



BACHELOR AND MASTER / PRODUCT DESIGN **2012**
OSLO AND AKERSHUS UNIVERSITY COLLEGE OF APPLIED SCIENCES

Det er med stor glede og stolthet vi presenterer studentenes avsluttende prosjekter.

Etter henholdsvis tre og fem år slipper de ut i verden som designere.

Årets master- og bacheloropp-gaver viser at studentene jobber med svært ulike problemstillinger,

det er et vidt spekter både når det gjelder materialbruk, kontekster og til en viss grad metodikk. Det som er felles for disse er viljen og evnen til å gjennomføre relativt komplekse designprosjekter.

Vi ønsker alle studentene lykke til videre i trygg forvissning om at dere vil være der ute og gjøre en forskjell.

Samtidig håper jeg dere vil holde kontakten fremover. Jeg oppfordrer dere alle sammen til å bli med i Alumni-nettverket ved instituttet og delta i de kommende aktiviteter.

Vi gleder oss til å følge dere!

It is with great pleasure and pride we present the students' final projects.

After three and five years they are released into the world as designers.

This year's master's and bachelor theses show highlights the great variety in terms of materials,

context and to some degree methodology. However, the body of work is unified by the willingness and ability to perform relatively complex design projects with passion.

We wish all students good luck for their futures and that you will make a difference out there.

Simultaneously I hope you will keep in touch. I encourage you all to join the Alumni Network of the Institute and participate in the upcoming events.

We look forward to hearing from you in the future!



Gunnar H. Gundersen
Professor / fungerende instituttleder

bas

BACHELOR 2012

001

student SAMAN ALAM
mail saman_alam@hotmail.com
mob +47 413 90 001



HYSJ...

...ikke si hvor jeg gjemte det.

Med **Hysj** ønsker jeg å bringe naturen inn i rommet; inspirert av former fra naturen. Løfter du opp sitteputene avsløres flere rom til oppbevaring av hverdags-gjenstander, eller til annet du vil holde privat eller hemmelig.

Jeg ønsker å være fremtidsrettet; og derfor er stolen laget av stabile materialer som bambus og kortreist norsk møbeltekstil.

Hysj er tenkt brukt i små boenheter for mennesker med lite plass.

HYSJ... (SHH...)

...don't tell where I hid it.

With **Hysj** I wanted to bring nature into the room; inspired by shapes from nature. If you lift the cushions you'll reveal several compartments for storing everyday items, or just stuff you want to hide or keep secret.

I aim for the future, using lasting materials; bamboo and Norwegian fabrics.

Hysj is intended for use in limited residential units for people with little space.



002

student VANESSA ALICKAJ
mail Vanessa_Alickaj@hotmail.com
mob +47 400 92 926



KRAKKILSK

En krakk som blir til to

KRAKKILSK

One stool becomes two

bachelor



003

student GINA ELISABET HELTORP ANDERSEN
mail gin_an@hotmail.com
mob +47 938 72 983



WORK IN PROGRESS

Ark, skrujern, som pensler, legg dem på plass!
WIP er et arbeidsbord dedikert til den kreative brukeren og deres verktøy. **WIP** er verktøykassa du ikke gjemmer bort, men møbelet som krever sin plass.

WORK IN PROGRESS

Sheets, screwdrivers, and brushes, put them in their place! **WIP** is a worktable dedicated to the creative user and their tools. **WIP** is the toolbox you do not hide away, rather the furniture that requires its place.



004

student AUD JULIE BEFRING
mail audjulieb@gmail.com
mob +47 415 02 333



SMYKKELI

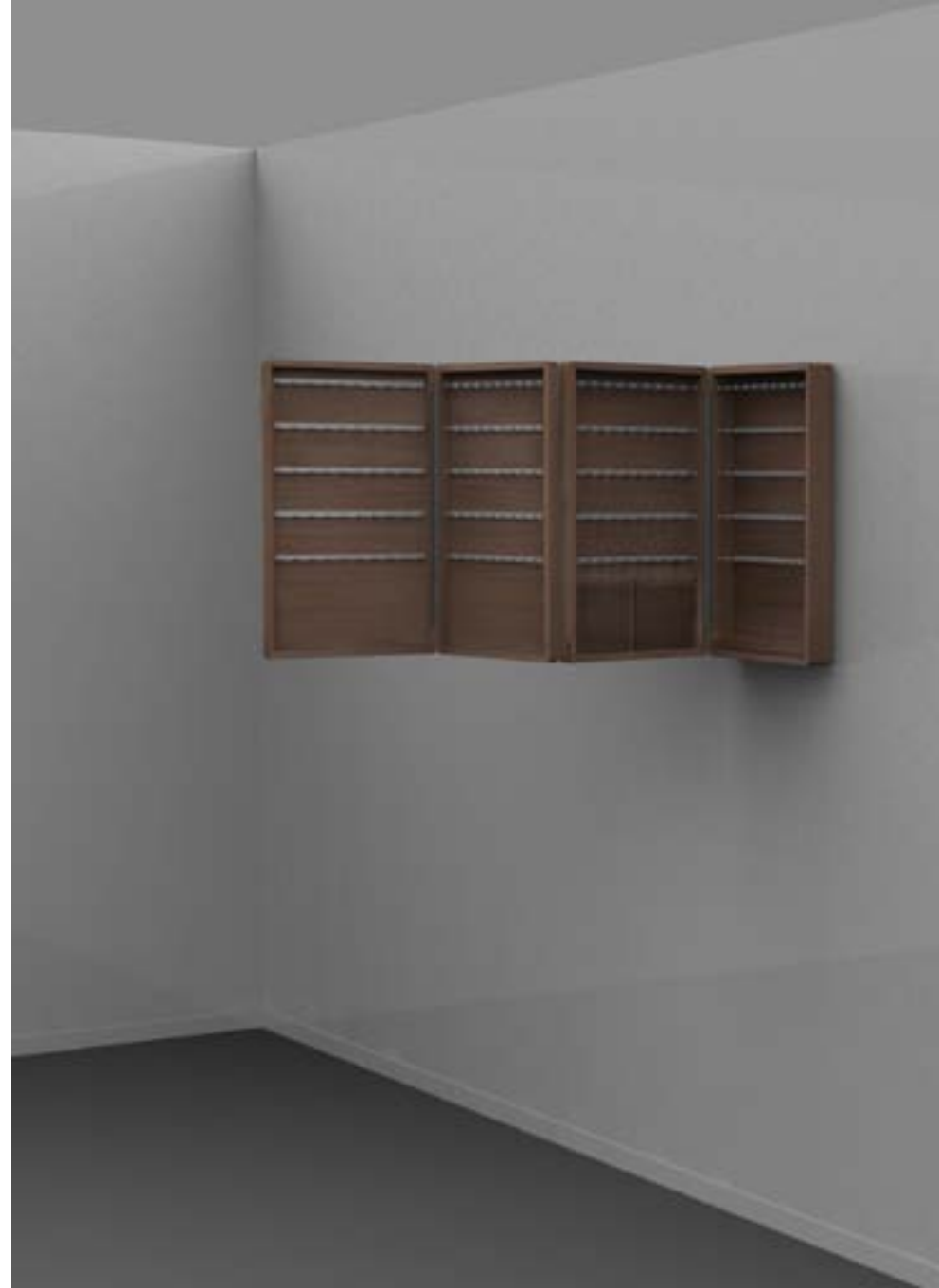
Smykkeli er eit smykkeskap som gjer deg god oversikt over smykkane dine.

Bak spegelen skjuler det seg veggar som du kan trekke ut, for å få maksimal oversikt over smykke-skattane dine.

SMYKKELI

Smykkeli is a jewelry cabinet that gives you a good overview of your jewelry.

Behind the mirror are hidden walls, which you can pull out to better access your jewelry treasures.



005

student ANDERS BERGLUND
mail anders.berglund@live.no
mob +47 954 88 447



Prosjektet er et samarbeid mellom båtdesigner Geir Arnestad, båtprodusent Modesty og meg, Anders Berglund. Produktet er en styrekonsoll utviklet for båten Modesty 33 Xi.

A collaboration project including boat designer Geir Arnestad, boat producer Modesty and me, Anders Berglund. The product is a console developed for the boat Modesty 33 Xi.



bachelor

006

student RANDI BJERKAN
mail randi_bjerkan@hotmail.com
mob +47 958 81 452



R-EN

R-EN er en hvilestol inspirert av danske møbelklassikere.

R-EN

R-EN is an armchair inspired by Danish furniture classics.



bachelor

007

student STINA TOFTHAGEN BLENGSLI
mail stina.blengsli@gmail.com
mob +47 957 83 208



NISTE

NISTE er en matboks med rominndeling som lett kan varieres.

Den kan også pakkes flat etter bruk for å gi deg større plass i bagen.

NISTE

NISTE is a lunch box with divided rooms that can easily be varied.

It can also be flat packed after use to make more space in your bag.



008

student KIM AUGUST BRENNE
mail kimaugustb@gmail.com
mob +47 465 45 612



RENOVATIO

Renovatio er latin og betyr fornyelse. Inspirasjonen til dette skrivebordet er hentet fra funksjonalismens kurver og linjer. **Renovatio** domineres av kurver og linjer samtidig som kontrasten mellom de hvite skuffene og det fascinerende spekteret i palisanderen gir en god balanse.

RENOVATIO

Renovatio, from Latin, means renewal. The inspiration for this desk comes from the curves and lines of the functionalism. **Renovatio** is dominated by the curves and lines, while the contrast between the white drawers and the fascinating spectrum of rosewood gives a good balance.



009

student INE BRYHN
mail ine_bryhn@live.com
mob +47 476 07 428



KNOTT

Rrrrrrrrr! Knottene er sultne. De liker best barneklær, men spiser det meste de klarer å tygge. Så plukk opp dine klær og mat de – før de spiser DEG!

KNOTT

Rrrrrrrrr! Knottene are hungry. Their favorite food is children's clothing, but they'll eat anything they can chew. So pick up your clothes and feed Knottene –before they eat YOU!



010

student MADS GUDEM CHRISTENSEN
mail mads.christensen@gmail.com
mob +47 936 48 290



KAFFETRAKTOR

Dette produktet ble til gjennom et fiktivt samarbeid med Moods of Norway, der målet har vært å gjøre Moods mer kvalitetsbevisste, og å utvide deres målgruppe.

For å øke kvalitetsfølelsen, er typiske norske kvalitetsmaterialer blitt brukt, og designmessig er det enkle og rene former og linjer som går igjen. Et praktisk innebygd termometer gir brukeren full kontroll over innholdets temperatur og man kan nyte en perfekt temperert kaffetår uten fare for å brenne seg.

COFFEETRACTOR

This product has been created through a fictitious collaboration with Moods of Norway, where the aim has been to make Moods more quality-conscious, and also to expand their audience.

To increase the feeling of quality, typical Norwegian materials have been used. Its design consists of simple shapes and clean lines. A convenient built-in thermometer gives the user full control over the content's temperature, and lets the user enjoy a perfect cup of coffee.



011

student NILS-MARTIN CRAWFURD
mail nils.martin.crawfurd@gmail.com
mob +47 920 32 975



SKYGGER OG LYS

Et scenekonsept for bandet Stereopol.
Kom på neste konsert så får du se.

SHADOWS AND LIGHT

A stage concept for the band Stereopol.
Come to the next concert and you'll see.



012

student GRY DAHLE
mail grydahle@gmail.com
mob +47 909 15 834



AV GRY DAHLE

I mitt bachelorprosjekt har jeg designet en smykkekolleksjon i sølv for Panorama A.S. Kolleksjonen er tenkt forbeholdt Gull Funn-kjeden, som eies av Panorama A.S. Produktansvarlig hos Panorama er positiv til en eventuell produksjon.

Dette er en smakebit av min kolleksjon.

AV GRY DAHLE

In my bachelor project I have designed a jewelry collection in silver for Panorama A.S. The collection is planned to be reserved for Gull Funn, a chain of jewelry shops owned by Panorama A.S. The product manager at Panorama is positive to a collaboration for a possible production.

This is a piece from my collection.

bachelor



013

student ELENA GLOSLI
mail elenagtosli@gmail.com
mob +47 901 46 890

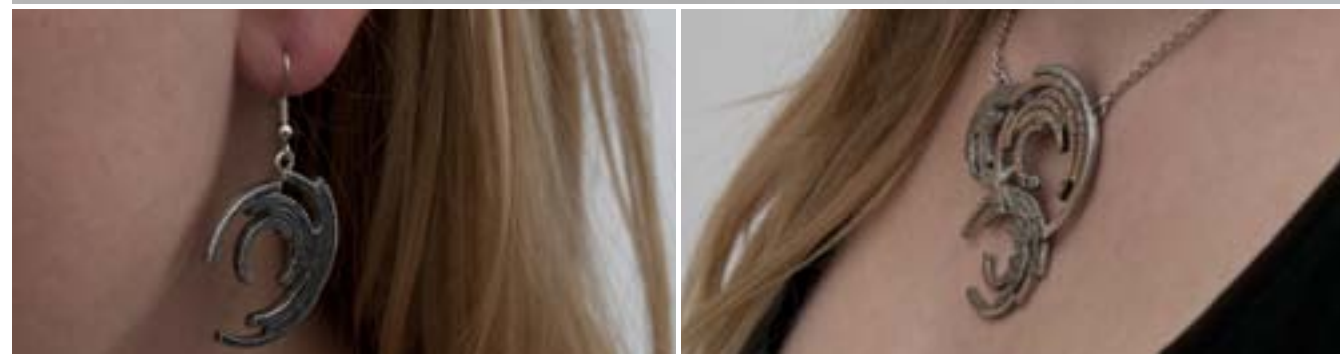


ÅRRING

Årring er en smykkekolleksjon inspirert av norsk natur og treets årringer.

ÅRRING

Årring is a jewelry collection inspired by Norwegian nature and the tree's growth rings.



bachelor

014

student KRISTINE HAVELAND
mail kristinehaveland@gmail.com
mob +47 986 12 093



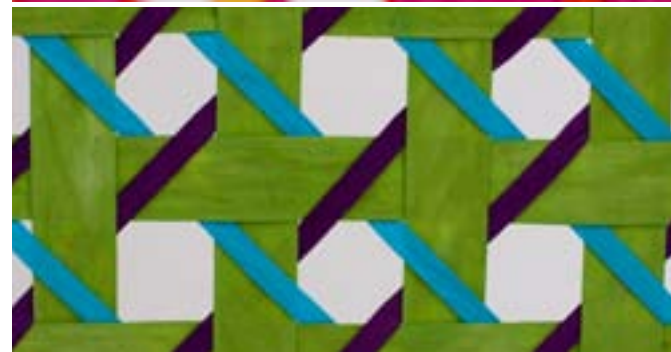
fLETT
Leken og lett

En krakk
Flyttes rundt etter behov
Sitt ned eller bruk det som bord

fLETT
Playful and light

A stool
Can easily be moved around for different kinds of use
Sit down or use it as a table

bachelor



015

student NICOLAI SØRDAHL HJELLE
mail nicolai.hjelle@gmail.com
mob +47 980 87 184



LOS LOBOS

Los Lobos er en tredelt felg for gamle luftkjølte Volkswagen med boltsirkel 5x205mm. Designet tar utgangspunkt i den originale VW felgen fra 1950-tallet, og setter formelementene inn i en ny sammenheng. Fokuset har gjennom designprosessen vært å utvikle et felgdesign som er tidløst, men som samtidig appellerer til bilenes nostalgiske utstråling. Det organiske formspråket preges av store dybdeforskjeller som skaper et dynamisk uttrykk.

LOS LOBOS

Los Lobos is a three piece rim for vintage air cooled Volkswagens with bolt pattern 5x205mm. The design is based on the original VW rim from the 1950's, setting the shape elements into a new context. The focus during the design process has been to develop a wheel design that is timeless, but which also communicates with the cars' nostalgic charisma. The organic form language is characterized by dramatic depth differences to create a dynamic expression.



016

student OLE JØRGEN IVERSEN
mail ole.j.lversen@gmail.com
mob +47 906 62 945



CONTROL

Control er en fjernkontroll designet for å gjøre det enklere å betjene action-kameraer under ekstreme og tøffe forhold. Action-kameraer er små og plasseres ofte på utilgjengelige steder som på hodet, et sted på motorsykkelen eller bak på en kajakk. Fjernkontrollen gjør det enkelt å velge mellom forskjellige kamera-innstillinger, samt at den viser om man filmer med en indikatorlampe som sitter i record/stop knappen. Dette gir brukeren større frihet og tilrettelegger for bedre resultater siden man kan sette opp kameraet uten å måtte demontere det fra sin plass og bruke lang tid i en tung meny.

CONTROL

Control is a remote control designed to make operating action cameras easier during extreme and rough conditions. Action cameras are often small and are placed in unreachable places like on the head, somewhere on a motorbike or at the rear of a kayak. The remote control makes it easy to switch between the different camera settings and it shows you if you are recording or not through a light in the start/stop switch. This gives the user greater freedom and facilitates for greater results since it is possible to adjust the camera's settings without demounting it from its position and working your way through a detailed menu.



017

student ASVEIG MARIE JELLESTAD
mail asveig_marie@hotmail.com
mob +47 473 15 955



TRENING OG BORN MED CEREBRAL PARESE

Motivasjon, spenning og mestringfølelse

Eski gjev borna lyst til å klatra i ribbevegg og kan enkelt tilpassast både alder og den einskilde sine kognitive og motoriske ferdigheiter. Produktet kan brukast av alle i mange ulike trenings- og undervisningssituasjonar, men er spesielt utvikla med tanke på born med CP og andre motoriske utfordringar. Mon' tru om **Eski** gøymer ein skatt der oppe?

WORKOUT AND CHILDREN WITH CEREBRAL PALSY

Motivation, excitement and sense of achievement

Eski motivates children to climb the wall bar, and can easily be adjusted to the child's age and cognitive or motoric level. The product can be used by everyone in many different situations of workout and learning, but is designed with a particular concern for children with CP or other motoric challenges. I wonder if **Eski** is hiding a treasure up there?



018

student VIKTOR ABEL ACUNA JENSEN
mail viktør_jensen@hotmail.com
mob +47 464 12 138

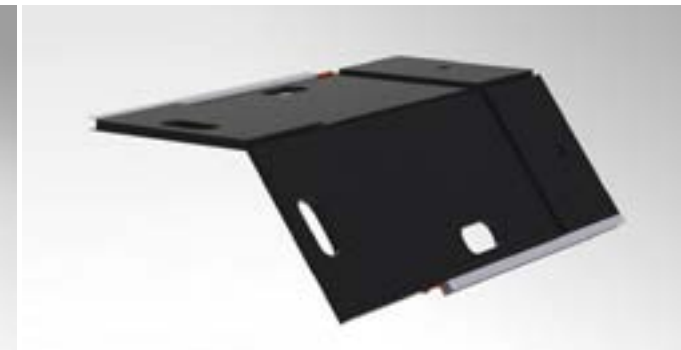
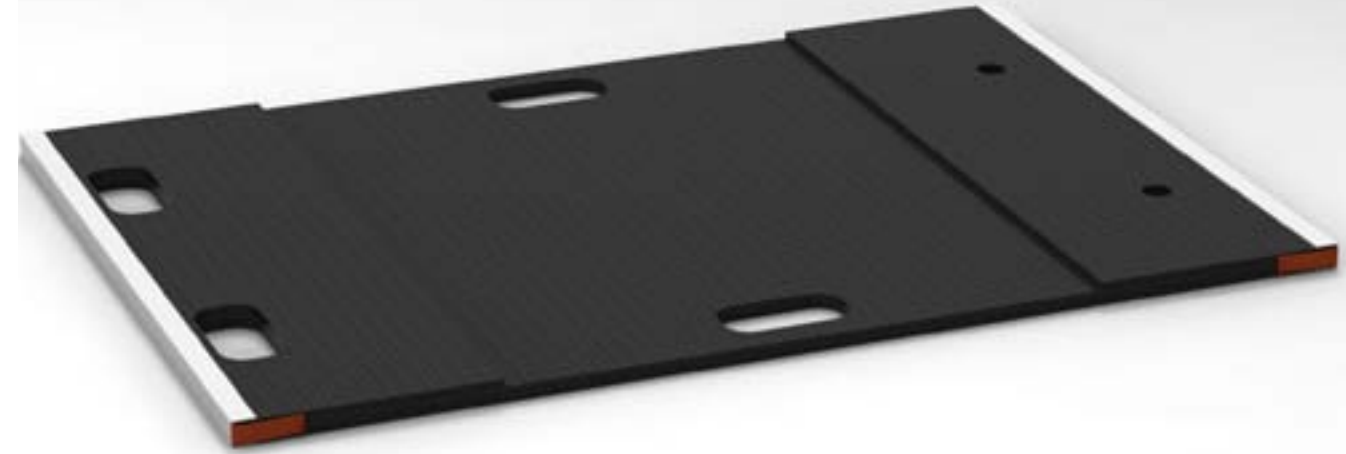


ET PRODUKT FOR MOBILT RØNTGEN

"Mobilt røntgen" er en tjeneste som tilbyr røntgenundersøkelse til vanskelig flyttbare pasienter på for eksempel sykehjem og i fengsler. Dette er et brett som støtter pasienten under røntgen og dermed bedrer kvaliteten av røntgenbildet. Det er et tilleggsprodukt, for å holde detektorplaten vertikalt i sengen når det skal tas bilde av pasientens side. Produktet er sammenleggbart for å forenkle transporten.

A PRODUCT FOR MOBILE X-RAY

"Mobile X-ray" is a service that offers x-ray to patients who are difficult to move, such as in nursing homes and prisons. This is a board to support the patient during x-rays and thus improve the quality of the X-ray image. It is an additional function, keeping the detector plate vertically in the bed whilst taking a picture of the patient. The product is collapsible for easy transport.



019

student MARIANN JOHNSEN
mail j_mariann@hotmail.com
mob +47 481 83 308



BIGGER BALLS

*Etter voldtekstbølgen fremstilt i media jobbes det hardt med å forhindre voldtekt og overfall i Norge. **Bigger Balls** er et distraksjonsprodukt designet for å sette overfallsmannen ut av spill.*

Bigger Balls er en overfallsalarm spesielt utviklet for å skape kaos for overgriperen. Alarmen består av tre kuler som er utstyrt med hver sin lyd. Kulene aktiveres ved at man drar i utløseren på toppen av sylinderen slik at de ulende kulene faller ut. Dette vil skape et distraksjonsmoment for overfallsmannen og gi den overfalte en fluktmulighet.

BIGGER BALLS

As seen in the media lately communities are working hard to prevent sexual assaults in Norway.

Bigger Balls is an assault alarm specifically designed to distract the attacker. The alarm consists of three spheres, each of which contain their own unique sound. The spheres are activated by pulling the trigger on the top of the cylinder, releasing the howling spheres. This will distract the attacker and give the victim an opportunity to escape.



020

student MARTIN JOHNSON
mail martin@martin-j.com
mob +47 458 01 218



MØNSJBOX & CO

En funky liten gjeng med temperamentsfulle oppbevaringsbokser som frisker opp kjøkkenet! Mønsjbox og hans kamerater vil passe godt på maten, fra frokostblanding til sukker, nøtter til rester, spaghetti til matpakke. Sett dem i kjøleskapet, fryseren eller mikrobølgeovn og de vil ikke klage. Bland, match og stable dem som du ønsker.

Boks i steingods og lokk av eik.

MØNSJBOX & CO

A funky little bunch of temperamental storage boxes to liven up your kitchen! Mønsjbox and his mates will look after your food well, from cereals to sugar, nuts to leftovers or your sandwiches for lunch. Stick them in the fridge, freezer or microwave and they won't complain. Mix, match and stack them as you desire.

Stoneware box and oak top.



021

student MARI ARVESEN KRISTIANSEN
mail mari.arvesen@gmail.com
mob +47 481 16 348



VOLUTO

Når vi jobber hardt og konsentrert har kroppen en tendens til å spenne seg. **Voluto** gir deg en positiv opplevelse mens du arbeider med en oppgave. De bevegelige punktene masserer håndflaten og hjelper til med å gjøre deg avslappet.

VOLUTO

When we are concentrating and working hard on a task, our body and brain become tense. **Voluto** will make a positive influence on you while you are working. Rolling spots massage your palm and help you get relaxed.



022

student MORTEN KRISTIANSEN
mail morten@orso.no
mob +47 902 63 656



VISUELL IDENTITET

Emballasjekonsept utviklet for Heyerdahl. Produktet har offisiell lansering november 2012, i 100 nummererte utgaver, det blir på grunn av dette utstilt under aliaset Deamon Jane.

VISUAL IDENTITY

Packaging concept developed for Heyerdahl. Official launch of this product will be November 2012, with 100 numbered editions. For that reason it is exhibited under the alias Deamon Jane.



023

student KRISTIAN LIE
mail kristian_lie@hotmail.com
mob +47 976 25 683



KL-AP

KL-AP er en archtop-gitar designet med tanke på god akustisk lyd og en helhetlig estetisk profil som kommuniserer instrumentets kvaliteter.

KL-AP

KL-AP is an archtop guitar designed with focus on good acoustic sound and a complete aesthetic profile that communicates the instrument's qualities.

bachelor



024

student ANNIKEN MAANA
mail anniken@annikenmaana.com
mob +47 414 37 322



ERME

Smykkeserien **Erme** er resultatet av en 10 uker lang oppdagelsesferd i materialet porselen. Jeg har jobbet med å overføre tekstilenes folder og stofflige uttrykk til et smykke i porselen ved å ta i bruk utradisjonelle støpemetoder.

SLEEVE

The jewelry serie **Sleeve** is the result of a 10-week long journey of discovery in the world of porcelain. I have been working to transfer shapes and folds that appear in fabrics into porcelain jewelry. I have achieved this by adopting non-traditional casting methods.



025

student JON EIRIK MANGSCHAU
mail mangschau@yahoo.no
mob +47 920 23 926



MACBOOK BÆREVESKE

MACBOOK CASING



026

student LENE SYRSTAD MOEN
mail lene.moen@loqal.no
mob +47 988 92 109



PARAGON

Et modulbasert oppbevaringssystem som har den hensikt å organisere eiendeler som ikke har en åpenbar plassering i et oppholdsrom. Inspirasjonen kommer av en optisk illusjon kalt Necker cube, hvor fenomenet forvirrer synssansen så kubene ser ut til å vende utover og innover på en gang. Dette er en ukonvensjonell løsning med fokus på ny teknologi og bærekraftige materialer – LED, bambus og herdet glass. Et bestandig produkt for en fremtidig hverdag er skapt.

PARAGON

A modular storage system whose purpose is to organize belongings that haven't got an obvious place in the living area. Inspired by an optical illusion called Necker cube, where the phenomenon confuses the visual perception so the cubes seem to be facing both outwards and inwards at the same time. This unconventional solution focuses on new technology and sustainable materials – LED, bamboo and tempered glass. A durable product for the everyday future life is created.



027

student ELEN KRISTINE NESSE
mail elen_kristine@hotmail.com
mob +47 911 42 392



ASKEMBLA

"Åsagudane Odin, Vilje og Ve gjekk langs ei strand. På denne fann dei to trestokkar som hadde drive i land, den eine av ask, den andre av alm. Odin bles pust inn i trestokkane slik at dei fekk liv. Vilje gav dei forstand og rørsle, medan Ve gav dei form, tale og høyrsl. Dei fekk varme og farge, og stokkane forandra seg frå å vera drivved til å verta mann og kvinne. Gudane kalla mannen Ask og kvinna Embla."

ASKEMBLA

AskEmbla is a rocking chair for two. The design is inspired by the Norse mythology and made from ash and elm which symbolizes the first man and woman.



028

student SIGBJØRN KRISTIANSEN NÆSS
mail sigbjorn.k.n@gmail.com
mob +47 415 66 427



IGALUK

Gammelt fusjonerer med nytt når inuittenes vinterbekledning møter milleniumets nyvinninger i et forsøk på å holde hundekjøreren varm og operativ i et arktisk klima.

IGALUK

Old merges with new when the Inuit people's winter clothing meets the innovations of the new millennium in an effort to keep the dog mushers warm and operating in an Arctic climate.



029

student AMRA OSMANOVIK
mail amradesign@me.com
mob +47 994 71 144



HoldMe

Produktet **HoldMe** er designet for å gjøre smarttelefonen lettere tilgjengelig i fysisk aktivitet.

Med fokus på smarte materialer, enkel løsning og brukervennlighet.

HoldMe

The product **HoldMe** is designed to make smartphones more easily available during physical activity.

With focus on smart materials, simple solution and usability.



030

student LARS MAGNUS RISAN
mail lm_1@hotmail.com
mob +47 930 39 917

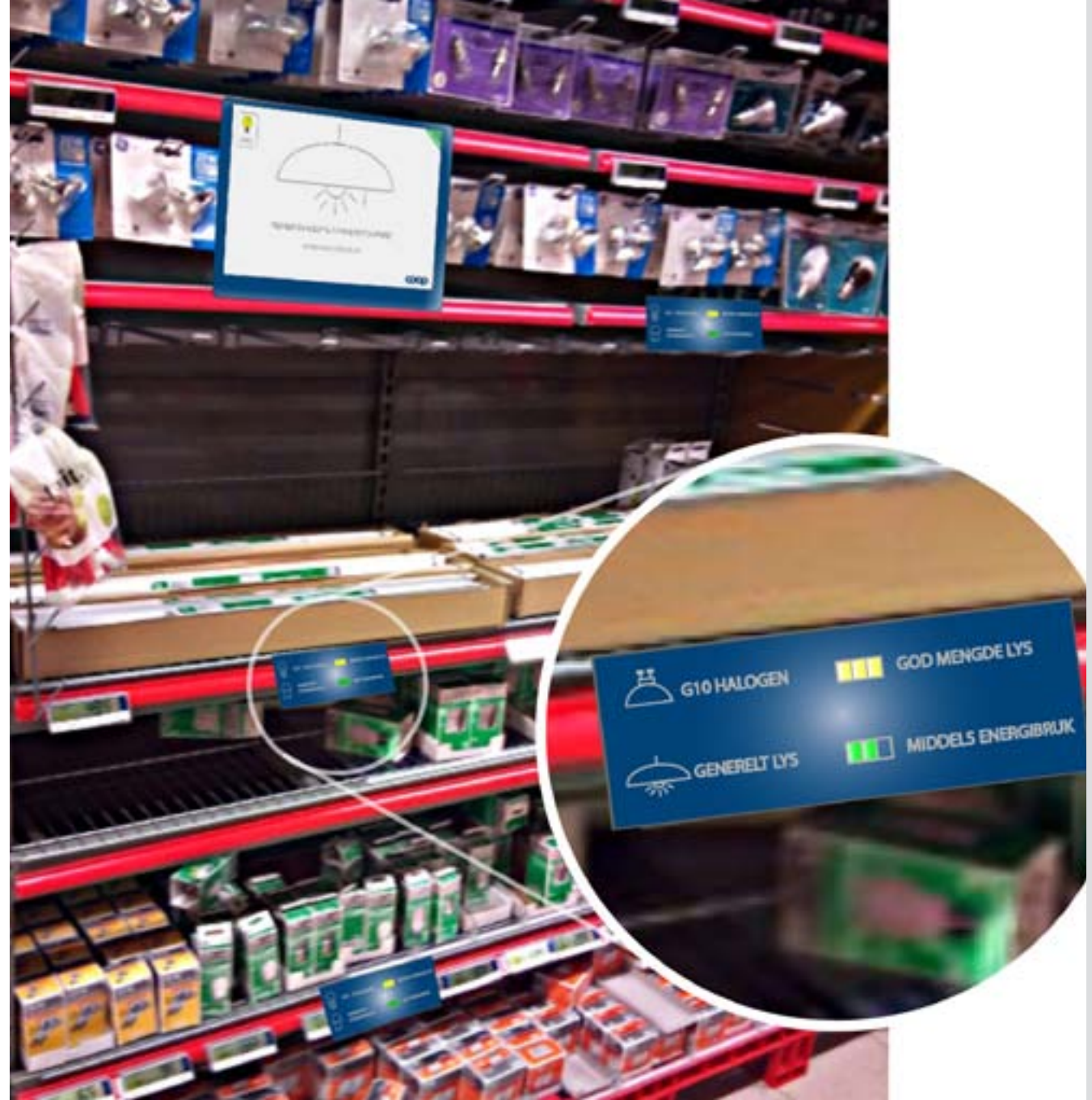


RETT LYSPÆRE

Et system for dagligvarebutikker som gjør det enkelt for forbrukeren å velge rett lyspære.

RETT LYSPÆRE

An easy store based system which helps the consumer to choose the right light bulb.



031

student WENCHE RODAL
mail w-rodal@online.no
mob +47 926 00 234



FlipFlap

Et bord for de sosiale dagene og de mindre sosiale dagene, for de intime middagene eller familiemiddagene, for lite arbeid eller mye arbeid.

FlipFlap er et bord med flere sider, det skifter farge og endrer personlighet når man åpner det.

Uansett, bon appétit!

FlipFlap

A table for the social days and the less social days, the intimate dinners or family dinners, when you have little work to do, or a lot of work to do.

FlipFlap is a table with multiple sides to it, it changes color and personality when you open it.

Anyway, bon appétit!



032

student JADE THALIA RIDVAN SKARBØE
mail thalia_skar@hotmail.com
mob +47 400 75 544



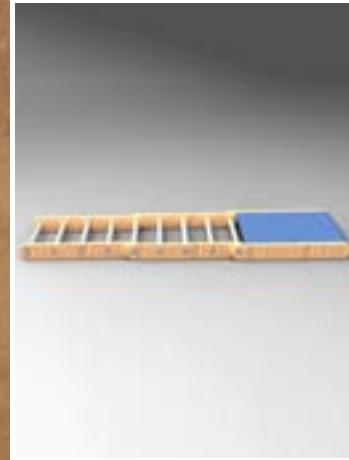
MAX

Et justerbart motorisk verktøy til barn. Enkle justeringer vil gi barnet mulighet til å trene på balansen, klatre eller bare sitte rett opp og ned å slappe av. Produktet kan enkelt demonteres og flatpakkes.

MAX

An adjustable motoric tool for children. Simple adjustments will give your child the opportunity to practice balance, climbing, or just sit and relax. The product can easily be disassembled and flat packed.

bachelor



033

student GARD DAVID TVERBERG SMITH-HALD
mail gardsmithald@gmail.com
mob +47 962 32 506



TILT

Tilt er en lenestol hvor inspirasjonen er hentet fra tripod-prinsippet, ofte benyttet i enkle stoler for bruk i naturen. Stolen skal la brukeren drømme seg tilbake til skogen, bålkosen og de gode historiene som der ble fortalt. **Tilt** er min brors ivrige jakthund.

TILT

Tilt is an armchair in which inspiration is taken from the tripod principle, often used in simple chairs for use in nature. The chair lets the user imagine they're back in the forest, around the bonfire, and lets them remember the good stories that were told. **Tilt** is my brother's vital hunting dog.



034

student ANE AMBLIE SOLERØD
mail ane_a_s@hotmail.com
mob +47 938 36 927



ULLRIK

Ullrik er en hengestol som er rettet mot en konkurranse arrangert av «Statens Institutt for Forbruksforskning» (SIFO). Målet til konkurransen er å lage et scenario rundt fremtidens muligheter for norsk ullindustri.

Jeg valgte å lage en hengestol i ull fordi den utnyttet de egenskapene til ull jeg var ute etter å ta vare på. Ull er blant annet lyddempende, temperaturregulerende og smussavvisende. Mitt syn på norsk ullindustri, er at den norske ullen i fremtiden kan brukes i utemøbler.

ULLRIK

Ullrik is a hanging chair which is my contribution to a competition organized by «State Institute for Consumer Research» (SIFO). The aim of this competition is to design a scenario around the Norwegian wool industry and its opportunities in the future.

I chose to make a hanging chair because I could take advantage of the qualities in the wool that I wanted to make use of. Wool is sound-absorbing, temperature regulating and dirt repellent. My vision on the wool industry is that in the future Norwegian wool will be used in outdoor furniture.



035

student HÅKON STULER
mail hstuler@gmail.com
mob +47 476 20 208



PAUSE

Et stereoanlegg for de gode musikkopplevelsene. Med tjenester som Spotify og WiMP har vi tilgang til mer musikk enn noen gang, og det er enklere å oppdage musikk man aldri ville funnet tidligere. Likevel er det noe som mangler. **PAUSE** er et forsøk på å gjenskape noe av den gamle musikkopplevelsen, men samtidig utnytte mulighetene den nye teknologien gir oss.

PAUSE

A sound system for enhanced music experiences. With services like Spotify and WiMP, we have access to more music than ever, and it's easier to discover music you'd never have found before. Even so there is something missing. **PAUSE** is an attempt to revive lost music experiences, whilst taking advantage of the opportunities that new technology gives us.



036

student INGRID DORTHEA HORNTVEDT STYRMO
mail ingrids_88@hotmail.com
mob +47 995 45 146



OLA

Ola er en stol som har blitt til etter inspirasjon fra 1950-tallet og Skandinavisk Design, med enkle linjer, utfordrende konstruksjon og et spennende uttrykk.

Ola er hovedsakelig laget av heltre bjørk.

OLA

Ola is a chair that has taken shape through inspiration from the 1950's and Scandinavian Design, with simple lines, challenging construction and an exciting expression. **Ola** is mainly made from solid birch.

bachelor



037

student EVEN WENNERBERG
mail evenwenn@hotmail.com
mob +47 932 84 485



JUMPO

Lys levende. Ha for all del kontakten i,
ellers stikker den av.

JUMPO

Keep the plug in at all times, or else he's off.

bachelor



038

student YI ZENG
mail alice_zengyi@hotmail.com
mob +47 948 57 525



BLOSSOM

Blossom er et servise i keramikk som er designet for hverdag og fest.

Kos deg! Du kan fritt velge tallerkener og plassere dem på kreative måter som passer anledningen og maten som serveres. Dermed blir serviset en kilde til opplevelse, glede og kommunikasjon.

Kultur - inspirasjon. Designet er inspirert av norsk og kinesisk kulturarv som uttrykkes i form, fargevalg, tekstur og bruksmåte.

BLOSSOM

Blossom is a set of ceramic tableware, designed for serving food for everyday use and special occasions.

Enjoy! You can freely choose plates and creatively place them in styles that serve the occasion and cater for your mood. Special experiences, joy and communication will be created during your dining.

Culture - inspiration. This design is featured in its subtleness of shape, color, texture and its ways of use which are inspired by both Chinese and Norwegian cultures.



MASTER 2012

mas

039

student KWAME ADU-MENSAH
mail easygh@yahoo.com
mob +47 405 67 034



Drawing Closer...

Drawing people closer...how hard can it be?...well in our modern societies with all the various online social interaction technology, it's still hard to break the ice sometimes, especially when we leave the virtual online world and come to the real world where we have to interact with real people.. This system of seats seeks to help break the ice among people who sit on them in public places. It also hopes to facilitate conversations that go beyond simple hello's and HI's. This system of seating will achieve this by literally drawing people closer. The seats work by simply moving together when people sit on them, or one occupied seat drawing closer to another occupied seat, thereby encouraging conversation and breaking shyness and isolation in public places.



040

student HANNAH NORDSTRØM BERG
mail hanobe2001@yahoo.no
mob +47 958 14 642



RULLE

“Rulle” er et multifunksjonelt barneleke/møbel som er designet for interaksjon og opplevelse. Sirklene er lette for både barn og voksne å sette sammen på forskjellige måter. Sirklene kan enkeltvis benyttes som leker og for eksempel rulles bortover gulvet. Målet var å oppnå et produkt med forlenget levetid som gjennom bruk skaper historie sammen med brukerne. Hovedfokuset var mellommenneskelige samspill, læring og samling på tur.

RULLE

“Rulle” is a multi functional toy/furniture designed for interaction and experience. The circles are easy for children and adults to put together in different ways. The circles can be used singly as toys to roll along the floor. The goal was to achieve a product with expanded lifetime that through use creates a history with the users. The inter human relation, interaction, learning and collecting when on a trip has been the focus for this project.



041

student INGRID BERGSETH
mail ibergeth@gmail.com
mob +47 922 28 897



I EN DRÅPE VANN Chandelier Cantharellum

Chandelier Cantharellum er et av sluttproduktene i mastergradsprosjektet med tittelen: "I en dråpe vann". Gjennom materialbasert fordypning i porselen tas du med på en tur inn i planktonets formverden. Tanken bak prosjektet er en oppfordring til å se det lille i det store, underbygget av et bærekraftig produkt og en forankring i økologi. Porselen er et vakkert og naturlig materiale som man kan si er foredlet grunnfjell og plankton er næringsgrunnlaget for alt levende i havet. Plankton er mikroorganismer som svever i frie vannmasser. De er også noe av de mest hardføre organismene på jorda fordi de kan gå i frø i århundrer.

Chandelier Cantharellum is the final product in the master thesis: "In one drop of water". Through a material specialization in porcelain you are invited to the secret life and shape of plankton. The idea behind the project is to give an opportunity to see the small things in nature. This is founded in a sustainable product, and ecology. Porcelain is a beautiful and natural material, which is refined from natural minerals and plankton is the base of the foodchain in the ocean. Plankton is microorganism which floats in free waters. They are also one of the most robust organisms on earth since they are able to hibernate for over a century.



042

student JONAS GUNNAR BRAND
mail jgbrand@gmail.com
mob +47 915 19 394



ADAPT

A modular furniture system

Adapt is a modular furniture system. It is made from basic parts that can be assembled into a huge range of combinations to form open boxes. These boxes can be linked together with a link part. These boxes can then be built into massive storage systems or create work surfaces and seating areas.

Adapt gives the user back the control of how they want to furnish their residence by letting them create their own perfect solution from the ground up that fit their need and requirements. When the user moves to a new residence or simply want to refurbish his old residence. It can be changed and rebuilt easily into a new shape with out the use of tools.

The parts that make up the Adapt system are: Five flat plywood pieces, one corner plywood part made from bent birch and beech veneer. These parts are linked together with a strong rare earth magnet and two steel rods. Between the plywood parts a polycarbonate buffer is sandwiched to create an esthetical feature. A special link part can be used instead of polycarbonate buffer. As mentioned above this link part makes it possible to link boxes together.

The user can choose which parts he will purchase and therefore will only have exactly the parts that he needs for his system. The parts for Adapt are sold in three different bundles.

The basic bundle is just the corner parts and joining parts to create the smallest module. The flat plywood extension parts are sold in bundles of two with the extra joining parts needed when expanding the smallest module. Finally a bundle with two special link parts, either the vertical or the horizontal version.



043

student ELISABETH EKELUND FLATIN
mail elisabeth_e_f@msn.com
mob +47 957 50 119

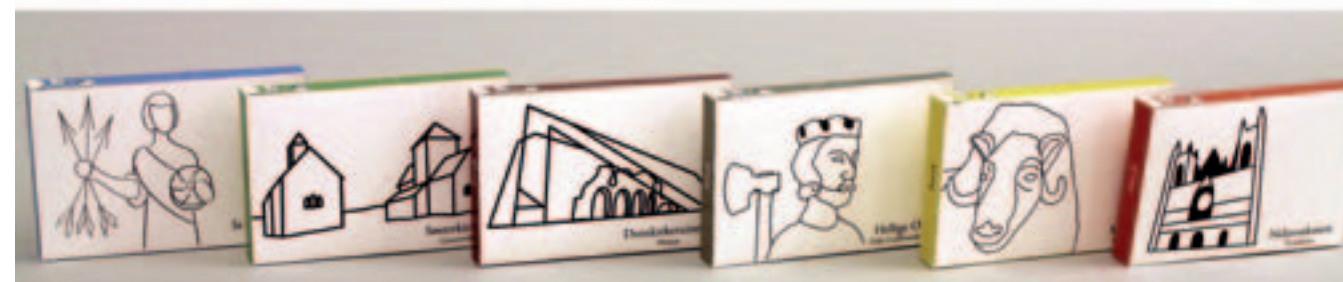


PILEGRIMSFRISTELSER

Med utgangspunkt i informasjon om Pilegrimsleden i Norge og pilegrimsvandring som kontekst utforskes spørsmålene: Hvordan kan man benytte brukerens «reise» for å skape et suvenirobjekt? Hvordan kan et produkts «fortelling» styrke produktet? Resultatet av prosessen er et konfektkonsept med motiver fra pilegrimsvandring, som kan benyttes som en suvenir og et promoteringsverktøy for Pilegrimsleden.

TASTES OF NORWEGIAN PILGRIMAGE

With information on the Norwegian pilgrim trails as a basis, and in the context of pilgrimage the following questions were explored: How can the user's "journey" be applied to create a souvenir item? How can a product's "story" improve/strengthen the product? The process resulted in a chocolate concept design with motives from different stories connected to pilgrimage. The chocolates can be used as a souvenir object and as a promotional tool for the pilgrim trails in Norway.



044

student VALERIO FORNASINI
mail valerio_fornasini@hotmail.com
mob +47 462 34 791



project E

With project E I have tried to find a meeting point between Art and Design, attempting a lounge-chair with a strong artistic expression, but also with a practical function. The emotional approach between user and chair should raise personal interpretations of the object itself, so that project E evokes new use and new meanings.

project E can be "dressed" with an infinite variety of different textiles, but can also dress up the user!

project E

Con project E ho cercato di trovare un punto d'incontro tra l'Arte e il Design progettando una seduta-lounge con una forte espressione artistica ma anche con una funzione pratica. L'approccio emozionale tra utilizzatore e seduta dovrebbe suscitare interpretazioni personali dell'oggetto stesso, così che project E evoca nuovi usi e nuovi significati.

project E può essere "vestita" con una infinita' di tessuti diversi, ma può anche vestire l'utilizzatore!

master



045

student SISSEL HELVIK
mail sissel_helvik@hotmail.com
mob +47 980 68 063



3D. MOSAIKK

Gjennom ein materialeksperimenterande prosess har eg studert samansetjinga av glas-modular og -fragment. I ein fusing-ovn vert glasa smelta saman til nye flater. Det oppstår ei oppleving av djupna i designet, der eg har jobba med modular over fleire lag.

Arbeidet har resultert i produkt som skåler og fat, men hovudfokuset har vore å utvikla glasplater som kan nyttast som byggjematerial i skjeringpunktet mellom arkitektur og utsmykking.

3D. MOSAIC

Through a process of material experimentation I have studied the composition of glass modules and fragments. In a fusion oven the glass is melted together to form new objects. Working with modules in several layers creates a sensation of depth in the design.

The work has resulted in products like bowls and plates. However, the main focus has been to develop glass tiles which can be used as building material where architectural design and esthetic decoration meets.



046

student LENE KILDE
mail lene.kilde@hotmail.com
mob +47 934 58 519



Ovn til matlaging i utviklingsland

I mange utviklingsland tilberedes måltider innendørs, over bål. Dette medbringer høy helserisiko og er ikke særlig effektivt med tanke på bruk av brensel. Jeg har utviklet en ovn for matlaging som er spesialtilpasset for å bygges og brukes i utviklingsland.

Målet er å forbedre hverdagen helsemessig og økonomisk for kvinnene som lager maten. Ovn er designet slik at den utnytter varmen bedre og leder vekk røyken. Primært er den laget for bruk av dyremøkk som brensel. Ovn lages av lokalt materiale av brukeren selv.

Oven for cooking food in developing countries

In many developing countries, people will prepare their food indoors on an open fire. The method is very resource demanding and it also provides a number of health risk for the people using it. I have build an safe and sound oven for cooking that is designed to be more efficient in its use of fuel.

The goal for the project is to improve the health and economic life for the women who make the food. I have done so by making an oven that uses less fuel and leads dangerous smoke away from the user. The oven is made from local materials. It can be built by the user and it primarily uses animal dung for fuel.



047

student SIRI BEATE PERSEN
mail siribeattep@hotmail.com
mob +47 482 43 774



SKILT FOR NES KIRKERUIN

Skiltet ved Nes kirkeruin er en opplevelse i seg selv og vektlegger estetisk opplevelse basert på interaksjon, dybdefølelse i lagene med 3 glass, følelsen av gjenstander som svever og materialkombinasjoner. Ruinen er hovedattraksjon og skiltet er informasjonskanalen som gir deg opplevelse av å gå på museum med gjenstander bak glass og historiefortellende titte hull.

SIGNAGE FOR NES CHURCH RUINS

The information printed on the sign by the old church ruin, is an experience by itself concentrating aesthetic experience based on the sense of depth in the 3 layers of glass, the feeling of objects hovering, interaction and material combinations. The ruins are the main attractions, and the information on the sign gives you an extension of the experience of a museum with objects behind glass, and history told by panoptical.



048

student ANNE-LISE RABBEN
mail anneliserabben@gmail.com
mob +47 975 27 137



ØKO KLOSETT

Utfordringen var å utvikle et konsept for en fullfunksjonell, universelt utformet, luktfri, prefabrikkert toalettmodul for bruk uten tilgang til hverken vann, kloakk eller elektrisitet.

Oppdragsgiver for prosjektet har vært Turistvegseksjonen ved Statens vegvesen.

ØKO KLOSETT

Et komposteringstoalett uten forbruk av vann eller elektrisk energi – sann økologi.

Øko Klosett er en universelt utformet prefabrikkert sanitærmodul i betong – alt inkludert.

ECO CLOSET

The challenge was to develop a concept for a fully functional, universal designed, odor free, prefabricated toilet module for use without access to water, sewage or electricity.

The project is done for The Norwegian Public Roads Administration, department for the National Tourists routes.

ECO CLOSET

A composting toilet with no water consumption or use of electricity – true ecology.

Eco Closet is an universal designed prefabricated sanitation module in concrete – all inclusive.



049

student KJERSTI RESELL
mail kresell@gmail.com
mob +47 976 76 026



PUST!

PUST! er en serie restitusjonssmoothie tilpasset ulike treningsintensiteter, rettet mot godt og mindre trente. Serien tilbyr ferdige smoothieblandinger, samt en gjenbrukspose og Acaipuré på refill, som oppfordrer til å mikse egne blandinger. Optimalisering av emballasjens form og funksjoner i forhold til hvor og hvordan restitusjonssmåltider inntas, legger til rette for gode brukeropplevelser. Stand up pouch er i tillegg en miljøeffektiv emballaseløsning, som skiller seg ut innenfor segmentet.

PUST!

PUST! is a series of recovery smoothie adapted to varied exercise intensity, targeting the well and less well trained. The series offers ready-made smoothie mixes, a reusable bag and refill Acai puree, which encourages you to mix your own blends. Optimization of the packaging form and functions in relation to where and how recovery drinks are consumed, can facilitate good user experiences. Stand up pouch is furthermore an eco-efficient packaging solution, that stands out within the segment.



050

student CARL MARIUS SCHØYEN
mail carlmarius@gmail.com
mob +47 414 40 358



COLD COLLECTABLES

Iskald kvalitetskaffe på glass med "snap-on" lokk i elastisk plast for den gjenbruksbevisste samler.

Emballasje utviklet i samsvar med Fuglen kaffebarers konsept.

COLD COLLECTABLES

Iceland quality coffee in drinking-glasses with "snap-on" lids in elastic plastic for the re-use conscious collector.

The packaging is designed according to the coffeebar Fuglen's concept.



051

student EIRIN SOLBERG
mail eirinsol@gmail.com
mob +47 928 24 393



Gjennom dette prosjektet ønsker jeg å gi et eksempel på hvordan designmetoder kan benyttes i prosjekter for sosiale forandringer i et utviklingsland. Under et tidligere opphold i Tanzania nølte jeg alltid med å kaste husholdningsavfallet mitt, siden jeg visste det ville ende opp i en stor søppelhaug bak huset. Dette fikk meg til å reise tilbake og jobbe med Anstonelle, et firma som ønsker å løse avfallsproblemet ved å gi søppel en økonomisk verdi.

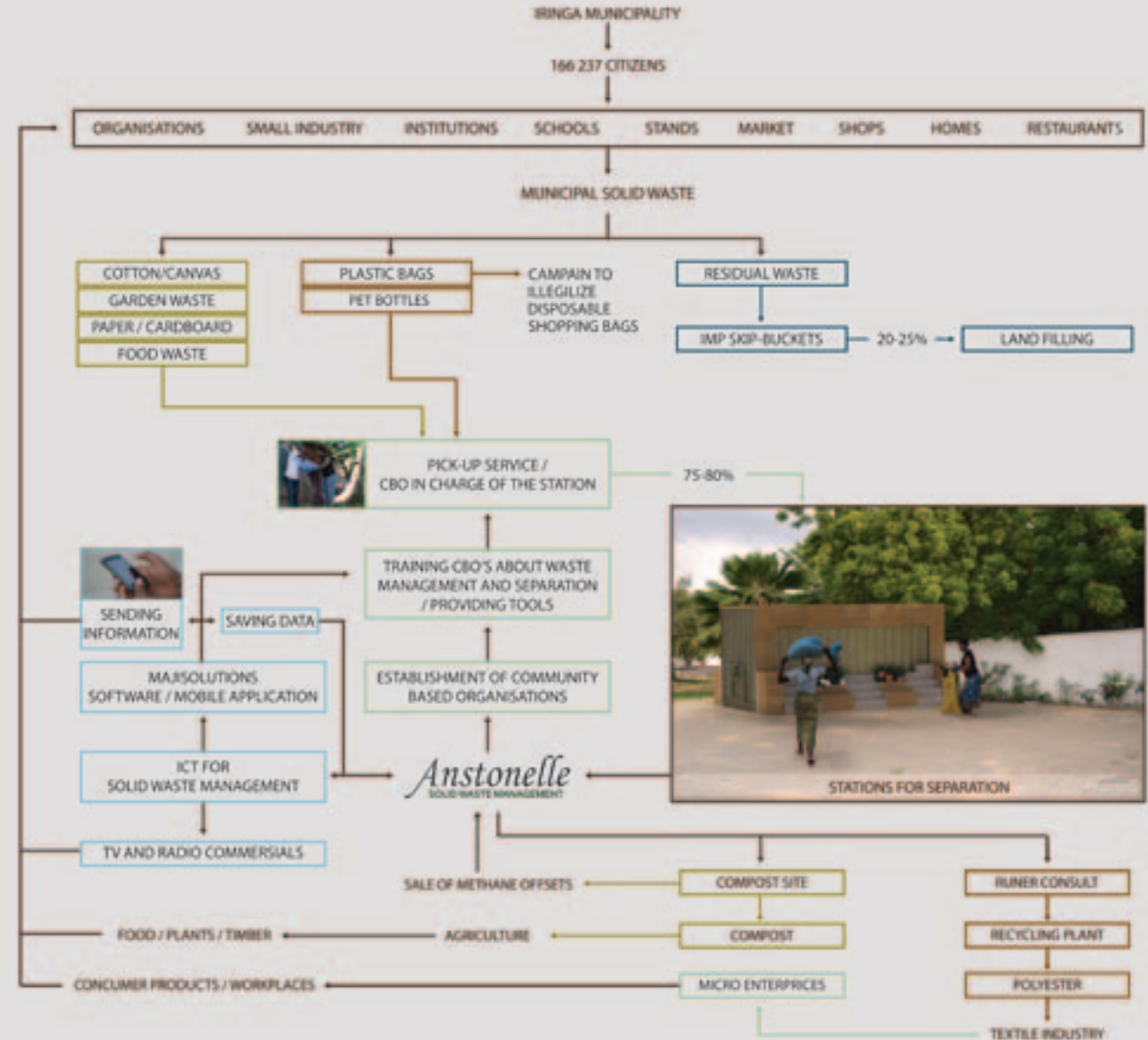
Jeg har vært heldig å få jobbe med ambisiøse mennesker som er villige til å bruke sin kunnskap, tid og energi på å endre samfunnet de lever i. Dette prosjektet er samfunnsdrevet, og mange mennesker har bidratt med noe innenfor deres ekspertise. Vi kan ikke stoppe fattigdommen innen 2015 (FN's milleniumsmål nr 3), men vi kan gjøre noe. Fattige mennesker i fattige land kan tjene mye på å ha et godt designet system for håndtering av fast avfall. Og la oss ikke glemme de som lider mest dersom det ikke finnes et slikt system; barna.

Avfall er en ressurs!

Through this project, I want to give an example on how design methods can be used to address environmental and social challenges in a developing country. During a previous stay in Tanzania, I always hesitated to throw my household waste because I knew it would end up in the huge dump in the back of my compound. This made me go back to work with Anstonelle, a company that aim to solve the waste problem by "putting value on waste".

I have been lucky to work with ambitious people who are willing to use their knowledge, their time and their energy to improve the society they live in. This project is community driven, and many people have contributed with what is in their field of expertise. We cannot end poverty by 2015, but we can do something. Poor people in developing countries can benefit greatly from a well-designed solid waste management. And let us not forget those who suffer the most in the lack of good systems; the children.

Waste is a resource!



052

student TING WANG
mail tingting55552@sina.com
mob +47 462 54 654



MOBILE X-RAY EQUIPMENT DESIGN

This research project has a focus on the redesign of a user friendly mobile X-ray machine and a suspension for the connected detector. Based on user-centered design principles combined with other methods the author is trying to inquire what the needs of end user might be, what the problems of existing product are, how to satisfy these needs and finally how to solve these problems. Through iterating design and test process the author sought the best result as well as a worthy process that can be applied in similar projects.

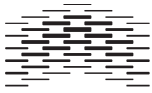


WE WOULD TO THANK

JOHANNES NESSE, SABELTANNGYM-GJENGEN, PITH, REGINE HOEL,
THOMAS M. AADLAND, NIKOLAI M. LÅSTAD, GEIR ARNESTAD, SONDRÉ LIE,
FREDRIK KJØLSTAD, JØRGEN SOLSTAD, JENS DESINGTON, EINAR HOLMIN,
MARTHE HØEGH, SINAN SOFTIC, JARLE FOSSE, MAGNUS HJELMÅL,
MIRJA SUTELA, TIRILL MIKKELSEN, JON HROAR ULSTAD, SVEIN ØRSLIEN,
UNNEBERG BIL, MAMMA OG PAPPA, XLP, THOMAS HEYERDAHL OG SARAH
HELENE MALMO NESS FRA HEYERDAHL, MAGNUS'Æ BANOS,
MONKY PRODUCTIONS, PRESSE ROMMET, COOP NORGE HANDEL AS,
SVEIN HOFF, ANDREAS KALLSTAD, LENE MOEN, TRYGVE DUKES, BILXTRA,
CATHRINE GLOSLI, VERDENS BESTE JOAKIM OG MARIE RUNDEREIM

KYRRE ANDERSEN, STEEN ORY BENDTZEN, ARILD BERG, DAG RAGNAR FOSSUM
AF DARRE, TORGRIM EGGEN, TORE GULDEN, GUNNAR H. GUNDERSEN,
SIGRID HAUGEN, ASTRID HEIMER, MAGNE A. MOE, PEER BJARNE MOEN,
EINAR MURUD, JOHAN MÆHLUM, KURT OLLILA, NENAD PAVEL,
NILS SEIERSTEN, VIBEKE SJØVOLL, BENTE SKJELDBRED, ASTRID SKJERVEN,
HALVORD SKREDE, EINAR STOLTENBERG, MIKAEL OMLID

PHOTO AND EDITING, BA: SAMAN ALAM AND MADS GUEM CHRISTENSEN



OSLO AND AKERSHUS
UNIVERSITY COLLEGE
OF APPLIED SCIENCES

BACHELOR

001	SAMAN ALAM	020	MARTIN JOHNSON
002	VANESSA ALICKAJ	021	MARI ARVESEN KRISTIANSEN
003	GINA ELISABET HELTORP ANDERSEN	022	MORTEN KRISTIANSEN
004	AUD JULIE BEFRING	023	KRISTIAN LIE
005	ANDERS BERGLUND	024	ANNIKEN MAANA
006	RANDI BJERKAN	025	JON EIRIK MANGSCHAU
007	STINA TOFTHAGEN BLENGSLI	026	LENE SYRSTAD MOEN
008	KIM AUGUST BRENNE	027	ELEN KRISTINE NESSE
009	INE BRYHN	028	SIGBJØRN KRISTIANSEN NÆSS
010	MADS GUEM CHRISTENSEN	029	AMRA OSMANOVIC
011	NILS-MARTIN CRAWFURD	030	LARS-MAGNUS RISAN
012	GRY DAHLE	031	WENCHE RODAL
013	ELENA GLOSLI	032	JADE THALIA RIDVAN SKARBØE
014	KRISTINE HAVELAND	033	GARD DAVID TVERBERG SMITH-HALD
015	NICOLAI SØRDAHL HJELLE	034	ANE AMBLIE SOLERØD
016	OLE JØRGEN IVERSEN	035	HÅKON STULER
017	ASVEIG MARIE JELLESTAD	036	INGRID DORTHEA HORNTVEDT STYRMO
018	VIKTOR ABEL ACUNA JENSEN	037	EVEN WENNERBERG
019	MARIANN JOHNSEN	038	YI ZENG

MASTER

039	KWAME ADU-MENSAH
040	HANNAH NORDSTRØM BERG
041	INGRID BERGSETH
042	JONAS GUNNAR BRAND
043	ELISABETH EKELUND FLATIN
044	VALERIO FORNASINI
045	SISSSEL HELVIK
046	LENE KILDE
047	SIRI BEATE PERSEN
048	ANNE-LISE RABBEN
049	KJERSTI RESELL
050	CARL MARIUS SCHØYEN
051	EIRIN SOLBERG
052	TING WANG