellen Oppsong og det at jeg som lærer og student sa at jeg heller ikke forstod hva novellen handlet om og ønsket hjelp fra elevene, kommenterer Mari (gr.2) slik: ...»	Korrektur og formatering syvende avsnitt	«Det positive med novellen <i>Oppsong</i> og det at jeg som lærer og student sa at jeg heller ikke forstod hva novellen handlet om og ønsket hjelp fra elevene, kommenterer Mari (gr.4) slik: ...»
65	«Hama (gr.2): Om du er enig [med lærer] kan det være med å prege for eksempel bedre karakter om du sier og mener det samme som læreren.»	Trykkfeil andre avsnitt	«Hamza (gr.2): Om du er enig [med lærer] kan det være med å prege for eksempel bedre karakter om du sier og mener det samme som læreren.»
65	«Gry: Jeg husker spesifikt at det ikke var noe kjønn på karakteren. Så det var hvert fall en far og et barn. Og at moren var død, hvert fall. Og at det var veldig metaforisk, med blant annet engler og... Ehh... Vaffelhjerter og... I det hele tatt. I gruppe 3, med eksplisitte rammer, er det flere som detaljert husker hva motivet i teksten var.»	Korrektur formatering sjetten avsnitt	«Gry: Jeg husker spesifikt at det ikke var noe kjønn på karakteren. Så det var hvert fall en far og et barn. Og at moren var død, hvert fall. Og at det var veldig metaforisk, med blant annet engler og... Ehh... Vaffelhjerter og... I det hele tatt. I gruppe 3, med eksplisitte rammer, er det flere som detaljert husker hva motivet i teksten var.»

70	«... blir gjennom diskusjoner med andre og egne refleksjoner blir til sammen litterære forestillingsverdener, det Rosenblatt kaller for «the poem» (1995, s. 26).»	Korrektur tredje avsnitt	«... blir gjennom diskusjoner med andre og egne refleksjoner til sammen litterære forestillingsverdener, det Rosenblatt kaller for «the poem» (1995, s. 26).»
70	«For det meste interagerer elevene med novellen på en efferent måte, der fokuset er på av hva man ...»	Korrektur fjerde avsnitt	«For det meste interagerer elevene med novellen på en efferent måte, der fokuset er på hva man ...»
71	«At selv de sterkeste elevene uttrykker at de ikke forstår noe, ...»	Korrektur formatering andre avsnitt	«At selv «de sterkeste» elevene uttrykker at de ikke forstår noe, ...»
72	«Som vi har sett i teorikapitlet vil leseren ilegge slutten en avgjørende for novellens begynnelse ...»	Korrektur tredje avsnitt	«Som vi har sett i teorikapitlet vil leseren ilegge slutten en avgjørende betydning for novellens begynnelse ...»
72	«Hva som skjer på slutten har en bakovervendt speiling.»	Korrektur tredje avsnitt	«Hva som skjer i slutten har en bakovervendt speiling.»
73	«Bruners teori (2002, s.2) om hvordan leseren beveger seg gi ulike ...»	Trykkfeil tredje avsnitt	«Bruners teori (2002, s.2) om hvordan leseren beveger seg i ulike ...»
74	«Av funnene ser vi at metaforene i samtalene er ofte knyttet til ...»	Korrektur første avsnitt	«Av funnene ser vi at metaforene i samtalene ofte er knyttet til ...»
76	«Tanken bak å la to grupper samtale om en motstandsfylt teksten uten ...»	Korrektur tredje avsnitt	«Tanken bak å la to grupper samtale om en motstandsfylt tekst uten ...»
77	«Dessuten peker Wilson på annen en viktig ...»	Korrektur første avsnitt	«Dessuten peker Wilson på en annen viktig ...»
78	«Dette understreker viktigheten av det Skaftun og Michelsen (2017, s.170) skriver om det å øve på å gi noe ...»	Trykkfeil tredje avsnitt	«Dette understreker viktigheten av det Skaftun og Michelsen (2017, s.170) skriver om det å øve på å gi noe ...»
80	««... Skjønner ikke poenget med, hvis du lager en oppgave [tekst], hvorfor skal du bruke så mye symbolikk for å vise hva som egentlig skjer?» Gjennom dette sitatet, viser han en holdning til arbeidet som noe «slitsomt» og «vanskelig».»	Korrektur formatering andre avsnitt	««... Skjønner ikke poenget med, hvis du lager en oppgave [tekst], hvorfor skal du bruke så mye symbolikk for å vise hva som egentlig skjer?» Gjennom dette sitatet, viser han en holdning til arbeidet som noe «slitsomt» og «vanskelig».»
81	«Da jeg innledningsvis til gruppene sa at jeg ...»	Korrektur andre avsnitt	«Da jeg innledningsvis sa til gruppene at jeg ...»

81	«Dette ser vi blir gjort i dette utdraget fra gruppe 4s ...»	Korrektur andre avsnitt	«Dette ser vi blir gjort i dette utdraget fra gruppe fires ...»
82	«...og diskuterte både innad i gruppa og med andre grupper, også noen som samtale om teksten uten rammer.»	Trykkfeil første avsnitt	«...og diskuterte både innad i gruppa og med andre grupper, også med noen som samtale om teksten uten rammer.»
82	«Pål viser i datamaterialet en utrygghet når det gjelder kompetanser som beskriver denne tekstuell literacy ...»	Korreksjon fjerde avsnitt	«Pål viser i datamaterialet en utrygghet når det gjelder kompetanser som beskriver tekstuell literacy ...»
83	«Samtidig vil det jo være slik at, spesielt i arbeid med kanoniserte tekster, at elevene ...»	Korreksjon andre avsnitt	«Samtidig vil det jo være slik, spesielt i arbeid med kanoniserte tekster, at elevene ...»
83	«I tillegg vil det være slik at noen tolkninger som er mer sannsynlige enn andre, ...»	Korreksjon andre avsnitt	«I tillegg vil det være slik at noen tolkninger er mer sannsynlige enn andre, ...»
83	«Slik trenes elevene til å bli mer trygge og selvstendige tolkere ...»	Trykkfeil andre avsnitt	«Slik trenes elevene til å bli mer trygge og selvstendige tolkere ...»
84	«... som igjen kan gi meg som lærer et viktig innsyn elevenes verden.»	Korreksjon andre avsnitt	«... som igjen kan gi meg som lærer et viktig innsyn i elevenes verden.»
85	«... som altså viser at elevene profitterer av å ha f.eks. et begrepskart når snakker om litteratur.»	Korrektur første avsnitt	«... som altså viser at elevene profitterer av å ha f.eks. et begrepskart når de snakker om litteratur.»
85	«... kan elevene kan til slutt ...»	Korrektur tredje avsnitt	«... kan elevene til slutt ...»
85	«Som vi ser trekker elevene frem at læreren i dette forsøk heller ikke klarte «gripe» motstanden som noe positivt.»	Korrektur tredje avsnitt	«Som vi ser trekker elevene frem det at læreren i dette forsøket heller ikke klarte «gripe» motstanden, som noe positivt.»
85	«... de var ikke redde for å ta feil, og for at dette kunne få et negativt utslag ...»	Korrektur tredje avsnitt	«... de var ikke redde for å ta feil eller for at dette kunne få et negativt utslag ...»
86	«Fordel nettopp ved at elevene må vendes ut og bort fra seg selv er at hver enkelt i hver gruppe sannsynligvis har sannsynligvis sine preferanser ...»	Korrektur første avsnitt	«Fordelen nettopp ved at elevene må vendes ut og bort fra seg selv, er at hver enkelt i hver gruppe sannsynligvis har sine preferanser ...»