

---

AVGANG 2013

PRODUKTDESIGN

BA / MA



AVGANGSUTSTILLING  
PRODUKTDESIGN

DOGA JUNI 2013



Det er med stor glede og ydmykhet jeg nå forsøker å formulere noen ord til årets avgangsutstilling, og vi er privilegerte her på Produktdesign som har slike flotte studenter. Gjennom henholdsvis tre og fem år har vi lært dem å kjenne som fantastiske, dedikerte, kloke, morsomme, arbeidsomme og ikke minst ambisiøse unge mennesker. Alt dette sammen med en utrolig flott holdning til både kollegiet og skolen som helhet gjør at vi allerede savner dere.

På bakgrunn av dette er min påstand at våre studenter kommer til å få stor betydning innenfor norske og internasjonale designmiljøer. Flere er allerede godt etablerte og flere vil komme til, så dette er egentlig ikke en særlig dristig påstand. Vi på Produktdesign føler oss stolte og ønsker hver og en lykke til.

Prosjektene i årets utstilling viser et utrolig spenn i tematikk, problemstillinger, materialbruk og type produkter. Dette gjenspeiler studentenes mangel på begrensning når det gjelder motet til å gå i gang med oppgaver. Dette styrker min allerede fastslåtte påstand som lite dristig.

Til alle som ser utstillingen: Gled dere over en fabelaktig utstilling! Merk dere navnene, dere vil garantert møte dem igjen!

Til DogA: Hjertelig takk for at dere lar oss slippe til, det er fantastisk å være her!



**Gunnar H. Gundersen**

Instituttleder, Institutt for produktdesign. Høgskolen i Oslo og Akershus

It is with great joy and humility I now try to formulate some words to this year's graduate exhibition, and we feel privileged here at Product Design to have such wonderful students. Through respectively three and five years we have gotten to know them as fantastic, dedicated, wise, funny, hardworking and particularly ambitious young people. All of this together with an exceptionally good attitude towards the staff and the department as a whole makes us miss you already.

Based on this, my statement is that our students will have a big impact within Norwegian and international design communities. Several are already well established, and others will follow, so this is not really a bold statement. Here at Product Design we feel proud and wish each and every one of you good luck.

The projects in this year's exhibition show an incredible variety in the choice of themes, research questions, use of materials and product categories. This reflects the student's lack of limitations when it comes to the courage to go ahead with tasks, and amplifies the reason for my statement above.

To all visitors: Enjoy the fabulous exhibition! Remember these names; you will undoubtedly meet them again!

To DogA: Heartfelt thanks for letting us exhibit in your locations; it is wonderful to be here!



BACHELOR

BENEDIKTE AABERG  
+47 456 15 225  
benedikte.aaberg@gmail.com



## COB

Vi er alle rakkere som liker å ha føttene på bordet, selv om mor har sagt vi ikke får lov. Cob er tre runde stuebord som er født ut av denne problemstillingen. De tre bordene er i forskjellige størrelser og høyder. Bena kan tas ut slik at du kan snu og vende på bordplata, og vips har stuebordet blitt til en fotskammel. På en side, en flate av bjørkefinnør som fungerer som bordflate, og den andre siden med en ullpute som fungerer som fotskammel.

We all like to rebel by putting our feet on the coffee table even though the voice in our head tells us that we shouldn't. Cob are three round tables born out of this issue. The three tables are in different sizes and heights. You can take the legs out and turn the surface, and in no time the coffee table is transformed into a footrest. The surface of birch acting as the table surface and on the other side a wool pad that serves as footrest.





ELI MARIANNDOTTER AARSETH

+47 414 03 292

eli.marianndotter@gmail.com



## CAPONE MONK SHOES

Skoene er designet for overvektige menn som jobber i et arbeidsmiljø der man er påkrevd å gå med penere hverdagsklær eller dress. Skoene har en robust såle som er behagelig å gå i over lengre perioder, med antifriksjon og god feste- evne til underlaget. Sålene er bredere enn hva man finner i vanlige sko. Den har en hempe på hælparket som gjør det lettere å få skoen på seg. Skoene er festet til foten ved hjelp av en strikk plassert under tungen. Dette gjør det mulig for skoen å tilpasse seg endringene som forekommer i fotbladet i løpet av dagen. Det ene paret har en stropp med låsespenne for ytterligere tilstram- ming for dem som ønsker det. Skoene er stilrene og enkle, med et røft og maskulint uttrykk.

The shoes are designed for overweight men who work in an environment where one is required to wear formal casual clothes or a suit. The shoes have a rugged sole that is comfortable to walk in for long periods, with anti-friction and a good grip. The soles are broader than what one finds in standard shoes. It has a loop on the heel which makes it easier to slip into the shoe. The shoe is locked to your foot with an elastic band placed under the tongue. This allows the shoe to adapt to changes in the sole of the foot that may occur during the day. One pair has a strap with a lock buckle for further tightening for those who want that. The shoes are sleek and simple, with a rough and masculine expression.



PERNILLE ARNET  
+47 917 75 102  
pernille.arnet@gmail.com



## SAFE TRAVELS PLANLEGGER FOR TOPPTURER

---

Snøskred har de siste årene satt dype spor i de norske vintrene, og med økende interesse i bratt friluftsliv vil ikke problemet forsvinne med det første.

Det finnes mye godt utstyr for livreddende hjelp i skredsituasjoner, men da kan det ofte være for sent. Safe Travels er en turplanlegger som får skikjøreren til å tenke forbyggende og være føre-var. Safe Travels er et hjelpemiddel til planleggingen av toppturer for de som vil ferdes trygt i fjellet, uten å gå glipp av moroa. Ved hjelp av en guide og forskjellige klistremerker som festes rett i kartet kan du legge deg opp ruter og nedkjøringer i tillegg til å avdekke farer i området. For å få mest mulig utbytte av planleggingen følger det også med bratthetsmåler for både kart og terreng, i tillegg til tips for hvor du kan lære mer om skred, vær og bratt friluftsliv.

God tur!

## SAFE TRAVELS - OFF-PISTE PLANNING GUIDE

---

Safe Travels is a planning guide designed for off-piste skiing and snowboarding, where the goal is to avoid avalanches. The planning kit contains a selection of stickers you can attach to your map, a guide on how to plan an off-ski trip and equipment for measuring the steepness of a hill.

Safe travels!



ANDREAS FERDINAND  
RIISE BERGSAKER

+47 988 38 323

andreasbergsaker@gmail.com

www.andreasbergsaker.com



## REINCARNATED WOOD

Reincarnated Wood er en serie stemningslamper i stål og dreid tre, som består av en pendel og to stålampere med flere plasseringsmuligheter; liggende som gulv- eller bordlampe, stående som bord- eller vegglampe eller hengende som en pendellampe. Lampene er dekorative og gir assosiasjoner til lysopplevelser i skogen. Det avgitte lyset og skyggespillet vil projiseres på omgivelsene.

Trematerialet i disse lampene er hentet fra et eldre eikebord som skulle kastes. Inspirasjonen til designet er hentet fra skogen, der det kasserte materialet en gang vokste som levende trær, og hvor solens stråler mellom stammene gir et fascinerende skyggevirksomhet og lysspill.

Denne bærende ideen om gjenbruk har gitt mening å arbeide med og kan også gi næring til tanken om "gjenfødelse" av kassert trevirke i nye produkter, derav navnet Reincarnated Wood.

Reincarnated Wood is a series of mood lights crafted in steel and turned wood consisting of a pendant and two standing lamps with several options for use: floor or table lamp in lying position, wall or table lamp in upright position or as a pendant. The emitted light and shadows will project a pattern onto the surroundings. The lamps are decorative and evoke associations with experiences of light in the woods.

The wood used in these lamps originates from an old oak table that was meant for destruction. The inspiration for the design comes from the forest, where the wasted material once grew as living trees, and where the sun sends its rays between the stems creating fascinating plays of shadows and reflections.

The basic idea of reuse has been meaningful to work with and can even give food for thought about regeneration of waste wood into new products, hence the name Reincarnated Wood.



BENDIK BERNTSEN

+47 988 94 944

bendiksberntsen@gmail.com

www.dignio.com



## GPS SPORINGSENHET FOR DEMENTE

I Norge lever det anslagsvis 70 000 mennesker med demens, 300 000 mennesker er direkte eller indirekte berørt av sykdommen. Demens er en fellesbetegnelse på flere sykdomstilstander som påvirker ens hukommelse og tankegang. Ettersom tilstanden utvikler seg (i løpet av 10 – 12 år) vil den demente til slutt oppleves som helt fraværende.

De to siste årene har SINTEF (Skandinavias største uavhengige forskningskonsern) forsket på og konkludert med at sporingsteknologi kan øke livskvalitet (i form av økt fysisk aktivitet) og trygghet for personer med demens.

I samarbeid med firmaet Dignio har jeg designet en GPS sporingsenhet for denne brukergruppen. Gjennom kontakt med demente, pårørende, omsorgspersonell og alarmberedskap har jeg skapt en løsning som retter seg etter deres behov.

## GPS TRACKING DEVICE FOR PEOPLE WITH DEMENTIA

It is estimated to live 70 000 people with dementia in Norway, 300 000 people are directly or indirectly affected by the disease. Dementia is a common term for several conditions that affect one's memory and thinking. As the condition progresses (between 10-12 years) the demented will be perceived as completely absent in the end.

The last two years, SINTEF (the largest independent research organization in Scandinavia) has been doing research about the use of tracking technology and concluded that it can improve life quality (in terms of increased physical activity) and security for people with dementia.

In cooperation with the firm Dignio I have designed a GPS tracking device for people with dementia. By meeting them, their families, health care- and emergency employees have I created a solution that complies with their needs.





EMILIE STAHL CARLSEN  
+47 913 91 314  
emiliestahlcarlsen@gmail.com  
www.emiliestahlcarlsen.com



## RUTE

Hele 80% av norsk ull havner utenfor Norge fordi den ikke tilfredsstillter de høye kravene vi nordmenn har til mykhet og brukervennlighet. Ved å utnytte de sterke egenskapene som norsk ull har, slik som høy slitestyrke og høy glans, kan norsk ull bli til produkter produsert i Norge, av nettopp norske råmaterialer.

Gulvteppene RUTE er et lite steg på den lange veien.

Laget i samarbeid med Hillesvåg  
Ullvarefabrikk AS.

80% of all Norwegian wool is used outside of Norway because it does not meet the high demands we norwegians have to softness and the userability. By taking advantage of the qualities that norwegian wool has, such as high durability and high rate of shine, we can get products that are produced in Norway, using Norwegian raw materials.

Rute is a little step in the right direction.

Made in collaboration with Hillesvåg  
Ullvarefabrikk AS.



HÅVARD DYBWAD  
+47 922 01 979  
havarddybwad@gmail.com



## DAGLIG HELSESJEKK

I dette prosjektet har jeg tatt utgangspunkt i Dignio's «Daglig Helsesjekk», og i innledende fase har jeg vært i samarbeid med dette Dignio.

«Daglig Helsesjekk» er en tjeneste som omhandler oppfølging, råd og motivasjon av pasientens egen helse. Ved hjelp av måleapparater koblet opp mot et nettbrett, vil de få mer frihet og tid til egne aktiviteter. Slik vil de og kunne mestre sin egen helse.

Måleapparatenes verdier sendes automatisk over til et oppfølgingscenter med autorisert helsepersonell. På denne måten kan helsepersonellet holde styr på viktige verdier, og bruker slipper å måtte ta hensyn til regelmessige besøk for å gjennomføre ulike helseundersøkelser.

Ved hjelp av Dignio's «Daglig Helsesjekk» vil pasienten få personlig oppfølging tilpasset han/henne, og minske sjansen for akutte innleggelser.

Denne versjonen av brukergrensesnittet er tilpasset kolspasienter.

## DAILY HEALTH CHECK

This project is based on Dignio's Daily Health Check and the initial phase has been in partnership with this company.

Daily Health Check is a service that deals with monitoring, advice and motivation of the user's own health. Because the user can master their own health using the measuring apparatus linked to a tablet, they will have more freedom and time for own activities.

The registered values are sent automatically to a monitoring center with licensed health care professionals. This allows health workers to keep track of important values, while the user does not have to pay attention to regular visits for checkups.

This way, the user gets personal service built around him/her, and reduces the chance of unnecessary admissions.

This version of the user interface is adapted COPD patients.

## SPØRSMÅL

1. SOVER DU DÅRLIGERE ENN I GÅR?
2. HAR DU MER SLIM ENN I GÅR?
3. HOSER DU MER ENN I GÅR?
4. HAR DU TYNGRE PUST ENN I GÅR?
5. FØLER DU DEG VÆRRE ENN I GÅR?

TILBAKE 

SEND TIL

ELINA MARIA EDLÉN  
+47 412 80 396  
elina.edlen@hotmail.com



## HEMMLIS

Iblant er ikke ting som du først tror. På utsiden ser det helt vanlig ut, men dette skapet har en liten hemmelighet.

Skapet er designet med hensyn til både barn og foreldere og består av tre deler – oppbevarings-skuffer, lekebrett og lekeskap.

Oppbevaringsskuffene er for å gjøre ryddingen mer morsom for barnet og enklere for foreldene å rydde raskt og enkelt.

Lekebrettet er til for at barnet skal kunne leke, bygge og være kreativ uten å trenge og rydde bort alt når det er sengetid.

Lekeskapet ser ut som et vanlig skap når du åpner det, men med litt fantasi og finurlighet blir det en helt ny verden. Bak den hemmelige døren kan barnet velge hvilket miljø den vil leke i og dermed utvikle sin fantasi.

Sometimes things aren't what they first seem. On the outside it looks completely normal, but this cupboard has a little secret.

It's designed for both the parents and the child and consists of three parts - storage drawers, play board and play cupboard.

The storage drawers are designed to make the cleanup-part more fun for the child and to make it easier for the parents to put away the toys quickly and easily.

The play board is used by the child to play, build and be creative with without having to clear away everything when it's bedtime.

The play cupboard looks like a regular cupboard when you open it, but with a little imagination and cleverness it becomes a whole new world. Behind the secret door the child can choose which environment it wants to play in and thereby develop it's imagination.



TOMAS EIDSVOLD ERIKSEN

+47 958 62 138

tomas@eidsvolddesign.com

www.eidsvolddesign.com



## MYSLEEP VEKKEENHET + APP

---

En litt bedre start på dagen - hver dag.

MySleep er en kombinert vekkeenheter og app for smarttelefoner. Prosjektets tema har vært døgnrytme og oppvåkning, og målet har vært å finne ut av hva som er den ideelle oppvåkningen.

Vekkeenheter er enkel, men likevel avansert. På utsiden preges den av minimalistiske detaljer og rene flater. På innsiden finner man to lyskilder, to høyttalere og teknologi som styrer det hele, og kobler seg opp mot din smarttelefon - trådløst.

Appen lar deg planlegge dine alarmer for de 10 neste dagene. Dette gir deg bedre oversikt over når du skal stå opp. Den lar deg også designe dine egne oppvåkingsprogrammer. Du kan legge til lys, naturtro lyder, radiokanaler eller din egen musikk. Har du noen gang drømt om å våkne til bølgeskulpet på en strand? Til fuglekvisper i en skog? Vel, dette er for deg.

## MYSLEEP WAKE-UP UNIT + APP

---

A slightly better start to your day - every day.

MySleep is a combined wake-up unit and app for smartphones. The theme of the project has been the circadian rhythm and awakening, and the goal has been finding the ideal awakening.

The wake-up unit is simple, yet advanced. On the outside it is characterized by the minimalist details and clean surfaces. Inside you find two light sources, two speakers and technology that controls it all, and connects to your smartphone - wirelessly.

The app lets you schedule your alarms for 10 next days. This gives you a better idea of when to get up. It also lets you design your own awakening programs. You can add light, natural sounds, radio stations or your own music. Have you ever dreamed of waking up to the waves on a beach? To the chirping of the birds in a forest? Well, this is for you.





KRISTIN ROVIK GABRIELSEN

+47 917 74 985

kristin.r.gabrielsen@gmail.com



## WILDLIFE DETECTIVES

(3-6 ÅR)

Lær om livet til Namibias dyr? Hold bamse tett mens du legger ut på en forundringsreise som krysser både den virtuelle og fysiske verden. Din nye bamse kommer fra en familie av namibiske dyr med eget navn og personlighet. En morsom følgesvenn å leke med og holde rundt om natten. Men det som virkelig gjør en Wildlife Detective spesiell er at han magisk våkner til liv når du holder telefonen over ham.

Utstyrt med en liten NFC-brikke som aktiveres av telefon eller nettbrett, er bamse en direktelink til en virtuell verden full av spill og moro, god-natt historier og lærerike videoer. Barnet former selv opplevelsen ved å finne løsninger på de miljø-, menneskelige- eller kulturelle problemene som dyrene møter på nettsiden.

Wildlife Detectives ble til i et samarbeidsprosjekt med World Wide Fund for Nature (WWF Norge) for å engasjere barn i naturforvaltning.

## WILDLIFE DETECTIVES

(3-6 YEARS OLD)

Unravel the secret life of Namibia's animals? Hold your teddy close as you embark on a exciting journey that involves both the virtual and physical world.

Your new teddy belongs to a family of Namibian animals with names and personalities. A fun companion to play with or hold around at night. But what truly makes a Wildlife Detective special is that he magically springs to life when you hold a tablet over him.

Equipped with a small NFC tag that is activated by phone or tablet, teddy is a link to a website full of entertaining games and fun, bedtime stories and educational videos. The child itself shapes the experience by finding solutions to environmental, human or cultural problems the animals encounter on the website

Wildlife Detectives came to life as a collaborative project with World Wide Fund for nature (WWF Norway) to engage children in nature and conservation.



VIKTORIA HELEN HENRIKSEN

+47 984 25 420

vh.henriksen@gmail.com



## MELLOM

I hjemmet skiller vi klær som er rene og skitne. Med hverdagens hurtige bytting av plagg og antrekk oppstår det i flere tilfeller en ny kategori av klær, som kan kalles halvskitne klær. Dette er brukte klær, men er ofte ikke skitne nok til å havne sammen med klesvasken. I mange hjem har ikke halvskitne klær en fast oppbevaringsplass. De havner på steder hvor de ikke hører hjemme, og venter der til de blir brukt på nytt. I slike situasjoner mister mange kontroll over hvilke plagg som er halvskitne, og dessverre blir det unødvendig turer for klærne i vaskemaskinen.

Mellom er et stativ kombinert med skittentøyskurv, som ønsker å gi brukeren bedre oversikt i klessamlingen. På produktet kan du henge plagg som du ønsker å bruke på nytt ved en annen anledning, imens venter klærne fredfullt på Mellom.

At home we separate clothes that are clean and dirty. With the daily changing of clothes and outfits, in many cases, one more category of clothing occurs which can be called half-dirty clothes. These are clothes that have been used but are often not dirty enough to end up with the laundry. In many homes the half-dirty clothes have a lack of regular storage. And for that reason they often end up where they don't belong, and wait there for being reused. In this situation, many lose control over which items are half dirty, and unfortunately they get an unnecessary trip with the washing machine.

Mellom is a rack combined with a laundry bag. It wants to give it's owner a better clarity of the clothing collection. On this product you can hang garments that you wish to use again at another occasion, meanwhile the clothes are waiting peacefully at Mellom.



KARINA ENGEN HØGLID

+47 942 79 918

karinaeho@gmail.com

[www.karinaeho.wix.com/productdesign](http://www.karinaeho.wix.com/productdesign)



## TRACK MY BIKE

Dette er "Track My Bike": Et konsept til en GPS sporingsenhet for sykler. "Track My Bike" er to bar ends (ekstra gripedeler til sykkelstyret) med en liten GPS sporingsenhet gjemt inni den ene gripedelen. Produktet er designet for de som ønsker å ha kontroll på sykkelen sin og føle seg tryggere mot tyveri. Med en medfølgende app vil brukeren kunne spore sykkelen sin, bli varslet når batteriet må byttes og hvis sykkelen krysser en bestemt sone. I tillegg kan brukeren logge sine sykkelturer/ treningsturer.

This is "Track My Bike": A concept for a GPS tracking device for bicycles. "Track My Bike" is two bar ends (extra gripping handlebars) with a small GPS tracking device hidden inside one of the grip bars. The product is designed for those who want to have control over their bike and feel safer from theft. With an accompanying app, the user will be able to track their bike, be notified when the battery needs to be replaced and if the bike crosses a certain zone. In addition, the user can log their cycling / workout.



HANS PETTER ILSTAD

+47 975 49 232  
hpilstad@gmail.com



## MORPHEUS

MORPHEUS er et salong/kaffebord designet for å gjøre hverdagen enklere og mer praktisk for aktive sofasittere. Bordet kan med enkle grep transformeres til tre ulike posisjoner og høydenivåer. I tillegg har det en praktisk oppbevaringsfunksjon.

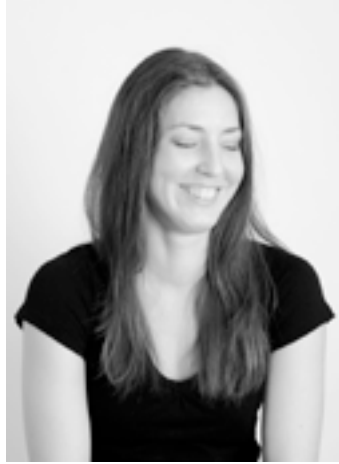
MORPHEUS is a lounge / coffee table designed to make life easier and more convenient for couch potatoes. The table can be transformed with simple steps into three different positions and heights. In addition it has a convenient storage function.





ELLEN SOFIE IVERSEN

+47 959 11 322  
esiversen@gmail.com



## NYTT INFORMASJONS- OMRÅDE PÅ LARVIK KULTURHUS BØLGEN

---

Utformingen av informasjonområdet er basert på brukerundersøkelser blant besøkende på kulturhuset Bølgen og er i sammenheng med resten av «Prosjekt Bølgen; en fornying av interiør og logistikk på Kulturhuset. Målet er å øke besøkstallene, styrke den visuelle identitet og underbygge Bølgen Kulturhus som en naturlig møteplass for Larviks innbyggere, også utenom arrangementer.

I forbindelse med Prosjekt Bølgen har informasjonsskranken fått større areal, blitt mer oversiktlig for besøkende og har fått en materialitet og et utseende som tiltrekker og frisker opp et ellers grått område. Det er også planlagt en interaktiv skjerm, for blant annet booking av billetter og presentasjon av kinotrailere. Skjermen fungerer som en informasjonskanal også utenom skrankens betjente åpningstider.

## NEW INFORMATION AREA FOR LARVIK COMMUNITY- CENTER BØLGEN

---

The design of the new information area is based on research among Bølgen's visitors and is part of «Project-Bølgen»: An upgrade of interior and logistics at the Community center. The goal is to increase the visitor count and strengthen the visual identity of the Community center. Also the goal is to make the center a natural space for socializing before and after the events.

The information desk has been given a bigger area, to ensure a well arranged and comprehensible layout. A new composition of materiality and appearance attracts and brightens an otherwise grey area. There are also plans to place an interactive screen here, for booking and buying tickets, and to explore movie trailers. The screen acts as an informationchannel outside serviced opening hours as well.



ANDREAS KALLSTAD

+47 984 18 648

a.kallstad@gmail.com



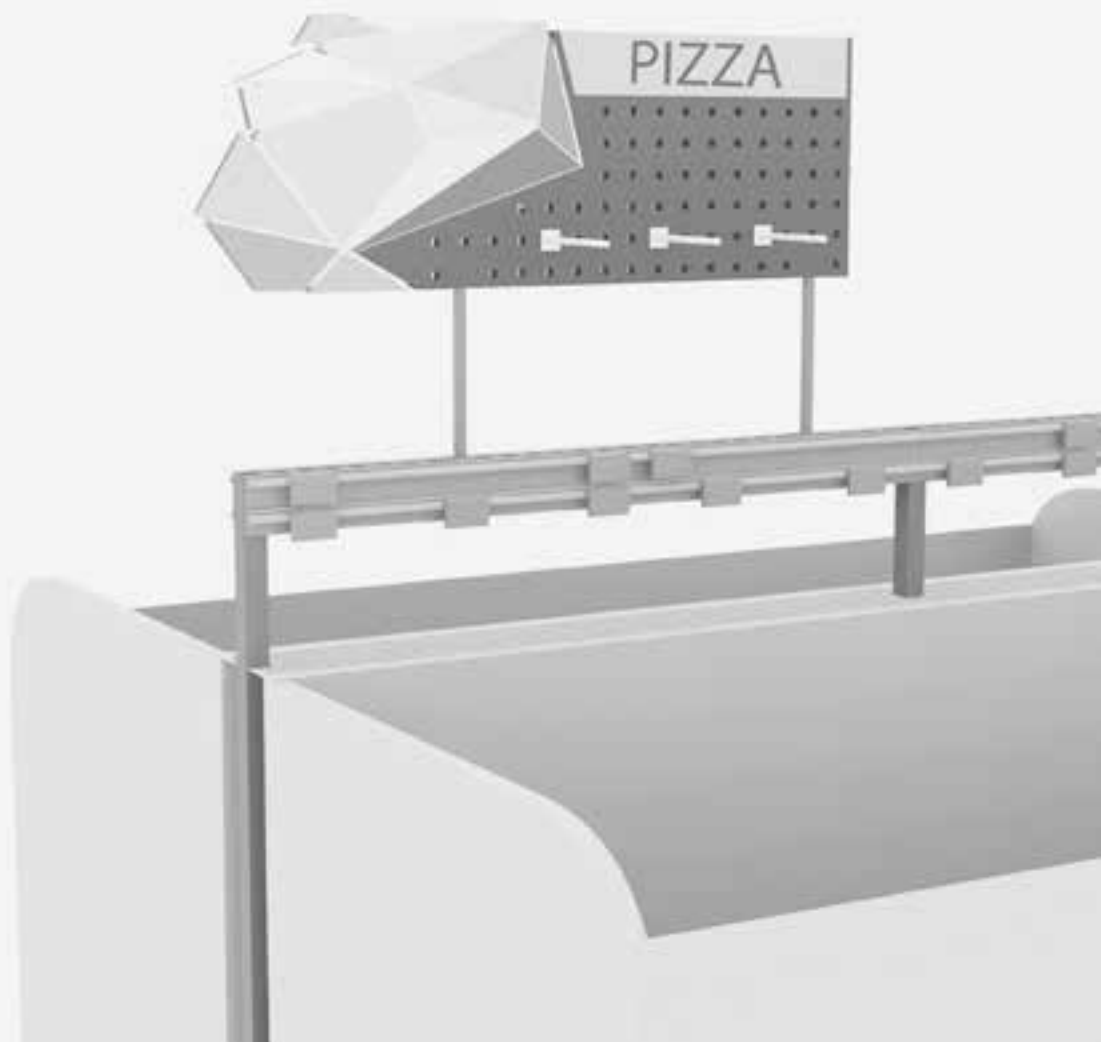
## INTER

'INTER' er et modulbasert butikkstativ for oppheng av diverse varer, skreddersydd for REMA 1000 og deres kjøledisker. Stativet er designet for NSI: Norsk Stanseindustri AS, som gjennom "ShopTec" allerede tilbyr en rekke stativløsninger for Reitangruppen, og REMA 1000.

Hensikten med stativet er å kunne koble relevante produkter opp mot varene i kjøledisken; som for eksempel pizzakuttere over frossepizzaen, og på denne måten gjøre enkelte varer mer tilgjengelig, og skape mersalg i butikken.

'INTER' is a modular shop rack system for hanging smaller items; custom made for use in between the refrigerators at REMA 1000. The rack is designed for NSI: Norsk Stanseindustri AS, which already provides Reitangruppen and REMA 1000 with shop racks, through their ShopTec division.

The purpose of the rack is to connect related items to the products in the refrigerators; like pizza cutters and frozen pizza – thus making a select set of items more available and at the same time provide additional sales.



KAROLINE NORDVOLD LANGSET

+47 486 04 212  
klangset@gmail.com



## IRIS

Utviklet for å bedre barns forståelse av former og logikk, men også designet med tanke på barns evne til å bruke fantasien.

Iris er et byggesett i myke materialer, hvor brukeren må finne riktig posisjon for hver geometriske figur for å kunne gradvis oppgradere fra et lag til det neste. Brikkene utformes til slutt som et lite hus. Her kan brukeren bygge og lage sin egen verden.

Iris kan også bygges om til andre ting, for eksempel en sofa.

Iris er et produkt utviklet for å øke barnets evner og kompleksitet. Laget for å utfordre og inspirere førskolebarn til å utvikle forståelse samt kreativitet.

Designed to improve children's understanding of shapes and logical thinking, but also considering the child's ability to use their imagination.

A construction set consisting of soft materials, where the user needs to find the right position for every piece to graduate from one layer to the next. The pieces will in the end be formed as a tiny house. Here the user can build his or hers own space.

Iris can also be converted in to other things, such as a sofa etc.

Iris is a product designed to increase a child's abilities and complexity. Designed to challenge and inspire preschool children to develop their comprehension and creativity.



ANJA LEIKNES  
+47 402 43 077  
anja.leiknes@gmail.com



## UNIQUEKEY SYSTEM

«UniqueKey system» er et raskt og effektivt inn- og utsjekkingsystem for hotellets business-kunder. Systemet fremstår for hotellets øvrige gjester som en skulpturell lysinstallasjon.

Når premiumbrukeren holder sin personlige nøkkel mot skulpturen blir skjermen og panelet på maskinen synlig. Den endres da til en unik inn/utsjekkingsautomat.

Med sitt skulpturelle design og sin eksklusive funksjon, er «UniqueKey system» tenkt og gi brukerne en eksklusiv opplevelse som er spesielt tilrettelagt for dem, hvor både inn- og utsjekk går raskt og enkelt.

I tillegg vil den skulpturelle lysinstallasjonen framstå som et smykke i lobbyen.

“UniqueKey system” is a fast and efficient check-in and check-out system for business customers at hotels. The system appears to the other guests as a sculptural light installation.

When Premium users keep their personal key to the sculpture the display and the panel will be visible. The sculpture will then transform into a unique check-in machine.

With its sculptural design and exclusive feature “UniqueKey system” will give users an exclusive experience that is specifically designed for them, where check-in and check-out goes quickly.

The sculptural light installation will also appear as a jewel in the lobby.







BJØRN TORE KARLSEN LINDGÅRD

+47 941 66 363

[bjorntorekl@gmail.com](mailto:bjorntorekl@gmail.com)

[www.btkl.no](http://www.btkl.no)

## MODULÆRT ELEKTRO- OPTISK SENSORSYSTEM

---

Dette arbeidet har vært et designstudie for Kongsberg Defence & Aerospace. Jeg har designet en modulær observasjonssensor til ulike plattformer. Modulsystemet har flere sensor konfigurasjoner med blant annet IR kamera, synlig kamera og laser avstandsmåler. Jeg har fokusert på nye og innovative løsninger som løser designutfordringer. Disse løsningene er basert på studier relatert til produktets livssyklus og tilbakemeldinger fra brukere av produktet. Når systemet er inaktivt lukker det seg til en posisjon hvor det beskyttes mot ytre påvirkninger. Det har også et innebygd vaskesystem som sørger for et klart bilde uavhengig av værforhold. Systemet kan rotere 360 grader og fungere både stående og hengende.

## MODULAR ELECTRO- OPTICAL SENSOR SYSTEM

---

This work is a designstudy for Kongsberg Defence & Aerospace. I have designed a modular observation sensor for various platforms. The modular system has multiple sensor configurations including IR camera, visible camera and laser rangefinder. I have focused on new and innovative solutions for solving design challenges. These solutions are based on studies related to the product lifecycle and feedback from the product users. When inactive, the system is closed down to a position that protects it against external influences. It also has a built-in cleaning system that provides a clear picture regardless of weather conditions. The system can rotate 360 degrees and work both standing and hanging.



TONE LØK  
+47 997 03 328  
tone.loek@gmail.com



## SPILL & PASIENTSIKKERHET

---

Dette konseptet har pasientopplevelse som hovudfokus med spillteknologi som virkemiddel. Det fungerer som både sikkerhetssystem, trenings- og fritidstilbod i eitt.

Målet er å gjeva pasienten ein meir positiv opplevelse av opphaldet, utan at det går utover pasientsikkerheten. Dei ulike elementa i systemet vil kommunisere via individuelt programmerte pasientarmband.

Konseptet er utvikla for Sunnaas Sykehus HF, og prosjektet er koordinert av Oslo Medtech.

## GAMING & PATIENT SAFETY

---

The main focus of this concept is to create an unusual experience for patients by using gaming technology. It works as a safety system as well as being an activity for both training and leisure. By combining these you can give the patients a more positive experience when being hospitalised for a long time, without compromising patient safety. The different elements of this system will communicate through the patients individually programmed wristbands.

The concept has been developed for Sunnaas Sykehus HF, and the project has been coordinated by Oslo Medtech.



SANDRA MÅSEIDVÅG

+47 994 36 135

sandra.maaseidvaag@gmail.com



## SAFEKEEP

### - OPPBEVARINGSENHET FOR VAKSINER

---

Massevaksinasjon av barn er viktig arbeid i u-land. Som mange andre medisiner må mesling-vaksinen holdes kjølig fra produksjon til bruk. Safekeep er designet for de situasjonene da man ikke har tilgang til strøm og må forflytte seg i rurale omgivelser. Den kan tilkobles kinetiske energikilder eller en dynamo. Noen ganger kommer ikke barna seg frem til klinikken og da mener jeg at hjelpen må komme til dem.

Mass vaccination of children is important work in developing countries. Like many other medications, the measles-vaccine is stored cool from production to actual use. The Safekeep was designed for those situations you do not have access to power and you have to move around in rural areas. It can be connected to a kinetic energy devise or a dynamo. Sometimes kids do not arrive at the clinic and if so, aid must come to them.



MIKAEL NESVIK  
+47 967 09 096  
mikaernesvik@hotmail.com



## HANG MAN

"Hang Man" er et treningsapparat primært til å heise seg opp og ned på for å trene flere muskler samtidig i overkroppen på en effektiv måte; en øvelse kalt "hang-ups". Man fester den i dørkarmen og den blir holdt på plass ved hjelp av vekten til brukeren.

"Hang Man" is a piece of exercise equipment primarily to hoist up and down on for exercise several muscles at the same time on the upper body in an efficient way, an exercise called "hang-ups". You attach it to the door frame and is held in place by the weight of the user.





EMILIA OHLSSON  
emiliaohlsson89@gmail.com  
www.moseoslo.no  
www.designbyfoss.com



## STENDER

Denna unika hyllan är gjord efter brukarens behov och har möjlighet att passa in i många olika situationer, den kan sträcka sig ända upp i taket där du kan förvara ting du inte brukar så ofta för de med lite plats eller en mindre med storlek som en vanlig hylla.

Du kan också kombinera och sätta samman flera till en ända större.

Om du vill utnyttja så mycket så möjligt av den plats du har, är denna hyllan perfekt för dig! Hyllan kommer i helträ och MDF, med valfri finish.

This unique shelf is made to the user's needs and has the ability to fit into many different situations. It may extend to the ceiling where you can store things you do not use that often, handy for those with little space. Or a smaller one with the size of a regular shelf.

You can also combine and merge several into one big shelf!

If you want to use all your available space, this shelf is perfect for you!

The shelf comes in solid Oak and MDF, with optional finish.



HELLE ERIKA OLSEN

+47 454 35 743

helleerika88@gmail.com



## VRI

Barn ser på verden fra en annen vinkel, de er umiddelbare og lever mest akkurat her og nå. VRI skal motivere barn som er innlagt til rehabilitering ved Sunnaas sykehus til selvstyrt utelek og kreativitet. VRI er en skulpturelt leketunnel som passer godt inn i ulike utemiljøer. Ved å være organisk og abstrakt i formspråket må barna finne egne måter og anvende VRI på. Basert på universell uforming skal du kunne leke og utfolde deg uavhengig av de fysiske og kognitive forutsetningene dine. Når du beveger deg inn røret får du muligheten til å være fred. Noen av ringene i tre kan flyttes fra den ene siden til den andre slik at man kan lage ulike mønstre, og forflytningen skjer definitivt lettere hvis man samhandler med andre.

VRI er 3 meter lang og 1,50 meter i bredde. Den indre diameteren på tunnelen er satt til 1 meter slik at en helper alltid vil slippe til. VRI er laget i polykarbonat og kanadisk sedertre som gjør det holdbart og slitesterkt.

Children look at the world from a different angle; they are immediate and live right here and now. VRI is designed to motivate children who are admitted to rehabilitation at Sunnaas hospital to self-directed outdoor play and creativity. VRI is a sculptural play tunnel that fits well in various outdoor environments. By being organic and abstract children must find their own ways to use VRI. Based on universal design you should be able to play and unfold independently of your physical and cognitive prerequisites. As you move into the tunnel you get the opportunity to be alone. Some of the wooden rings can be moved from one side to the other. That way you can create different patterns, and the shift is definitely easier if you interact with others.

VRI is 3 meters long and 1.50 meters in width. The inner diameter of the tunnel is set to one meter so that a helper always will have access. VRI is made of polycarbonate and Canadian cedar-wood which makes it durable and hardwearing.



IDA-FRANCISKA RAAGAARD  
+ 47 926 47 058  
ida.franciska@gmail.com  
www.idafranciska.wordpress.com



## DIA TECH T.1

Diabetes technology t.1 er en insulinpumpe jeg har designet, den består av; integrert blodsukkerapparat, touch screen og brukergrensesnitt som er svært teknisk, men lettfattelig.

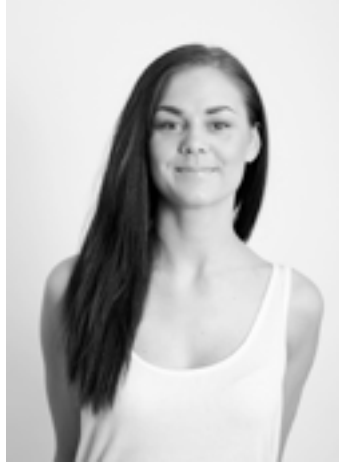
Diabetes technology T.1 is an insulin pump I have designed. It consists of; integrated blood glucose meter, touch screen and user interface that is very technical, but easy to understand.



MARIA RØNNING

+47 900 81 230

[www.mariiaronning.wordpress.com](http://www.mariiaronning.wordpress.com)



## HEATTUBES

HeatTubes er en liten, men viktig brikke i puslespillet for å gjøre hverdagen bedre for sykepleierne og de bittesmå pasientene ved nyfødt intensiv avdeling. HeatTubes bidrar til et effektivisert renhold av kuvøsene beregnet for premature spedbarn, og med sitt innovative og løsningsorienterte design stiller den som en sterk konkurrent på markedet for medisinsk teknisk utstyr. Komponentet er avtagbart, og tåler både oppvaskmaskin og sterilisering. HeatTubes vil gi sykepleierne mer tid til den viktigste delen av jobben deres - å gi omsorg og kjærlighet til de minste av morgendagens helter.

Et samarbeid med Ullevål Universitetssykehus.

HeatTubes is a small but very important piece in the puzzle of making everyday life better for the nurses and tiny patients at the newborn intensive department. HeatTubes contributes to a more effective cleaning of the incubators for premature infants, and with its innovative and solution-oriented design it stands as a strong competitor in the market of medical technical equipment. The component is removable, and withstands both dishwasher and sterilization. HeatTubes provides the nurses with more time to do the most important part of their job - to care for and love the smallest of tomorrow's heroes.

In cooperation with Ullevål University Hospital.





MARIE SAASEN  
+47 947 86 855  
marie.saasen@gmail.com



## SPELLBORD

Dette bordet er designet for Trafikkskolen Driver og skal benyttes i rekrutteringssammenheng.

## GAME TABLE

The table is made for Trafikkskolen Driver and is designed to be used for recruiting new clients.



MARGARET SRIPO SANNER

+47 906 44 589

sriposanner@gmail.com



## BETSY

Betsy er designet med allsidighet, ytelse og stil i fokus. En enkel og komfortabel måte å oppbevare dine verdisaker når du skal ut med sykkelen. Bær den rundt hofta når du sykler og trenger frie hender, eller som en veske ved å justere bæremen. Eller ta reimene helt av og bruk den som en håndveske.

Betsy er laget av 100 % resirkulert bomull og farget lær med en hovedlomme og en lomme i front. Innsiden er "tak": fôret med oransje bomull, og har tre innvendige lommer slik at du har en god oversikt over tingene dine. Det ytre stoffet er voksbehandlet og vannavvisende med en magnetisk lås som sikrer rask og enkel tilgang.

På hjul med stil.

Betsy is designed with versatility as well as performance and style in mind. It makes it easy and comfortable to carry your valuables when going out with your bike. Use it as a hip pouch or a purse by adjusting the leather straps to desired lengths. Or simply detach the straps and use it as a clutch.

Betsy is made of 100 % recycled cotton and dyed natural leather and features one main department with a front pocket. The inside is lined with bright orange cotton for easy overview with three additional interior pockets. The exterior fabric is waxed and water resistant with a magnetic closure that ensures you a quick and easy access.

Ride with style.



TINE BERGE STAFF  
+47 957 20 373  
tine@northernlighting.no  
tinebergestaff@gmail.com  
www.designbyfoss.com



## DAYLIGHT

Slipp dagslyset inn. Minimalistisk kontorlampe med UV-lys.

Enkel og ren.

Let the daylight in. Minimalistic office lamp with UV-light.

Simplicity at it's brightest



INGER STEINNES  
+47 986 51 192  
steinnes.inger@gmail.com  
www.ingersteinnes.com



## LINES

Avkapp fra Aarenes Lærfabrikk i Flekkefjord kastes fordi over- eller undersiden har småfeil eller skader. I Lines brukes derfor lærets kant for å gi materialet ny verdi. Samtidig oppstår nye uttrykk, ny komfort og nye bruksområder. Treet i understellet er avkapp fra vindusprodusenten Nordan AS på Moi. Lines blir dermed en stol laget av mer enn 90% avfall. Søppel sa du?

Offcuts from Aarenes Lærfabrikk in Flekkefjord are thrown away because one of the sides has imperfections or is damaged. The edge of the leather is therefore used in Lines, giving the material new value. Simultaneously new expressions, comfort and applications come to life. The wood is also made of offcuts from Nordan AS, a window factory in Moi. Lines then becomes a chair made of more than 90% waste. Did anyone say rubbish?





THEA MARIE STORMO  
+47 994 49 662  
thea.m.stormo@gmail.com



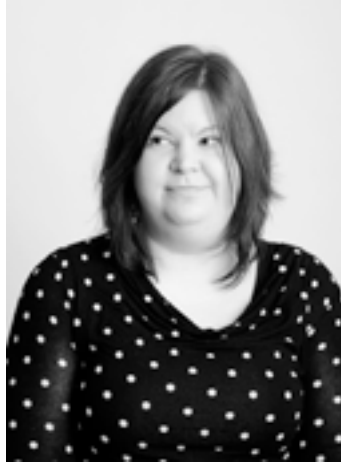
## B.2

B.2 er et sexleketøy for menn som også kan brukes som parleketøy. Med linjer som assosierer til kropp og sensualitet, inviterer B.2 til utforskning og leken nytelse for begge. Det innovative designet åpner for uante muligheter og stimulerer kroppen både fysisk og psykisk. B.2 skiller seg ut fra tradisjonelle leketøy ved å være elegant og stilfull, og er perfekt for de som ønsker seg noe nytt og spennende til nattbordsskuffen.

B.2 is a pleasure toy for men that also can be used by couples. With lines that appeal to body and sensuality, B.2 offers exploration and pleasure for both sexes. It's innovative design opens up for unusual possibilities and stimulates the body both physically and mentally. B.2 differentiates itself from other traditional toys by its elegance and style, and is perfect for those who want something new and exciting for their bedroom drawer.



CECILIE SUNDBY  
+47 958 74 398  
cecisund82@hotmail.com



## NÅLEFILT ALT!

Et prosjekt i samarbeid med Panduro Sandvika som utforsker mulighetene innenfor nålefilting som teknikk. Form ullen til 3D-figurer med nålen eller bruk nålen sammen med sjablonger for å dekorere alt mulig.

## NEEDLE FELT EVERYTHING!

A project in collaboration with Panduro Sandvika, exploring the possibilities within needle felting as a technique. Use the needle to sculpt the wool into 3D-shapes or with stencils to decorate almost anything.



MARIE RAMM THORSTENSEN

+47 454 37 806

marieramm@hotmail.com



## TIMEOUT

Når ble den digitale verden viktigere enn den virkelige verden her og nå? Sosiale medier tar over mye av hverdagen vår, der spesielt smarttelefonen spiller en viktig rolle. Smarttelefonen kan bidra til distraksjon og ukonsentrasjon, så hvordan bevare fokuset og tilstedeværelsen i sosiale sammenkomster uten å bli distraheret av den? TIMEOUT er der for å gi brukeren en pause fra den digitale verden og få telefonen på avstand, slik at man kan bevare og fokusere på tilstedeværelsen. TIMEOUT fungerer som en ladestasjon, bestående av en integrert ladeplate, høyttaler og en bluetooth mottaker, som gjør det mulig å lade og spille av musikk trådløst. Ved å plassere smarttelefonen på ladeplaten kommer den automatisk noe på avstand, men for å kontrollere innkommende oppdateringer skjer dette via en app. Ønsket tilgjengelighet velges via en meny.

Teknologi: Qi og NFC

When did the digital world become more important than the real world? Social media has become increasingly integrated in our daily lives, especially with the introduction of the smartphone, which has become an evident source of distraction. How can we stay focused and express a sense of presence in social gatherings without being distracted by our smartphones? The spirit of TIMEOUT is to give you a break from the digital world, so you can focus on the present moment. TIMEOUT works as a wireless charging station and includes a speaker and Bluetooth receiver, enabling you to charge and play music wirelessly. By placing your smartphone on the charging plate, you automatically gain some distance from it, while at the same time being able to control any cellular activity through an app. Additionally, you can create your own personal menu where you decide the availability of your device.

Technology: Qi and NFC



MIA CHRISTIN TORGRIMSEN

+47 991 55 970

mia\_torgr@me.com

www.christinamour.com



## LINNEA

Linnea er en beholder beregnet for tørrvarer på kjøkkenet. Idéen kommer fra en kjøkkensjefs ønske om et forbedret oppbevaringssystem for krydder i storkjøkkenet. Beholderen er ikke bare perfekt for kjøkkenet i restauranter og bedrifter, men er også like godt egnet til å brukes i private hjem. Fyll den opp med ønsket innhold på toppen, og innholdet faller naturlig ned i beholderens bunn. I åpningen kommer du lett til med skje, slik at doseringen av tørrvaren ikke byr på problemer. Løkkene har i tillegg tetningslister som gjør at tørrvarene dine forblir tørre. Når beholderen skal vaskes kan løkkene enkelt hektes av hengslene sine, slik at du kan vaske delene separat. På innsiden av beholderen skrår bakveggen mot bunnen, slik at tørrvarene alltid er innenfor rekkevidde. Linnea gjør krydderoppbevaring penere, morsommere og ikke minst - mer praktisk!

Linnea is a container designed for dry goods in the kitchen. The idea originates from a chef's desire for an improved storage system for spices in commercial kitchens. The container is not only perfect for kitchens in restaurants and businesses, but is also equally suitable for use in private homes. Fill it up with the content at the top, and the contents fall naturally into the bottom. The opening is designed so that you easily can access your dry goods with a spoon. The covers also have seals that allow your dry goods to remain dry. The container lids can be washed easily by snapping them off their hinges, so you can wash the parts separately. On the inside of the container the backer wall leans towards the bottom, so that the dry goods are always within reach. Linnea makes spice storage prettier, funnier and last but not least - more practical!





MARIUS A. A. VERBAAN

+47 410 76 298

verbaan89@hotmail.com



## I-TROMS

I-Troms er en informasjons og kommunikasjons-enhet i modulbaserte elementer som skal gi de reisende den informasjonen de trenger. Enheten har flere ulike tekniske løsninger som er med på å forbedre reiseopplevelsen for bruken av offentlig transportmidler i Troms fylke.

Prosjektets fokus er på brukeropplevelsen og service design, hvor brukeren har vært involvert i avgjørelsene fra research til idéutviklingen og det endelige sluttproduktet. I-Troms skal plasseres ut på buss, båt og fergeholdeplasser, og vil kunne tilpasses etter behov. Enheten vil gi brukeren all informasjonen om det utvalgte transportmiddelet; hvor det befinner seg, og når ventet ankomst/avgang finner sted. Dette kommuniseres gjennom en digital trykkfølsom berøringsskjerm, en godt synlig sanntidsskjerm, samt et signalsystem med lys som er synlig fra lang avstand. Enheten er et forsøk på å forbedre reiseopplevelsen i Troms fylke og bruken av Troms-kortet.

I-Troms is an information and communication device that comes in modular elements, which aims to provide the traveller with the information needed for their journey. The product incorporates technical solutions that will enhance the traveler's experience of the public transport system in Troms County.

The project focuses on user experience and service design, and the user has been involved in the decision making from research, to the final development of ideas. The stand-alone unit will be placed strategically on key traffic hubs and will give the user all the information needed about the wanted public transportation, where it's located, and when the expected departure/arrival takes place. This is communicated through a digital touch-sensitive screen, a visible real time display, as well as a light signal system, visible from long distances. The unit is an attempt to enhance traveller experience in the Troms region, and the use of the Troms travel card.



vgang, Tromsø, ca. 4 mi

EVA CHRISTIN WESTLIE

+47 416 23 026  
evawestlie@gmail.com



## RØTTER

Røtter er en kolleksjon funksjonelt arbeidstøy for kjøkken og restaurantdrift. Gjennom bruk av fremtidsrettede Nano-tex materialer, brukervennlige funksjoner, og bedre tilpasset passform er produktene utviklet for å gjøre arbeidsdagen enklere og mer komfortabel. Jeg har valgt og bruke dekorative mønster på deler av produktene for å fremheve identitet og inspirasjon av det nordiske kjøkken med fokus på våre kulinariske røtter og stolte norske tradisjoner.

Røtter is a collection of functional work wear for the kitchen and restaurant industry. By using future oriented Nano-tex materials, adding user-friendly features, and better-adapted fits, the products are designed to make the workday easier and more comfortable. I have chosen to use decorative pattern on parts of the products to enhance the identity inspired by Nordic cuisine with the focus on our culinary roots and proud Norwegian tradition



ALEXANDER EKELUND ÅSGÅRD

+47 993 98 559  
a\_asgard@live.com



## TRAPES

Trapes er en 4-seters sovesofa med 2 sengeskuffer samt en sammenleggbare 2-seter, designet for EcoCube AS.

EcoCube AS er et firma som utvikler containerboliger. Trapes er designet for en enhet rettet mot studenter. Den har plass til fire personer i tillegg til at det følger med en 2-seter klappstol for ytterligere to. Den har også soveplass for to personer. Under sofaen er det to skuffer. En for dyne, pute og sengetøy og en for klappstolen. Sofaen er trukket med stoff fra Gudbrandsdalens Uldvarefabrik AS.

Alle trekk kan tas av og renses. Sofaen er konstruert som en sengebunn med sidevangene boltet fast i den. Den har dobbel bunn slik at den ene trekkes ut når man ønsker å bruke sengen. Den har også en dobbel liggepute som man enkelt folder over. Sofaen står på ben, noe som gjør at man enkelt kan trekke ut skuffene og støvsuge under den. Trapes er designet for den sosiale sfære og skal kunne romme dine nærmeste venner selv om du bor trangt.

Trapes is a 4-seater sofa with a bed drawer and a foldable 2-seater designed for EcoCube AS.

EcoCube AS is a company that develops container homes. Trapes is designed for an apartment aimed at students. It can fit four people in addition to this it follows a 2-seater folding chair for another two people. When folded out it turns into a small double bed. Under the sofa there are two drawers. One for duvet, pillow and bedding and one for the folding chair. The sofa is upholstered in a fabric from Gudbrandsdalens Uldvarefabrik AS.

All covers can be removed and dry-cleaned. The sofa is constructed as a bed with armrests bolted to it. It has a double bottom so that one can be pulled out when you want the bed. It also has a double seat cushion that easily folds over. The sofa stands on legs which allows you to easily pull out the trays and vacuum under it. Trapes is designed for the social sphere and it can easily accommodate your closest friends even if you live in a small apartment







MASTER

AARON EYIRAM ADJACODJOE

+47 403 15 028 / +233244655667  
aaronadja@gmail.com



## MASKED WORDS

Produktet er laget ved bruk av ulike kommunikasjons-elementer, som tavle og whiteboardtusj. Den er koblet til en ledning, og lar brukerne være interaktive med produktet. Inspirert av offentlig kommunikasjon, ble jeg nysgjerrig og trukket mot idéen om en form for offentlig skriving som er lovlig, og designet med elementer inspirerte av kultur for å forbedre produktets estetikk.

Produktet er ment for å plasseres i offentlige områder som heiser, kafeer, puber, åpne områder i boligblokker, osv. Målet er å bidra til å starte interessant kommunikasjon mellom mennesker. Brukere vil tilsynelatende være ukjente for hverandre, men kan finne felles interesser ved bruk av kommunikasjonsmetoden. Jeg ønsker å vekke nysgjerrighet, og med dens naturlige komiske design, bringe frem et smil hos brukerne og seerne.

The surface is designed with elements of communication such as a whiteboard marker, connected with a telephone wire, for users to express themselves with.

Inspired by public communication, my interest was drawn to a form of public writing which can be legal, and designed with inspired elements of culture enhancing the product's aesthetic beauty.

The designed object is to be placed in confined public areas such as elevators, coffee shops, pubs, open areas in apartment buildings, etc. Its aim is to help start interesting communication between people. Users may not know each other but may find an interest in communication. It is the wish of the designer to stir up curiosity in users and with the comic nature of the design, put a smile on a face.



ANE DOMAAS OG KATHRINE HØGH

+47 979 88 870/+47 986 57 590

domaashogh@gmail.com

www.domaas-hogh.com



## DAY

I dette masterprosjektet har vi hatt et samarbeid med Elkjøp og oppgaven er klausulert.

In this masterproject we have collaborated with Elkjøp. The project is confidential.



ELLEN FULLUMOEN  
+47 415 11 526  
fullumoen@gmail.com  
www.ellenfullumoen.com



## SAMMENDRAG

Masterprosjektet mitt fikk jeg i oppdrag av bedriften Elmico, som ville ha en estetisk velkomsthall som viste produktene de selger. Elmico produserer herdeplastprodukter, og materialene deres brukes mest til gulv og fuger mellom betongplater. Hoveddelen i prosjektet mitt består av materialeksperimentering, studering av Elmico og området. Elmicos lokaler ligger i et skogsområde med mange store, gamle trær og et rikt dyreliv. Før Elmico flyttet dit var det et stort sagbruk der. Stedet har mye historie og betyr mye for lokalsamfunnet. Jeg har valgt å ta med dette videre i min oppgave.

Resultatet ble til gjennom studering av Elmico og materialforskning. Produktet viser hva Elmico selger, standard produktene med ny vri og en ny anvendelse av herdeplastproduktene, samtidig som det forteller historien om det gamle sagbruket som lå på tomten.

## ABSTRACT

My Master project was given by the company Elmico, they would like to have an aesthetic reception hall that show what they produce. Elmico produce thermosetting plastic materials and their materials are mostly used for flooring and to seal the cracks between concrete blocks. The majority of my project consists of material experimentation, studying Elmico and the area around. Elmico's factory is located in a forest with many large, old trees and wild animals. Before Elmico moved here there was a large local sawmill on site. The place has a lot of history and means a lot to the community. I have chosen to take this further in to my project. Through studying Elmico and the material research I concluded the result. The product shows what Elmico is selling, standard products with a twist and a new way to use thermosetting products. And at the same time telling the story of the old sawmill which was located on the site.



ANNELI HOEL FJÆRLI

+47 988 25 153

info@annelihoelfjaerli.com

www.annelihoelfjaerli.com



## CO-CREATION OG EN NY LEGO-BRIKKE

---

Jeg har utviklet en ny brikke for LEGO, kombinert med et konsept for tablet/mobilspill. I prosjektet har jeg benyttet co-creation som en metode der barn fra Kjeller skole har deltatt i workshops, noe som har påvirket retning og resultat i prosjektet. Målet har vært å utvikle en langvarig lekeopplevelse som inkluderer LEGO-verdier, kreativitet og samarbeid.

Opgaven er klausulert.

## CO-CREATION AND A NEW LEGO BRICK

---

I have developed a new brick for LEGO, combined with a concept for a tablet/mobile game. Co-creation has been used as a method, inviting children from Kjeller School to workshops which have influenced the process and the product outcome. The goal has been to develop a long play experience that includes LEGO values, creativity and collaboration.

The project is confidential.





SARA STRAUMDAL GRESSBERG

+47 413 31 416

info@saragressberg.com

www.saragressberg.com



## SKIMTE

Skilleveggløsning for kontorpulter i det åpne kontorlandskap, som avgrenser uten å hindre utsikten.

En modulbasert skilleveggløsning med vegger trukket i transparent tekstil. Veggene plasseres etter eget ønske, og gir utslag i fargespill og gradering. SKIMTE sperrer deg ikke inne, men åpner for utsyn og samarbeid.

SKIMTE er et tilskudd til kontoret der arbeidsmiljøet og samarbeid er stadig viktigere. Dagens skillevegger bygger en vegg mellom de ansatte, som kan føles som en inngjerding. Forskning viser at desto lengre unna man sitter vinduet jo mindre trives man. SKIMTE blokkerer ikke utsikten, og gjennom det transparente tekstilet kan brukeren la seg inspirere av naturen og slippe lyset inn. SKIMTE bidrar til en positiv arbeidsdag.

Office partitions walls for desks in an open office landscape; define your space without obstructing the view.

A partition system with walls covered in transparent fabric. The walls are placed as desired, and reflect in a play of color and gradation. SKIMTE doesn't lock you in, but allows you to enjoy a view and encourages to collaboration.

SKIMTE is an addition to the office where work environment and collaboration is increasingly important. Today dividing walls builds a wall between the staff, which can feel like a locked fence. Research shows that people are less happy the farther away from the window they are sitting. Through the transparent fabric the users can be inspired by nature and let the light in. SKIMTE make the day more positive.



NICOLAI GULLIKSEN  
+47 908 23 708  
nicolai@strekcollective.com  
www.nicolaigulliksen.com



## SIMPLE CHAIR FROM FYRESDAL

---

Simple chair from Fyresdal er en kaféstol laget i samarbeid med møbelprodusenten Fyresdal Tre fra Fyresdal i Vest-Telemark. Oppgaven bestod av å utvikle en ny stol i heltre og bidra med ny designkompetanse, som kan føre til videre utvikling av bedriften.

Stolen er basert på Fyresdal Tre sine prinsipper: møbel i heltre, høy kvalitet i håndverket og god funksjonalitet. Stolen er tilpasset bedriftens produksjonslinje og holdning til stoler. Simple chair from Fyresdal er laget i ask og er en tradisjonell kaféstol med god sitteplass.

Simple chair from Fyresdal is a café chair made in collaboration with furniture manufacturer Fyresdal Tre from Fyresdal in West-Telemark. The task consisted of developing a new chair in solid wood and contributes new design competence, which can lead to further development of the company.

The chair is based on Fyresdal Tre principles: furniture in solid wood, high quality craftsmanship and functionality. The chair is customized corporate production line and attitude of trust. Simple chair from Fyresdal is made in ash and is a traditional cafe chair with good space of seating.



KAREN MARGRETHE  
SVEINSDATTER HAUGLI

+47 415 13 884

karenhaugli@gmail.com

www.coroflot.com/karenmsh



## SIRKUS

- Lar barn kompostere matavfall ved hjelp av meitemark.

Røret plasseres direkte i kjøkkenhagen og viser sammenheng mellom kompost og ny vekst. Beholderen er transparent og kan dras opp av jorda slik at barna kan observere prosessen. Sirkus fremmer kretsløpstankegang allerede i barnehagen.

- Allows children to compost food waste using earthworms.

The tube is placed directly in the vegetable garden and shows the relationship between compost and new growth.

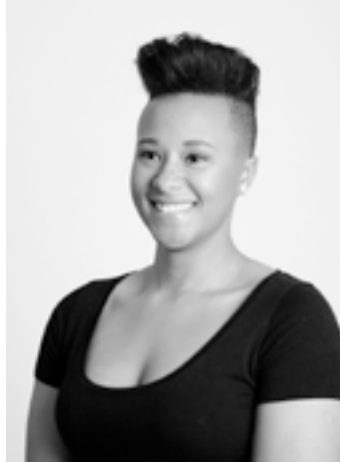
The container is transparent and can be pulled out of the ground so that children can observe the process. Sirkus promotes recycling already in kindergarten.



JAMBAI MØLLER KASSAMA

+47 996 39 896

jambai\_kassama@hotmail.com



## MULTITASKE

Multitaske er et oppbevaringsystem ment for bruk til skitur. Produktet er spesielt fordi det ikke kun er ment for oppbevaring under selve økten, men også i for- og etterkant. Det vil si at det fungerer som et bæresystem for ski og staver før og etter turen, i tillegg til at det dekker det grunnleggende oppbevaringsbehovet under selve skituren.

Multitaske er utviklet i samarbeid med det norske firmaet Rottefella. Tanken bak produktet er å synliggjøre Rottefellas logo på skitur. Dermed får flere potensielle brukere se logo og produkt i sin rette brukssituasjon. Over tid vil dette kunne gjøre flere brukere mer oppmerksomme på Rottefella som merkevare og styrke deres markedsverdi.

Multitaske is a storage system designed for use while cross country skiing. What makes this product special is that it is not only intended for basic storage during a ski trip. It also functions as carrying- system for skis and poles before and after skiing.

Multitaske is developed in collaboration with the Norwegian company Rottefella. The idea behind the product is to expose the product and Rottefellas logo in the desired setting, when skiing. Several potential users will then see the logo and product in use. This could over time make users more aware of Rottefellas brand and strengthen their market value.





HÅVARD KRISTIANSEN

+47 936 08 840

havard@havardk.com

www.havardk.com



## INTERIØR TIL ELEKTRISK BIL

Hvordan kan interiøret i en elektrisk bil designes for å få flere kjøpere til å velge et mer miljøvennlig alternativ? I denne oppgaven har jeg jobbet med design av dashbord til en fiktiv bil, drevet av elektrisitet og produsert i Norge. Jeg jobbet blant annet med hvordan man kan oppnå en luksuriøs følelse ved å benytte ærlige materialer uten å betale noe mer for bilen. Resultatet av dette var at jeg slanket vekk mye av plastikken og la til bærekraftig tre og stoff fra Norge.

## INTERIOR FOR AN ELECTRIC CAR

How can the interior of an electric car be designed to get more buyers to choose more environmentally friendly? In this thesis I worked on the design of the dashboard of a fictional car, driven by electricity and produced in Norway. I worked among other things with how to achieve a luxurious feeling by using honest materials without paying more for the car. The result of this was that I slimmed away a lot of plastic and included sustainable wood and fabric from Norway.



KATRINE PRINTZ MOE

+47 412 83 284

katrine.printz.moe@gmail.com

Linkedin



## PERSONALIZED TABLET

Et dataprogram for å konfigurere et nettbrett til brukere med ulike behov og dataferdigheter. Programmet setter opp nettbrettet etter brukerens behov ved hjelp av en rekke spørsmål rundt ferdigheter og interesser. Programmet er spesielt tiltenkt brukere med ulike funksjonsbegrensninger innenfor syn, hørsel, motoriske og kognitive evner.

A computer program to configure a tablet to users with different functional limitations and computer background through questions regarding skills and interests. The configurator is primarily aimed at users with functional limitations (vision, hearing, motorial and cognitive abilities).

# PERSONALIZED TABLET

Nettbrettkonfigurator for brukere med spesielle behov

Nettbrettkonfigurator

14:58

CAROLINE OLSSON

+47 916 24 612

info@carolineolsson.no

www.carolineolsson.no



## PENCIL LIGHT, SWITCH, DONUT

Gamle teknikker og gjenstander på en ny måte

Produktserien viser gamle teknikker og gjenstander på en ny måte. Produktene kan fungere som en påminnelse om vår fortid, generere minner og bidra til å bevare håndverkstradisjoner og teknikker.

Pencil Light er både en lampe og en beholder for skrivesaker. Lampen framhever innholdet, og oppmuntrer til å skrive og tegne mer for hånd. I skrumekanismen er det anvendt en gammel serrateringsteknikk for å prege inn et mønster i metallet.

Switch er en veggglampe inspirert av gamle lysbrytere. Ved å vri på bryteren i midten slår lyset seg på eller av. Switch er mundblåst opakt glass med en base av pulverlakkert aluminium i samme farge som glasset.

Donut er en serie speil hånddreid i bjørk. Donut Display er et justerbart bordspeil med en base der du kan framheve vakre gjenstander og prøve de på foran speilet. Donut Handheld er et lite speil som er lett å gripe og holde i hånden.

Old techniques and objects in a new way

The series of products shows old techniques and objects in a new way. The products can act as a reminder of our past, generate memories and contribute to preserve craft traditions and techniques.

Pencil Light is both a lamp and a container, wanting to accentuate your stationery, and has the desire to encourage you to write and draw more analog. The screw mechanism is made using an old technique in metal turning that creates a pattern in the metal.

Switch is a wall lamp inspired by old light switches. Turn on the switch in the center of the lamp and the light will turn on or off. Switch is blown in opal glass with a base of powder coated aluminum in the same color as the glass.

Donut is a series of mirrors that is hand turned in birch. Donut Display is an adjustable mirror with a plate where you can display items that you want to try on in front of a mirror. Donut Handheld is a small mirror which is easy to grip and hold in your hand.



KRISTINE SØRENSEN

+47 986 31 127

kristine.sor@gmail.com

cargocollective.com/kristinesorensen



## BELYSNING AV HELLERISTNINGER

---

Dette prosjektet er et samarbeid med arkeologisk feltenhet i Akershus Fylkeskommune, der oppgaven var å belyse helleristninger. Det er ikke lenger ønskelig å male opp helleristninger, noe som fører til at de er mindre synlige og er vanskeligere å oppdage for de besøkende. Jeg har brukt helleristningene på Bingsfoss som case, og konseptet jeg har kommet frem til går ut på å oppleve disse helleristningene i mørket. Jeg har i dette prosjektet, i tillegg til hovedfokus på belysning, sett på flere aspekter rundt hvordan en kan oppleve helleristninger. Med en systematisk tilnærming har jeg designet et belysningsobjekt til helleristningene og markører langs stien som leder vei. Konseptet er ment for høsten og våren da forholdene er optimale siden det blir mørkt tidlig. De besøkende vil på gitte tidspunkt både på døgnet og i året kunne få en spesiell opplevelse i forbindelse med disse kulturminnene.

## LIGHTING OF PETROGLYPHS

---

This project is a collaboration with the archaeological field unit in Akershus County, where the task was to highlight petroglyphs. It is no longer desirable to paint the petroglyphs, which leads them to be less visible and more difficult to detect for the visitors. I have used the carvings on Bingsfoss as a case, and the concept I've come up with aims to let the visitors experience these carvings in the dark. I have in this project, in addition to the main focus on lighting, looked at several aspects on how to experience the petroglyphs. With a systematic approach, I have designed a lighting object for the petroglyphs and markers along the path that will lead the way. The concept is intended for autumn and spring when conditions are optimal since it gets dark early. The visitors will at given times of day and year will be able to get a special experience in the context of these cultural heritage sites.





TONE HALS WALSENG  
+47 980 54 656  
tone.hals.walseng@gmail.com



## INFUSJONSSTATIV DESIGNET SPEIELT FOR BARN

Barn er barn, også når de er pasienter på et sykehus. Med utgangspunkt i samtaler med fremtidige brukere, har det blitt utviklet et nytt infusjonsstativ designet spesielt for barnepasienter. Målet er å gjøre sykehusbesøket til en bedre opplevelse. Stativet er enkelt å håndtere og har god bevegelighet. Sikkerhet og diskresjon har vært viktige fokusområder. Ved at barna selv får være med på å utforme stativet, oppstår en sterkere relasjon mellom barn og produkt. Tanken er at barnet skal få mulighet til å gi stativet personlighet. Det er også ønskelig at produktet skal fungere som en samtalestarter, og for noen kan stativet fungere som en venn i en vanskelig tid. Barnet vil kunne velge mellom ferdige dyr til å feste rett på stativet, eller hvite dyr som de kan dekorere selv. Det vil også være mulig å sy sine egne figurer eller klippe ut former i papp, slik at stativet blir akkurat slik barnet ønsker.

## IV POLE DESIGNED FOR CHILDREN

An IV pole designed especially for children has been developed based on interviews with potential users, aiming to improve the hospital experience for the child. The pole is user friendly and easy to handle. Safety and discretion have been important focus areas. The inclusion of the child in the design process, enabling the child to personalize the IV pole, creates a stronger relationship between the user and the product. The IV pole may function as an ice breaker to enhance communication with the child, and may even be a friend through the hospital stay. The child will be encouraged to choose between a selection of animals to decorate the pole with, or customize their own from scratch or by using pre-made models.



# TAKK TIL

---

Aarenes Lærfabrikk  
Akershus fylkeskommune, arkeologisk feltenhet  
Bærum Kommune  
Bølgen Kulturhus Larvik  
Cecilie Kjensli  
Dignio  
Dmitry Valberg  
EcoCube AS  
Egil Utheim  
Elkjøp  
Ellco Etikett Trykk AS  
Elmico  
Euklides  
Flirt  
Fluxloop  
Fyresdal Tre  
Gudbrandsdalens Uldvarefabrik AS  
Heli Kuimet.  
Hillesvåg Ullvarefabrikk AS  
HTS  
Innovativoli  
Inven2  
Kondomeriet  
Kongsberg Gruppen - Kjell Arne Hellum og Jan Ove Larsen  
Laid  
Magnor Glassverk  
Mekanisk verksted  
mose oslo  
NorDan  
Norsk Stanseindustri  
Oslo Medtech  
Panduro Sandvika  
Provita  
Røttefella  
SINTEF  
Sofies Minde avd. Hamar  
Steinar Sveen  
Stickit  
Sunnaas sykehus HF  
Sveinung Tornås og Raymond Murberg ved Sunnaas sykehus HF  
Synfiber Workwear  
Trafikkskolen Driver  
Ullevål Universitetssykehus  
WWF Norge  
Zinc



Sunnaas sykehus HF

ECOCUBE



AARENES

ELLCO Etikett Trykk A/S  
LANDETS LEDENDE LEVERANDØR AV ETIKETTER



SINTEF



AKERSHUS  
fylkeskommune



NorDan

Synfiber®  
WORKWEAR



WWF®



KONGSBERG



BÆRUM  
KOMMUNE

mose<sup>1</sup>  
oslo

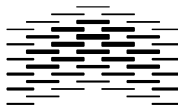
ROJFEFELLA®

Laid™

Oslo medtech







HØGSKOLEN I OSLO  
OG AKERSHUS