

001 AABERG, BENEDIKTE
002 AARSETH, ELI MARIANNDOTTER
003 ARNET, PERNILLE ANGELL
004 BERGSAKER, ANDREAS FERDINAND RIISE
005 BERNTSEN, BENDIK SJUR
006 CARLSEN, EMILIE STAHL
007 DYBWAD, HÅVARD MARTIN STOKKE
008 EDLÉN, ELINA MARIA
009 ERIKSEN, TOMAS EIDSVOLD
010 GABRIELSEN, KRISTIN ROVIK
011 HENRIKSEN, VIKTORIA HELEN
012 HØGLID, KARINA ENGEN
013 ILSTAD, HANS PETTER
014 IVERSEN, ELLEN SOFIE
015 KALLSTAD, ANDREAS
016 LAING, CHRISTOPHER
017 LANGSET, HEIDI KAROLINE NORDVOLD
018 LARSEN, TINE BERGE
019 LEIKNES, ANJA
020 LINDAHL, LINA VINJU

021 LINDGÅRD, BJØRN TORE KARLSEN
022 LØK, TONE
023 MACKENZIE, SIOBHAN NAOMI
024 MÅSEIDVÅG, SANDRA
025 NGUYEN, TUYET TRINH THI
026 OHLSSON, EMILIA
027 OLSEN, HELLE ERIKA
028 RAAGAARD, IDA-FRANCISKA
029 RØNNING, MARIA KATHARINA
030 SAASEN, MARIE
031 SANNER, MARGARET SRIPO
032 STEINNES, INGER
033 STORMO, THEA MARIE
034 SUNDBY, CECILIE
035 THORSTENSEN, MARIE RAMM
036 TORGRIMSEN, MIA CHRISTIN
037 VERBAAN, MARIUS ALEXANDER AMUNDSEN
038 WESTLIE, EVA CHRISTIN
039 ÅSGÅRD, ALEXANDER EKELUND

KATALOG BELYSNINGSOBJEKTER
2 BA PRODUKTDESIGN HIOA
UTSTILLING DogA / 16.-24. MAI 2012

CATALOG LIGHTING OBJECTS
2 BA PRODUCT DESIGN HIOA
EXHIBITION DogA / 16.-24. MAY 2012

PUSHH >>>

PUSH!!!

Det er med stor glede og ydmykhet vi presenterer katalogen du nå holder i hånden. Innholdet presenterer den praktiske oppgaven knyttet til vår studieenhet Produktestetikk og kulturforståelse. Temaet er i tradisjonens tro lys og kultur.

Studentene har vært gjennom en usedvanlig hektisk periode hvor de har blitt eksponert for en massiv informasjonsstrøm i form av forelesninger innenfor temaet lys som strekker seg fra filosofi til rene tekniske foredrag. De har hatt en særdeles krevende periode med metodisk praktisk arbeid som har ført frem mot en prototype, en lengre studietur og i tillegg hatt hovedansvar for selve utstillingen og katalogen.

Ikke rart det har kommet søknader fra studentene om å få lov til å jobbe utover normert arbeidstid. I påskeuka og de fleste helgene denne våren har det vært stor aktivitet i verksteder og andre steder det går an å arbeide. Dette viser for det første hvilke fantastiske og dedikerte studenter vi har og for det andre viser det hvor seriøst og alvorlig de samme studentene går inn i særdeles komplekse problemområder. Studentene fra Institutt for Produktdesign vil vi alle høre mer fra og de vil være med på å forandre. Vi takker.



Gunnar H. Gundersen
Professor PhD / fungerende instituttleder

Jeg vil også benytte anledningen til å takke våre sponsorer, Velux som gjennom sin økonomiske støtte viser sin genuine interesse og opptatthet av lys som fenomen, ikke bare naturlig lys men også kunstlys i alle former.

I Osram har vi fått en fantastisk samarbeidspartner som har vist en raushet i form av materiell og bruk av ekspertise som har vært av uvurderlig betydning.

Hjertelig takk!

15 bordlamper
9 gulvlamper
7 vegglamper
9 taklamper

Denne utstillingen er avslutningen på det andre året ved Produktdesign på HiOA. 39 lysobjekter har oppstått, fra en liten idé til et konsept som står på egne ben. I måneder har vi ført en vid prosess fremover, med ymse inspirasjoner, skisser, modeller og prototyper. Vi har hatt opp-turer og nedturer, utfordringer og åpenbaringer. Og innerst inne vet vi at hver lille erfaring fører oss ett skritt nærmere målet om å bli produkt-designere. Resultatet er blitt til en utstilling med stort mangfold som speiler klassen vår. Vi vet du kommer til å finne noe du liker her!

Velkommen!

15 table lamps
9 floor lamps
7 wall lamps
9 ceiling lamps

This exhibition is the end of the second year of Product Design at HiOA. 39 light objects have arisen from a small idea into a concept that stands on its own. For months we have conducted a comprehensive process with various inspirations, sketches, models and prototypes. We have had ups and downs, challenges and revelations. And deep down we know that every little experience brings us one step closer to being product designers. The result is an exhibition of great diversity that reflects our class. We know you're going to find something you like here!

Welcome!



001 CLARA

BENEDIKTE AABERG
benedikte.aaberg@gmail.com
+47 45 61 52 25

Lysstråler blir sendt fra kilden som treffer en overflate som deretter reflekterer farger fra omgivelsene våre.

Clara er en karakteristisk lampe som viser lysets egenskaper. Clara – betyr lyse på latin.

Light rays are sent from the source that hits a surface which then reflects the colors of our surroundings.

Clara is a characteristic lamp that shows the light qualities. Clara – means light in Latin.



002 KROKEN

ELI MARIANNDOTTER
AARSETH
eli.marianndotter@gmail.com
+47 41 40 32 92

Kroken er et hjørnebord med en leselampe fastmontert på bordplata og stemningbelysning integrert i kroppen.

Tanken med dette bordet er å bringe hyggen tilbake til kosetunden i godkroken.

Kroken is a table with a reading lamp placed on the table top, and a moodlight integrated in the body.

I wanted to create the perfect atmosphere for taking some time off to read a good book and relax.



003 STILK

PERNILLE ANGELL ARNET
pernille.arnet@gmail.com
www.pernillearnet.blogspot.com
+47 91 77 51 02

Stilk inspirerer til å tenne det varme og behagelige stearinlyset i en verden fylt av dataskjermer og TV-lys. Stilk er inspirert av bjørkeskog, kantareller og mose, og i tillegg til å gi en komfortabel mengde lys er produktet i seg selv et skulpturelt objekt.

Stilk inspires to light the warm and pleasant candle in a world filled with computers and television screens. Stilk is Norwegian for stem, and it is inspired by birch, mushrooms and moss. In addition to providing a comfortable amount of light, the product itself is a sculptural object.



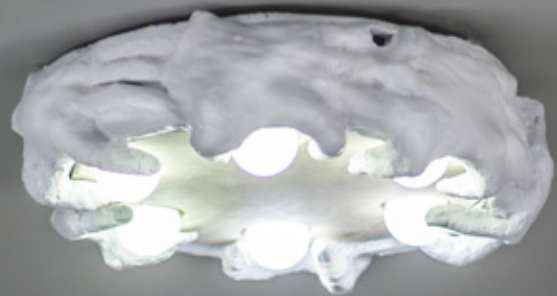
004 POPULUS CONE

ANDREAS FERDINAND R.
BERGSAKER
andreasbergsaker@gmail.com
+47 98 83 83 23

Populus Cone er en serie av stemningslamper utformet i porselen, tre og stål. Inspirert av ospetreet med glatt overflate og en stamme som en langstrukket kjegle. Lampens nederste del er en skive av osp, transparent som løvet. Navnet er sammensatt av Populus tremula og Conus (latin for osp og kjegle).

Populus Cone is a series of mood lamps crafted in porcelain, wood and steel. Inspired by the aspen with its smooth surface and a stem like a long shaped cone. The lower part is a slice of aspen, transparent like the leaves. The name is composed of Populus tremula and Conus (Latin for aspen and cone).





005 HANDLAMP

BENDIK SJUR BERNTSEN
bendiksberntsen@gmail.com
+47 98 89 49 44

Konseptet mitt er et forsøk på å kombinere aspekter fra de to stilartene «Art Nouveau» og «Scandinavian design». På bakgrunn av konseptet mitt, vil det si naturlige former og linjer blandet med et minimalistisk og rent uttrykk. Den er også billig og lett å lage.

My concept is an attempt to combine aspects from the two styles «Art Nouveau» and «Scandinavian design». It is natural shapes and lines mixed with a minimalist and clean expression, on the basis from my concept. It is also cheap and easy to produce.



006 FOLD

EMILIE STAHL CARLSEN
emiliestahlcarlsen@gmail.com
+47 91 39 13 14

Fold er en enkel bordlampe som kan brukes både som arbeidslys og stemingsbelysning. Messingen på innsiden av skjermen skaper et varmt og behagelig lys, og understellet kan enkelt justeres og foldes sammen ved hjelp av vingemutterne.

Fold is a simple tablelamp that can be used both as a worklight and moodlight. The brass on the inside of the screen creates a warm and pleasant light. The lamp base can easily be adjusted and folded together by using the wingnuts.





007 H1

HÅVARD MARTIN STOKKE
DYBWAD
dybwad@hotmail.com
+47 92 20 19 79

H1 er en gulvlampe i en serie bestående av en bordlampe, vegglampe, gulvlampe og en pendel. Serien er inspirert av lys materialbruk i kontrast med en fargesterk ledning. Lampenes lette utseende og samspillet med den energiske ledningen vekker oppmerksomhet og skaper en behagelig atmosfære.

H1 is a floor lamp in a series consisting of a table lamp, wall lamp, floor lamp and a pendulum, which is inspired by light materials contrasted with a color strong cord. The lamps lightweight appearance in interaction with the energetic cord attracts attention and creates a comfortable atmosphere.



008 MILLA

ELINA MARIA EDLÉN
elina.edlen@hotmail.com
+47 41 28 03 96

Milla er din venn hvis du må opp om natten. Vanlig belysning kan hemme kroppen fra å skille ut melatonin som i sin tur gjør at du våkner og kroppen får ikke sluppet av når du senere skal sove. Milla gir et behagelig lys som lar deg gjøre det du må uten å våkne helt.

Milla is your friendly light at night. Normal lighting can inhibit the body from separating melatonin which in turn makes you wake up and your body won't be relaxed when trying to fall back to sleep. Milla gives a pleasant light that lets you do what you need without having to wake up completely.



009 MANHATTAN

TOMAS EIDSVOLD ERIKSEN
tomas@eidsvolddesign.com
www.eidsvolddesign.com
+47 95 86 21 38

MANHATTAN er en elegant pendellampe inspirert av New Yorks ragende skyskrapere, men med en nøktern skandinavisk utførelse. MANHATTAN gir både arbeidsllys og stemninglys, og passer til alle rom i hjemmet.

MANHATTAN is an elegant pendant lamp inspired by New York's towering skyscrapers, but with a modest Scandinavian execution. MANHATTAN gives both work and mood lighting, and is suitable for any room in your home.



010 SAFARI

KRISTIN ROVIK GABRIELSEN
kristin.r.gabrielsen@gmail.com
+47 91 77 49 85

SAFARI er lampen for alle som synes verden er et spennende sted og har lyst til å vite mer om den. Utstyrt med forstørrelsesglass og mange interessante livsformer er SAFARI en gulvlampe som godt står alene og lyser opp, men som også gir mulighet for et lærerikt avbrett i hverdagen.

SAFARI is a lamp for all who think the world is an exciting place and want to know more about it. Equipped with a magnifying glass and many interesting life forms, SAFARI is a floor lamp which stands well simply lighting a room, but also allows for an educational break from everyday life.





011 LIGHTBAG

VIKTORIA HELEN HENRIKSEN
vh.henriksen@gmail.com
+47 98 42 54 20

Lightbag er en serie bordlamper som fungerer som stemningsbelysning. De er fylt med tørkede erter som gjør lampene fleksibel, slik at man selv kan justere lysets retning ved å forme på lampens stilling.

Lightbag is a series of table lamps used as mood lighting. They are filled with dried beans which make the lamps flexible, so you can adjust the light direction by forming the position of the lamp.



012 A-LINE

KARINA ENGEN HØGLID
karinaeho@gmail.com
+47 94 27 99 18

Dette er en enkel og moderne takpendel. Jeg har hentet inspirasjon fra New Yorks undergrunnsbane-kart som har ført til lampens formuttrykk: Urban, stram og bestemt, men samtidig myk og ledig. Jeg ønsket å oppnå en effekt hvor lyset skinner igjennom, men ikke blir sett direkte.

This is a simple and modern ceiling pendulum. I was inspired by the New York subway map which has led to the lamp's form of expression: Urban, firm and specific, yet soft and easy. I wanted to achieve an effect where the light shines through, but is not seen directly.



013
HEXAGON
LANTERN

HANS PETTER ILSTAD
hpilstad@gmail.com
+47 97 54 92 32

En sekskantet søyle av glass, farget med et mønster som imiterer ild og varme.

A hexagonal tower of glass, colored with a pattern that imitates heat and fire.



014
FLIPP

ELLEN SOFIE IVERSEN
esiversen@gmail.com
+47 95 91 13 22

Gulvlampen av bjørk som dimmes ved aktiv bevegelse. Flipp ned gren for gren etter ditt behov for lysmengde eller la lampen være lukket og lyse for seg selv.

The floor lamp made of birch that adjusts the light by an active motion. Flip down the branches based on your need for light or let the lamp be closed and shine for itself.





015 KVIST

ANDREAS KALLSTAD
a.kallstad@gmail.com
+47 98 41 86 48

Minimalistisk stuebelysning; Kvist er en 10x10x160cm p le med to innebygde "lysarmene". Disse armene kan felles ut, i valgfri vinkel. Bruk den gjerne som arbeidslys, stemningslys, eller som vanlig rombelysning.

Minimalistic living room lighting; Kvist is a 10x10x160cm square pole with two built in "light arms". These arms can be pulled out in any which degree you want. Use it as a work light, mood light or just as a regular room light.



016 CONCAVE CERAMIC SPIRAL

CHRISTOPHER LAING
claing91@hotmail.com

Lyskilden er en kurvet keramisk lampe inspirert av organiske former og naturlig utvikling. Lys str mmer ut fra sentrum gjennom de konkave konturene og skaper belysningen.

The light source is a curved ceramic lamp inspired by organic forms and natural progressions. Light flows from the centre following the concave contours creating the illumination.



017 KNOT

HEIDI KAROLINE
NORDVOLD LANGSET
klangset@gmail.com
+47 48 60 42 12

"Knot" er en annerledes og stemningsskapende lampe, inspirert av båtliv og sene sommerkvelder. Uansett om du er inne eller ute så vil knot være med å skape en lun atmosfære og en behagelig sinnsstemning.

"Knot" is a different and creative mood lamp, inspired by sailing and late summer evenings. Whether you're indoors or outdoors "knot" will create a warm and comfortable atmosphere.



018 REN

TINE BERGE LARSEN
tine_berge@hotmail.com
+47 95 72 03 73

En lampe der enkelhet og renhet står i sentrum samtidig som den skal gli inn i et funksjonalistisk hjem.

A lamp where less is more and form follows function.



019 CROSSING WINGS

ANJA LEIKNES
anja.leiknes@gmail.com
www.leiknesdesign.blogg.no
+47 40 24 30 77

Crossing Wings er en lampe hvor du selv har mulighet til å bytte ut én del med forskjellige materialer, teksturer og farger etter hvilket uttrykk du ønsker. Lampen kan være med på å skape en harmonisk stemning i rommet. Serien har vegglampe, pendel og gulvlampe.

Crossing Wings is a lamp where you have the opportunity to replace one part with different materials, textures and colors according to the expression you want. The lamp can help you create a harmonic atmosphere in the room. The series has a wall lamp, ceiling lamp and floor lamp.

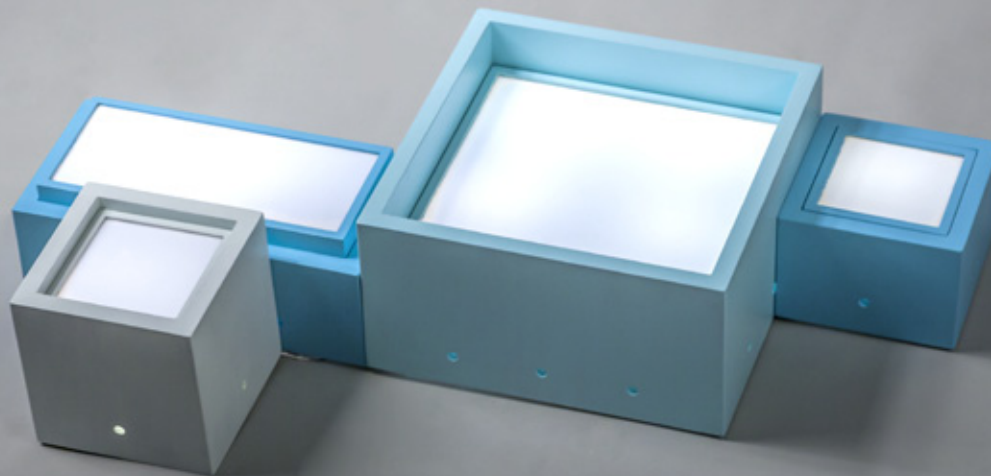


020 MR. MO

LINA VINJU LINDAHL
linavinju@gmail.com
+47 41 90 73 85

Om vinteren kan dagene være korte i Norge og det er ofte mørkt når posten og avisa skal leveres. Mr. Mo er en postkasse med innebygd lys, koblet til et solcellepanel som gjør at husnr automatisk vil lyse opp når det blir mørkt. Mr. Mo vil også fungere som et utelys.

In Norway, dark winters with short days means it's often dark when the mail is delivered. Mr. Mo is a mailbox with a built-in light, powered by a solar panel that makes the housenumber light up automatically when it's dark. Mr. Mo will also function as outdoor lighting.



021 LYSETS EGEN DRAGE (LED)

BJØRN TORE KARLSEN
LINDGÅRD
bjorntorekl@gmail.com
+47 94 16 63 63

Mitt hovedfokus har vært å jobbe med belysningen former kan gi. Jeg har i oppgaven dykket i LED-lysets verden. Resultatet ble et imponerende dragemønster. Dette oppstår når flere titall dioder kaster skygger, med hverandre, rundt runde former. Objektet jeg har laget, framhever dette.

My main focus has been to work with the lighting forms can give. I have in this task dived in to the world of LEDs. The result is an impressive dragon pattern. This occurs when several dozen LEDs cast shadows, with each other, around circular shapes. The installation I have made emphasizes this.



022 EVIGILO

TONE LØK
tone.loek@gmail.com

Vakn opp til eit oppkvikkande miljø du sjølv har vore med på å utforme. Evigilo er i utgangspunktet ei modulbasert wake-up lampe med terapeutisk ljøs kvalitet. Alle element er utskiftbare så styrke/mengde/funksjon kan endrast etter ynskje.

Wake up to a refreshing environment you have been part of creating. Evigilo is a module-based wake-up light with a therapeutic quality light. All elements, are moveable and replaceable so you can have the style and quality of light to suit you.



023 TETREE

SIOBHAN NAOMI MACKENZIE
siobhan.naomi@googlemail.com

Inkorporerer kontrastene mellom menneskelig industri og natur. Byggestein-formene tilbyr et perspektiv ved å bero på skyggene for å belyse de skjulte naturlige formene de består av.

Incorporates the contrasting themes of human industry and nature. The building block form offers one perspective while relying on the shadow to illuminate the ulterior natural form they comprise.



024 JEOGORI LAMP

SANDRA MÅSEIDVÅG
sandra.maaseidvaag@gmail.com
+47 99 43 61 35

Jeogori lamp har hentet sin inspirasjon fra Korea, nærmere bestemt koreansk tekstil og musikk. Det er en stemningslampe i tre og papir som viser til tradisjon og kultur. Materialene er valgt for sine taktile egenskaper som gir et varmt og naturlig uttrykk.

The Jeogori lamp is inspired by Korea. Mainly Korean textile and music and therefore communicates culture and tradition. The lamp will create a soft light and a pleasant atmosphere. Wood and paper are natural and warm materials and gives the lamp its proper visual and tactile impression.





025
HOLO

TUYET TRINH THI NGUYEN
gin.nguyen@live.no
+47 41 69 40 69

Inspired by a dream I had as a child. A dream about a world where nothing would ever break, no matter what happened. This is the first step into my dream...

Inspired by a dream I had as a child. A dream about a world where nothing would ever break, no matter what happened. This is the first step into my dream...



026
SCHIZO

EMILIA OHLSSON
emilia_ohlsson89@hotmail.com
+47 40 76 91 01

I was born a tree, but that wasn't me, so I dived into the future and found a second personality, as a two in one I'm gonna shed light on someone!



027 NØYTRAL

HELLE ERIKA OLSEN
helleerika88@gmail.com
+47 45 43 57 43

Taklampe "Nøytral" er laget i corian og gir et ærlig lys over speilet på badet ditt. En organisk bølgeform som også gir stemningslys ut i rommet. "Nøytral" bryter med det tradisjonelle lysarmaturet, men er allikevel tenkt passe nøytral.

The ceilinglamp "Neutral" is made of Corian and will give an honest light over the mirror in your bathroom. An organic waveform that provides a good mood in the room. "Neutral" breaks with the traditional lighting fixtures, but is still considered neutral.



028 AMBIVALENT

IDA-FRANCISKA RAAGAARD
ida.franciska@gmail.com
+47 92 64 70 58

Jeg har valgt å bruke piggetråd på en utradisjonell måte. Piggetråd er nå lovregulert i Norge, så hvorfor ikke bruke den på en ny måte. Tanken er at den skal virke kontrastfull og når lyset settes på blir det ett spennende mønster i taket.

I have chosen to use barbed wire in an unconventional way. Barbed wire is now regulated by law in Norway, so why not use it in a new and different way. The idea is for it to seem full of contrasts and when the light is put on it creates an interesting pattern on the ceiling.





029 PRISME

MARIA KATHARINA
RØNNING
maria.ronning@hotmail.com
+47 99 30 27 33

Prismer bryter lyset, beveger seg, og finnes i et utall vakre former og utførelser. Det er noe nesten magisk over prizmer, de maler bilder av store rom og gamle penger, eller kanskje bare neoromantikk. Denne prismet bryter ikke bare lyset, den er selve lyskilden. Tak- eller bordlampe, du velger selv.

Prisms refract light, move and exist in a myriad of beautiful shapes and renditions. There is something almost magical about prisms, they render pictures of big rooms and old money, or maybe just neo-romanticism. This prism does not refract the light, it is the actual light source.



030 TORCH

MARIE SAASEN
mariesaaasen@gmail.com
+47 94 78 68 55

Torch er en nattbordslampe du kan ta med deg om du for eksempel må på toalettet om natten og det er mørkt i huset. Sokkelen er en induktiv flate som lader batterier i lampen slik at den også kan lyse uten strømtilkobling.

Torch is a bedside lamp you can take with you if you for example need to use the toilet during night time when it is dark in the house. The base of the lamp is inductive and charges the lamps batteries so that it is also able to light without power connection.



031 SAFE

MARGARET SRIPO SANNER
sriposanner@gmail.com
+47 90 64 45 89

Safe er en nytenkende sykkellås med integrert front- og baklyk. Festet langs sykkelrammen, lyser Safe opp veien for deg mens den samtidig gjør deg synlig i trafikken. For å låse sykkelen din, trer du hele enkelt av og sikrer sykkelen slik du måtte ønske.

Safe is a innovative bicycle lock with integrated front and rear light. Attached along the bicycle frame, Safe lights up your way while it at the same time makes you visible in the traffic. To lock your bicycle, you simply detach it and secure the bicycle as you wish.



032 RO

INGER STEINNES
iingersteinnes@gmail.com
+47 98 65 11 92

RO er en dimbar bordlampe i stål, kork og bjørk hvor materialene er utnyttet så effektivt som mulig i produksjonen. Den startet sin reise i Johannes Vermeers malerier, og klarer med litt hell å ta med noe av roen derfra til den som måtte trenge det.

RO is a dimmable table lamp made of steel, cork and birch, where the materials have been made use of in the most effective way possible during production. It began it's journey in Johannes Vermeer's paintings, and will with some luck bring the same calm to whomever should need it.



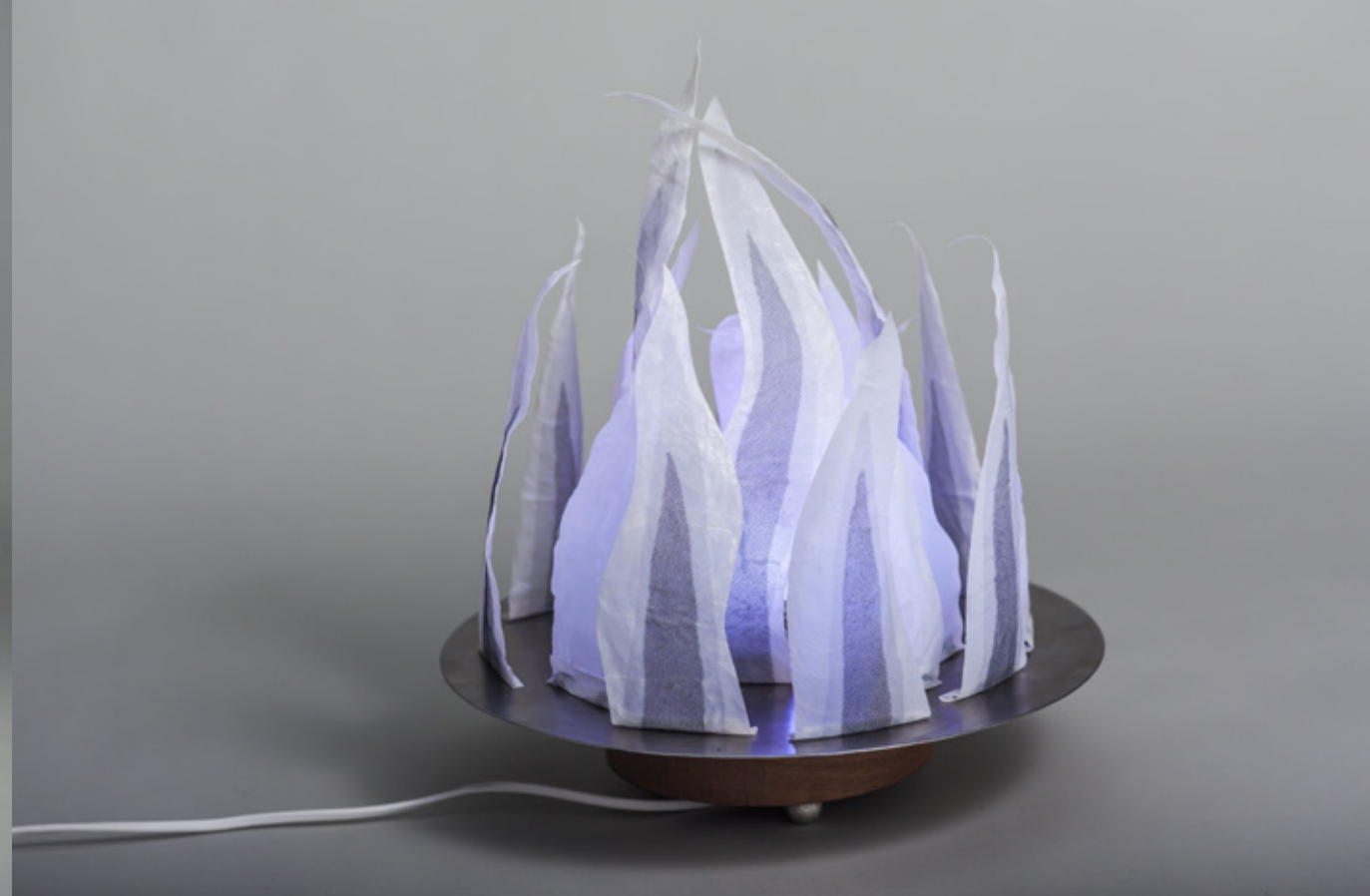


033 MAX

THEA MARIE STORMO
thea.m.stormo@gmail.com
+47 99 44 96 62

MAX er en bordlampe med to lyskilder som reflekteres og spres i hver sin retning. Refleksjonen skaper en varm lyseffekt, som en kontrast til lampens maskuline form, og lampens karakter forandres. Med to brytere kan du selv velge hvor mye lys du ønsker og i hvilken retning det skal reflektere.

MAX is a table lamp with two light sources, each of which reflects in different directions. The reflection creates a warm light effect, as a contrast to the masculine form of the lamp. With two switches, you can choose how much light you want and in what direction it should reflect.



034 SERENE

CECILIE SUNDBY
ceciliesundby82@gmail.com
+47 95 87 43 98

En dekorativ lampe som kan stå på bordet eller henge på veggen. Endre stemning etter humør ved hjelp av fjernkontrollen og den fargeskiftende lyspæren. "Skjermen" består av flere avtakbare deler laget i oppstivet tekstil, festet med magneter slik at du kan endre plasseringen.

A decorative lamp you can put on your table or hang on the wall. Use the remote-controlled color changing light bulb to set the mood according to your state of mind. The "screen" consists of multiple detachable parts made of starched textile, attached with magnets so you can rearrange them.





035 ORION

MARIE RAMM THORSTENSEN
marieramm@hotmail.com
+47 45 43 78 06

Et hjørne står ofte tomt og mørkt, men Orion forsøker å skape en lun stemning, uten å være påtrengende. Orion er inspirert av stjernehimmelen, og er en stemningslampe som kan dimmes etter ønske. Orion er hovedsakelig en hjørnelampe, men kan brukes som bordlampe.

A corner is often dark and empty, but Orion attempts to create a warm atmosphere, without being obtrusive. Orion is inspired by the starry sky. It is a mood lamp that can be dimmed to fit the situation. Orion is primarily intended for corners, but can also be used as a table lamp.



036 NO. 1

MIA CHRISTIN TORGRIMSEN
mia_torgr@me.com
www.christinamour.com
+47 99 15 59 70

...er en bryterfri stålampe som skal trigge nysgjerrigheten. Hvordan skrur du av og på lampen, uten å trekke ut stikkontakten?

...is a standard lamp without a switch. The lamp is intended to trig the curiosity. How do you turn on and of the lamp, without pulling out the plug?

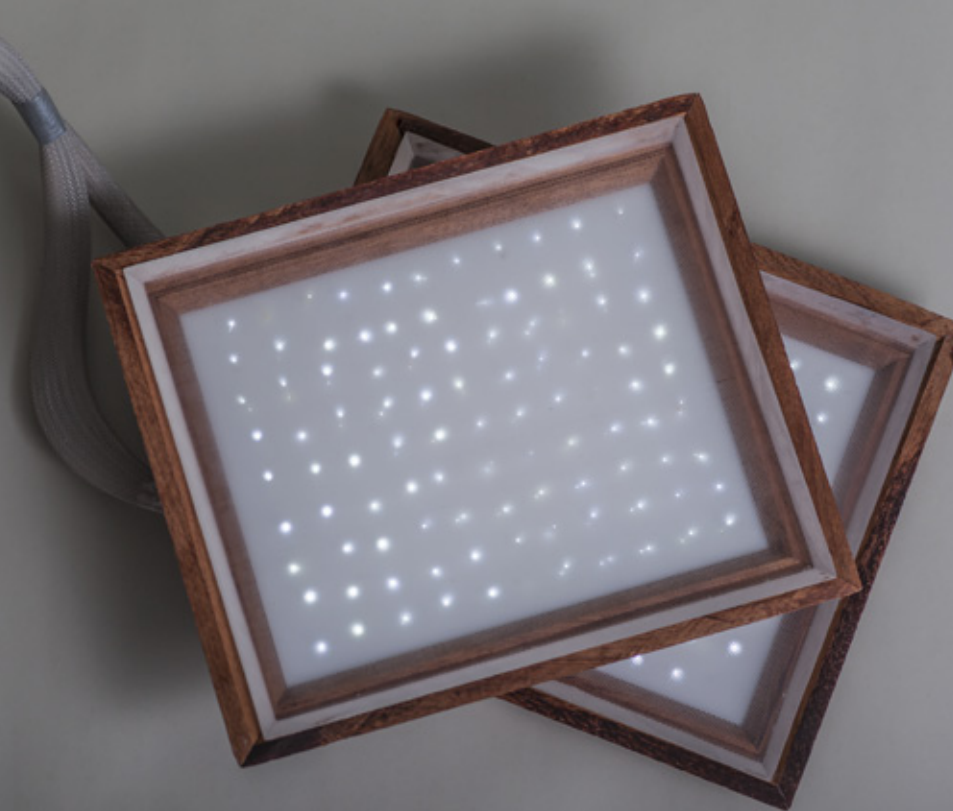


037 BOTTLE BRIGHT

MARIUS A. A. VERBAAN
verbaan8g@hotmail.com
+47 41 07 62 98

Bottle Bright består av 6 flasker vann med fargetilsetning, som blir lyst opp av led-lys. Flaskene er festet til et tripod lignende stativ. Det er muligheter for endring av vinkel på lampen. Bottle Bright har hentet litt inspirasjon fra konseptet til Solar bottle bulb.

LED Bottle Bright consists of 6 bottles of water with color additives; illuminated by LED light. The bottles attach to a tripod-like form, so there are options for changing the angle of the Bottle Bright. Bottle Bright has taken some inspiration from the concept of the Solar Bottle bulb.



038 LIGHT PATH

EVA CHRISTIN WESTLIE
evawestlie@gmail.com
+47 41 62 30 26

Light Path er en modulbasert hjørnelampe som bruker naturlig sollys som lyskilde. Ved hjelp av fiberoptikk transporteres dagslys utenfra og inn i lampen, og skaper en opplevelse av lys der det vanligvis ikke er tilgjengelig.

Light Path is a module based corner lamp that uses natural sunlight as a light source. Using fiberoptic, sunlight is transported from the outside and in to the lamp, and gives a sense of natural light where there is no natural access to it.





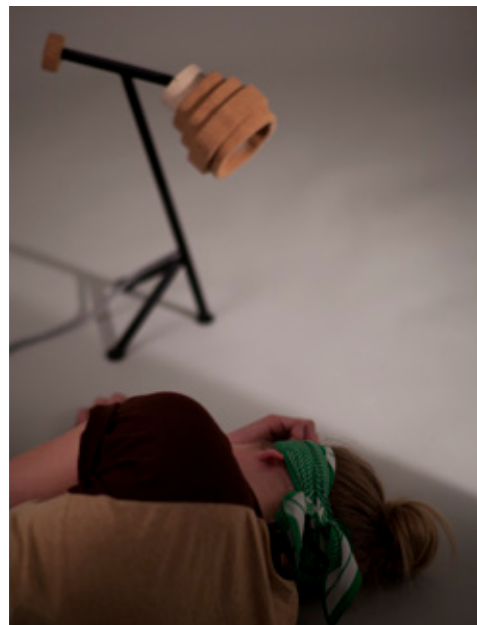
039
GLIMT

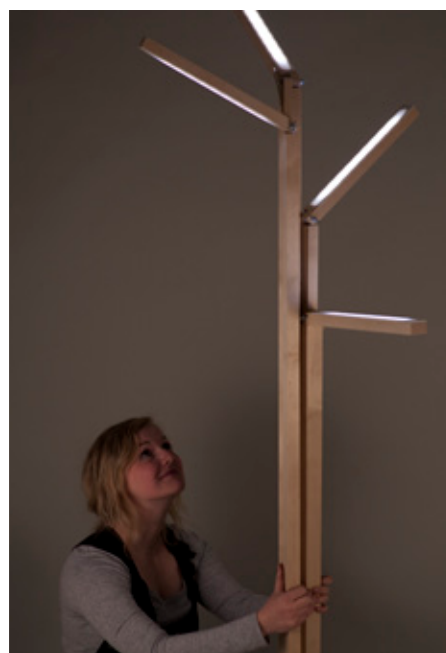
ALEXANDER EKELUND
ÅSGÅRD
a_asgard@live.com
+47 99 39 85 59

Glimt er en pendel lampe i hvitlakkert glassfiber. Det er en minimalistisk lampe med færrest mulig synlige deler. Lampen kan heves og senkes og lyset kan dimmes. Navnet viser til lysets egenskap.

Glimt (Glimpse) is a pendant lamp in white painted fiberglass. It is a minimalist lamp with the fewest possible visible parts. The lamp can be raised and lowered and the lights can be dimmed. The name refers to the light quality.











EN STOR TAKK TIL ALLE BIDRAGSYTERE

Corkwood
DogA
Gottit AS
Lyskultur
Nortronic AS
Osram
PETRA designkontor
Radia Mekaniske AS
Velux

Birger Hansen
Cato Johannessen
Stein-Roar Sørensen
Tor Torgrimsen
Therese Hansen
Mamma
Pappa

HiOA
Astrid Skjerven
Dag Ragnar Fossum Af Darre
Einar Murud
Einar Stoltenberg
Gunnar H. Gundersen
Johan Mæhlum
Julie Utgård
Kurt Ollila
Kyrre Andersen
Mikael Omlid
Sigrid Haugen
Torgrim Eggen
Hustrykkeriet
Høgskolen i Oslo og Akershus

Alexander Åsgård
Andreas Kallstad
Bjørn Tore Karlsen Lindgård



Sponsorer av utstillingen

