



flow

Katalog belysningsobjekter
2 BA Produktdesign HiOA
Utstilling DogA / 16.-26. mai 2013

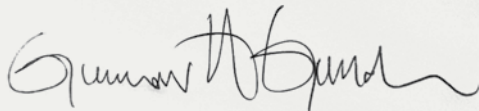
flow

Velkommen!

Institutt for produktdesign er stolte av å vise frem til verden arbeidene til våre fantastiske 2. års Bachelor-studenter.

Det er en utrolig spennvidde i arbeidene, med utgangspunkt i begrepene lys, rom og identitet har studentene utforsket og materialisert et mylder av konsepter og uttrykk. Fabelaktig!

Jeg vil takke DogA for å la våre studenter vise seg frem på landets viktigste scene for samtidsdesign.



Gunnar H. Gundersen

Instituttleder, Institutt for produktdesign. Høgskolen i Oslo og Akershus

Welcome!

The Institute of Product Design is proud to show to the world the works of our fantastic second year Bachelor students.

The works show a remarkable spectrum; with a starting point in the theme of light, room and identity, the students have explored and materialized a well of concepts and expressions. Fabulous!

I would like to thank DogA for allowing our students to present themselves in Norway's most important scene for contemporary design.

Lys, rom, identitet

Lys er grunnleggende for vår opplevelse av omverdenen og oss selv, vår kulturelle tilhørighet og identitet. Som designere har vi kompetanse til å bruke lys som uttrykksbærende faktor i våre omgivelser.

Dette avspeiler seg i årets utstilling av bachelorstudentenes arbeider fra 2. års studieenhet «Produktestetikk og kulturforståelse». Studentene har gjennom sine enkelte prosjekter fordypet seg i temaet *Lys, rom, identitet*. Emnet har fått en åpnere og mer poetisk tilnærming enn tidligere. Studentene har møtt utfordringen ved å skape utradisjonelle lyskilder. Det synliggjøres også i de skriftlige arbeidene, der stjernene og nordlyset så vel som kinesiske papirlanterner blir problematisert og diskutert.

Med dette inviteres de besøkende til å ta del i denne utfordringen.

Vi takker våre samarbeidspartnere Osram og DogA.



Johan Mæhlum

Light, space, identity

Light is basic for the experience of our surroundings and ourselves, our cultural belonging and identity. As designers we have the competence to use light as an expressive factor in our surroundings.

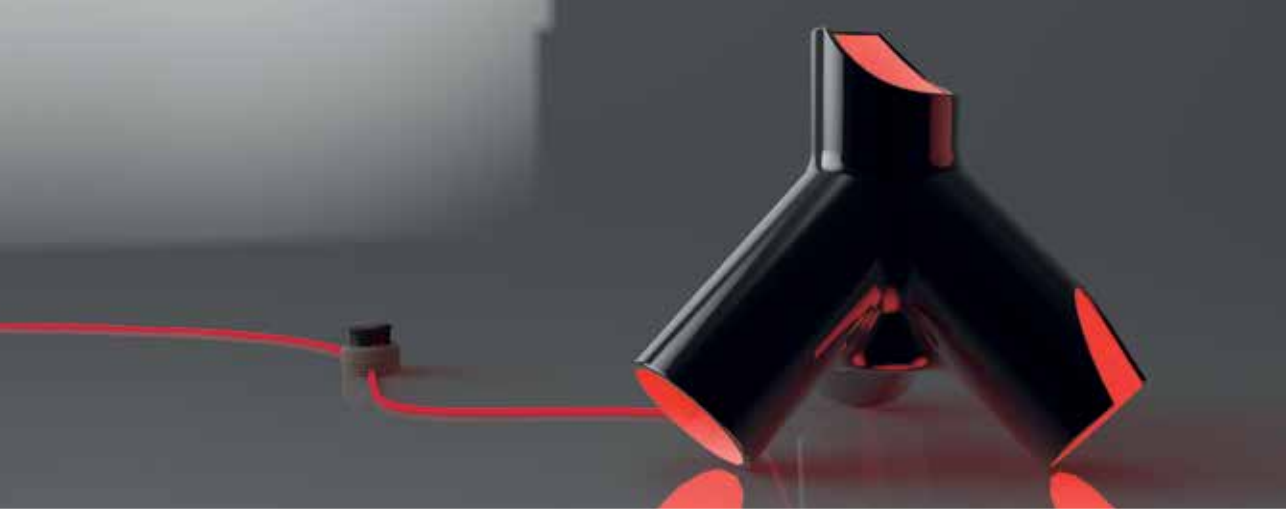
This is evident in the exhibition of this year's works from our bachelor students of second year in the study unit "Product aesthetics and cultural understanding". Through their individual projects the students have immersed themselves in the theme *Light, space, identity*. The study unit has thereby got a more open and poetic approach. The students have met the challenge by creating untraditional sources of light. This is also mirrored in the written assignments, where the stars and the northern lights as well as Chinese paper lanterns are problematized and discussed.

The visitors are hereby invited to take part in the challenge.

Thanks to our cooperating partners Osram and DogA.



Astrid Skjerven



01 Root

Lysobjekt hvor form, lys og lyd har en sammenheng.

Root. A light object in which form, light and sound has a connection.

Anders Aannestad
aa.aannestad@gmail.com
facebook.com/AannestadSolutions
+47 942 64 308



02 Flare

Det brenner. Det gløder. Naturlig lys er en stor del av *Flares* identitet. Gjennomskinneligheten i treverket setter ingen grenser for hvor lampeskjermen kan plasseres, foran en kunstig eller naturlig lyskilde. I vinduskarmen kanskje? Kjenn den gode, varme følelsen fra ilden strøme ut i rommet.

Hege Alexandersen
+47 950 20 646

Flare. It's burning. It's glowing. Natural light is a huge part of *Flare's* identity. The wood is translucent and that sets no limits to where the lamp can be placed, in front of an artificial or natural light source. In the windowsill perhaps? Feel that warm fuzzy feeling from the fire spread out in the room.



Aji Amin
ajii@live.no
+47 400 56 399

03 ROL (Refleksjon Og Lys)

ROL er en serie bord- og vegglamper i to materialer; metall (aluminium) og tre (ask). Hensikten er å reflektere lyset via en delvis polert overflate av aluminium, slik at det reflekterte lyset gir en myk og naturlig følelse.

ROL is a series of tables and wall lights consisting of a combination of two materials metal (aluminium) and wood (ash). The intention is that the light is reflected from a partially polished surface of aluminium, which provides a soft and natural feeling.



04 Reflect

Et lys som reflekterer og inspirerer til refleksjon, skaper kreative tanker og viktigst av alt; lys på arbeidsplassen. Den passer inn i en travel arbeidsdag. Sett *Reflect* fast på ulike kanter, hyller eller bord.

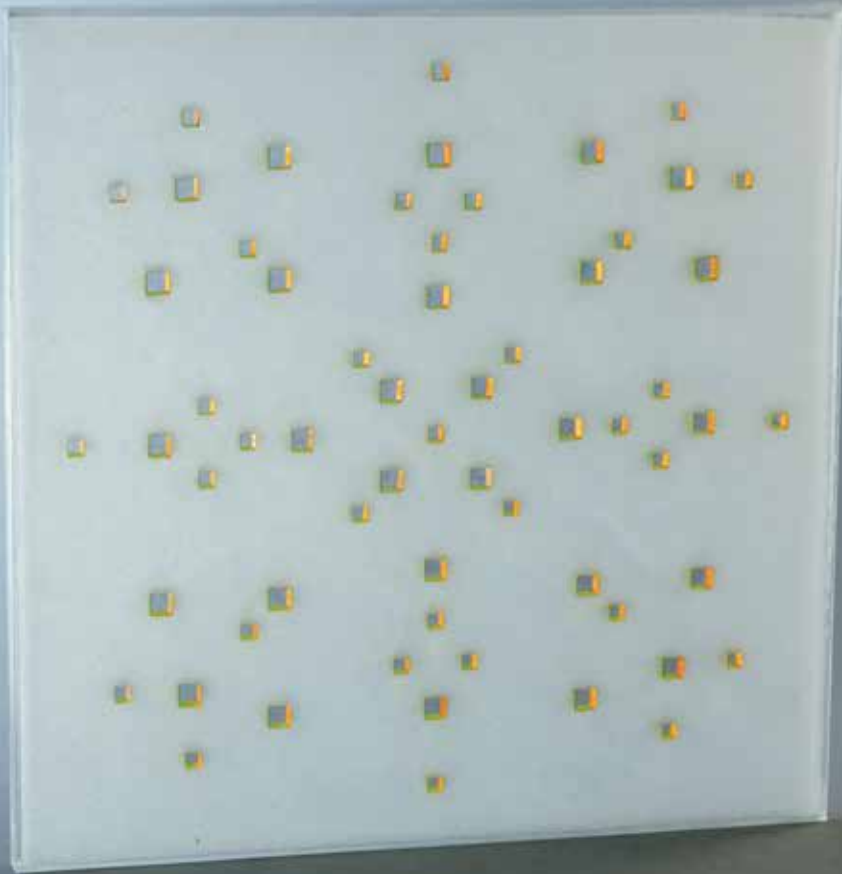
Reflect. A light that reflects and inspires reflection, creative thought and most importantly creates light in the workspace. He conveniently pegs onto desks, shelves and edges to fit into busy work places.

Katie Askwith

katieaskwith@gmail.com

katieaskwith.tumblr.com/katieaskwith.info

+47 983 00 536



05 Glimt

Klimaveggen *Glimt* spiller på et bredt spekter av egenskaper. Den er tynn, men isolerer. Den er opak, men slipper sollyset inn. Den begrenser innsyn, men gir deg et glimt ut. Stå stille – og den har én farge. Beveg deg – og andre farger dukker opp.

Åshild Aurlien
aashildaurlien@hotmail.com
+47 900 43 624

Glimt plays with a wide spectrum of qualities. It's thin, but it insulates. It's opaque, but lets in the light of the sun. It limits the ability to see in, but you can still get a glimpse out. Stand still – and it has one colour. Move – and other colours appear.



Romina Bianconi
info@decoeventyr.it
www.decoeventyr.com
+47 900 91 695

06 Selene og La Luna

Inspirert av det fascinerende forholdet mellom menneske og månelys, fanger *Selene* (tre; papir), i sitt beroligende lys, essensen av den poesien du kan fylle med dine dypeste tanker. Under lyset til *La Luna* (betong; tekstil) opplever du essensen av prosa og får ny vitalitet.

Selene and La Luna. Inspired by the fascinating relation between man and moonlight, '*Selene*' (wood; paper) catches, in her calm light, the essence of that poetry in which you can fill with your deepest thoughts. Under '*La Luna*' (concrete; textile) you experience the essence of prose and get new vitality.



07 Apis Lamp

Apis forsøker å bryte ned barrierene mellom arbeid og avslapning. Dens hovedfunksjon sørger for et ideelt arbeidslys, med tilleggsfunksjon å skape en fascinerende bakgrunnsbelysning som vekker nysgjerrighet og undring.

Courtney Patrick Brennan
brennan.courtney@gmail.com

Apis attempts to break down the barrier between work and relaxation. The main function provides an ideal work light with the secondary function creating an intriguing ambient light which provokes curiosity and wonder.

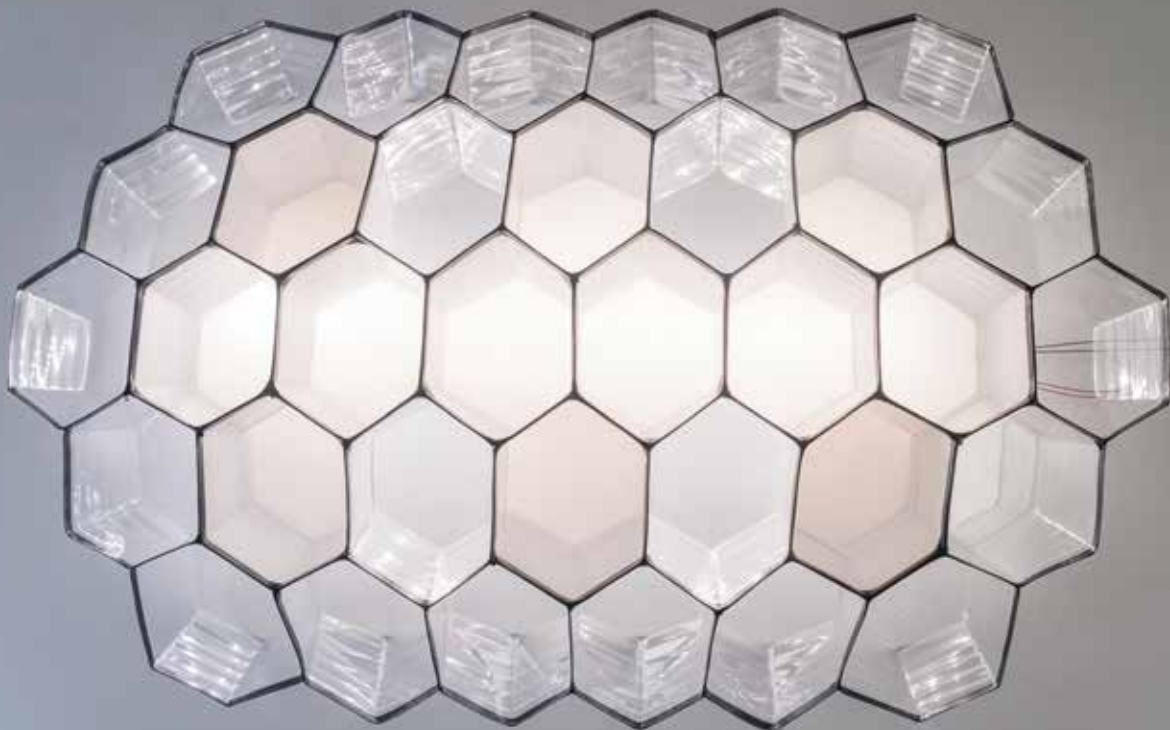


Neil Alexander
Halvorsen Carmichael
lugar_hombre@hotmail.co.uk

08 FAC10

En nytolkning av Joy Division's album cover 'unknown pleasures'. Dette lyset kommuniserer kompleksiteten og det intrikate ved en musikalsk subkultur. Ved å gjenoppta et symbol for å høyne objektets betydning, skaper dette et ornamentalsk objekt og en funksjonell belysning.

FAC10. A reinterpretation of Joy division's album cover 'unknown pleasures', this light communicates the complexity and intricacy of a musical sub-culture. By re-appropriating a symbol to heighten the object's meaning this creates an object of ornamentation, and a functional lighting system.



09 Ooooh Beehave!

Som honning fyller cellene i bikaken, fylles lampens celler med lys. Fabrikkarbeidere, ingeniører, designere, mekanikere, elektrikere osv.... Alle har sin rolle for at du skal kunne ha lys i hjemmet. Som et samfunn samarbeider vi, som biene lager honning.

Iris Abecasis Eriksen
ia.eriksen@hotmail.com
+47 924 24 789

Ooooh Beehave! Like honey fills the chambers of a honeycomb, this lamp fills with light. Fabricators, engineers, designers, mechanics, electricians etc. all have their own individual roles. The result is the availability of light in your home. As a society we cooperate together to make light available like bees make honey.



10 Origami

Origami har en skjerm i porselen som gir en følelse av at lyset er dust og bløtt. Lampen har detaljer i eik for å skape spennende materialkontrast. Det stramme geometriske mønsteret på skjermen er inspirert av tradisjonelle foldede papirlamper.

Aase Mari Finnseth
aase.m.finnseth@gmail.com
+47 936 72 151

Origami has a porcelain shade that helps make the light feel soft and sheer. Oak details add an exciting material contrast. The rigid geometric pattern on the screen is inspired by traditional folded paper lamps.



11 Paisley, et smykke på veggen

Orientalisk stemningsbelysning der mønsteret projekteres ut i rommet i påfuglens vakre farger. *Paisley* er en vridd dråpeform som har sine røtter fra Iran og India. Der har den vært brukt i utsmykning av tekstiler og arkitektur i århundrer.

Julie Beate Fløstrand
jurdhe@hotmail.com
+47 476 10 398

Paisley, wall jewelry. An oriental style mood light where the pattern projects into the room using the beautiful colors of a peacock feather. *Paisley* is a twisted teardrop shape that has its roots in Iran and India, where it has been used as a decorative element in both textiles and architecture for centuries.



12 Arlig 2 be Easy

Tradisjonell design. Arlig. Beholder sin identitet av kunstig belysning. Helt enkel og tradisjonell lampe med ny vri, med en silhuett av bordlampe. Lampen setter stemning. Den kan heises og senkes etter ønske og skaper ulike lys og uttrykk i rommet.

Kristine Fornes
kristine_fornes@hotmail.com
+4792693202

Arlig 2 be Easy. A very basic and traditional lamp with a new twist, with a silhouette of a table lamp. The light sets the mood in a room. *Arlig 2 be easy* can be lowered and lifted as wanted, creating different light and impressions in the room.



13 Taigh

Taigh er et bærbart lys. Den lar reisende ta med seg varme og velbehag uansett hvor de befinner seg. I hver detalj er *Taigh* inspirert av norske hytter. *Taigh* betyr "hjem" på Skotsk-gaelic.

Bethany Frank
Bethany_frank@hotmail.co.uk
+44 79 834 06 632

Taigh is a portable light bringing warmth and comfort to a lifestyle on the move. With its close consideration to the fine details *Taigh* imitates the experience of Norwegian log cabins. *Taigh* means 'home' in Scottish Gaelic.



Dominik Gorski
do.go@live.no
+47 413 46 459

14 Infinite

Siden folk velger å tro på ting uavhengig av fakta, så kan de også tro at jorda er kvadratisk.

Infinite. Since people choose to believe in things regardless of the facts, then they can also believe that the earth is square.



15 Tind

Med *Tind* har du mulighet til å bringe noe av det vakreste norsk natur har å by på inn i stuen. Utformet som fløyelsmyke snødekte fjelltopper, gir bordlampen deg stemningsbelysning som du kan drømme deg bort i.

Julie Glein Halvorsen
julie.glein@hotmail.com
+47 458 72 249

Tind gives you the opportunity to bring some of the most spectacular Norwegian nature into your living room. Designed as soft snowy peaks, the table lamp gives you a mood light you can dream away in...



Merethe Hansen
merethehansen@gmail.com
+47 995 73 993

16 DiWine

Den elegante vinflasken er kjent for alle, og blir forbundet med god stemning. *DiWine* ønsker å fylle rommet med harmoniske farger for å gjenskape den "gudommelige" følelsen.

DiWine. The elegant bottle of wine is well known and associated with good atmosphere. *DiWine* fills the room with harmonious colors to recreate the "divine" feeling.



17 Ru

Ru er en serie av stemningsfulle, skulpturelle lysobjekter som er basert på ideen om å kombinere metall med porselen. *Ru* har et skjelett av metall med en myk overflate av porselen. Kombinasjonen vekker oppmerksomhet og lyset skaper en spennende skyggeeffekt.

Ingeborg Ryland Hasle
ingeborg.ryland@gmail.com
+47 482 99 303

Ru is a series of sculptural light objects that are based on the idea of combining metal with porcelain. *Ru* has a skeleton of metal with a smooth surface of porcelain, the combination attracts attention and the light creates an intriguing shadow effect.

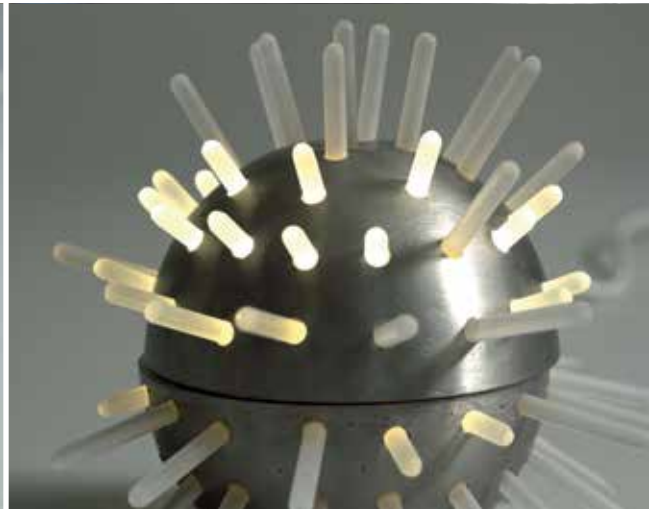


Nadja Isabelle Herheim
isabelle_nadja@hotmail.com
+47 952 15 658

18 Et Nytt Liv

Et Nytt Liv er lampen jeg har designet ved bruk av en eplekasse. Den ene siden er bygget opp av små organiske former laget av tre. Lyset er behagelig både i dagslys og når mørket faller på.

A New Life is a lamp I have designed with the use of an apple crate. One of the sides comprises of small organic forms made of wood. The light is comfortable both in daylight and when darkness falls.



19 Årolilja

En varm hånd, en forsiktig berøring, trygghet. Kanskje litt kontakt, oppmerksomhet og nærhet ikke er så farlig allikevel, hvis jeg bare tør å legge ned piggene. La meg lyse opp dagen din slik du lyste opp min – *Årolilja*.

Kjersti Holhjem
kjersti_holhjem@hotmail.com
+47 908 24 878

Årolilja. A warm hand, a gentle touch, safety. Perhaps some contact, attention and closeness isn't so scary after all, if I dare to lay down my spikes? Let me lighten up your day, like you did with mine – *Årolilja*.



Kristin G. Hvalbye
kristin.g.hvalbye@gmail.com
+47 478 97 933

20 Cutlerlier

Cutlerlier er en lysekrone som skal oppfordre til kreativitet. Ved bruk av et enkelt skjelett i plast kan du selv bygge din egen kreasjon, med plastbestikk som byggeklosser.

Cutlerlier is a chandelier that will encourage creativity. Using a simple skeleton of plastic you can build your own creation with plastic cutlery as building blocks.



Tommy A. Johansson
tmy.joha@gmail.com
+47 408 90 854

21 Corner ship

Lampen jeg har laget er et stemningslys som er inspirert av organiske former. Tanken er å ta i bruk et rom som veldig ofte blir stående ubrukt: Hjørnet.

Corner ship. I have made a mood light that is inspired by organic forms. The thought is to use a space that is often unused, such as, the corner of a room.

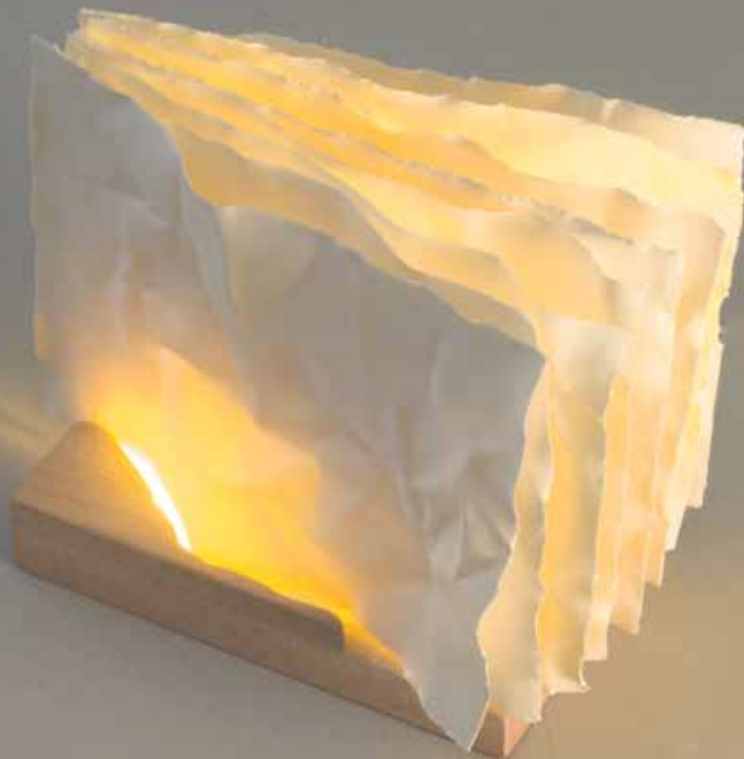


Daniel Klausen
daniel90klausen@gmail.com

22 Kickflip

En kickflip er et skateboardtriks hvor brettet roterer 360 grader rundt sin egen akse mens brettet er oppe i luften. Stålrammen illustrerer det luftige svevet mens lyset viser brettets rotasjon rundt sin egen akse. Dette er en statisk og dynamisk illustrasjon av et kulturelt fenomen basert på fysikk.

Kickflip. A kickflip is a skateboard trick where the board rotates 360 degrees around its own axis while the board is airborne. The steel frame illustrates the airborne board while the light shows the boards journey around its own axis. A static but dynamic illustration of a cultural phenomenon based on physics.

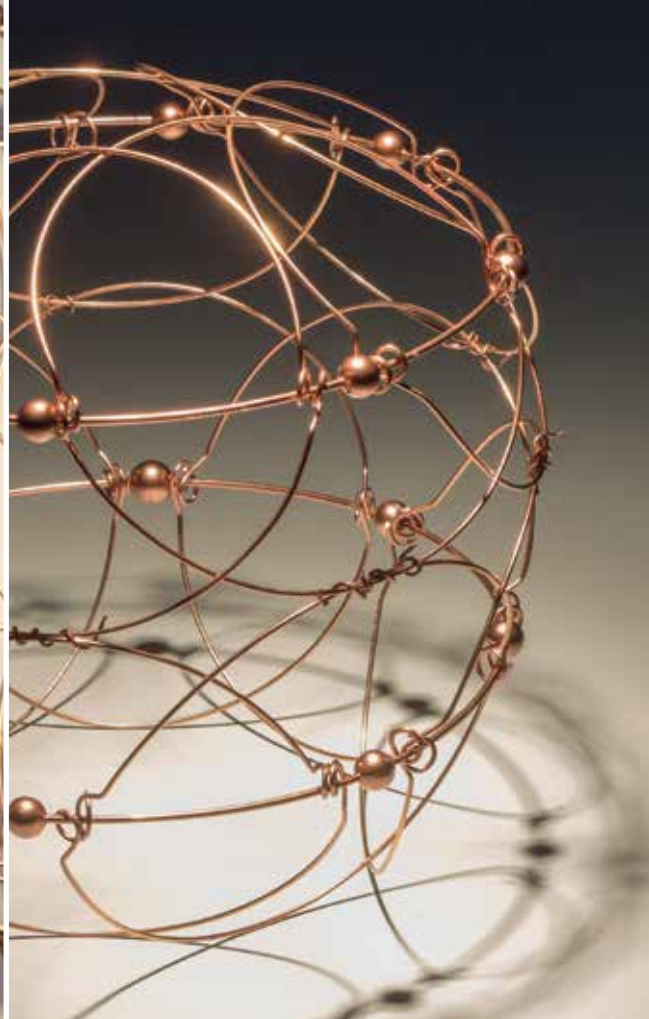
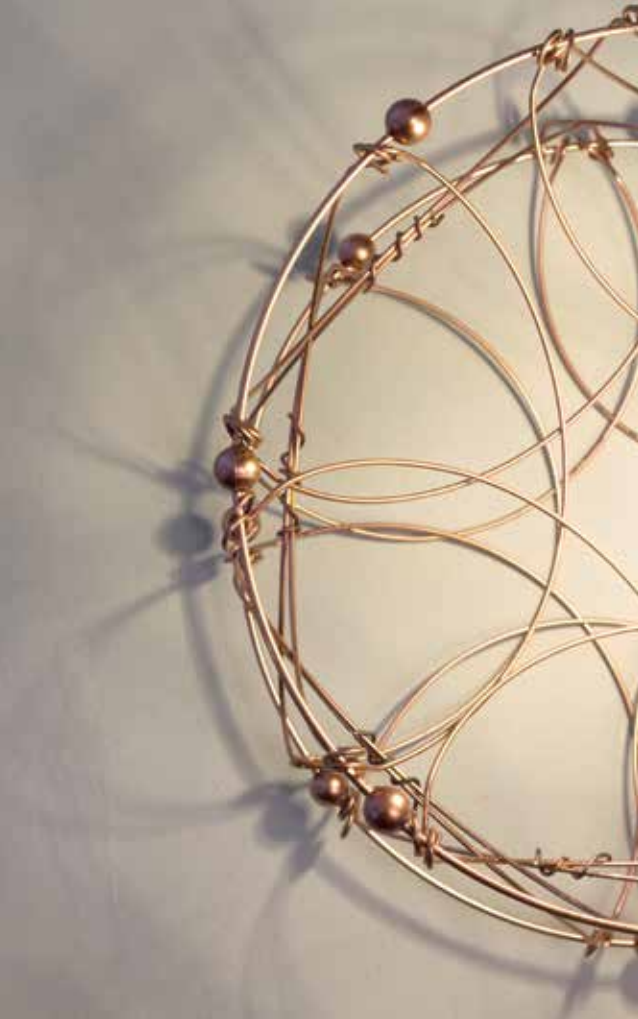


Ane Kolberg
Ane.kolberg@yahoo.no
+47 455 11 144

23 Ark

Ark er inspirert av lyset og skyggene i skumringen. Den er både dagen som kommer, og minnene fra dagen som gikk. *Ark* er laget av porselen og bøk, og gir stemningslys både for hjem og offentlige rom.

Ark is inspired by the light and the shadows of the twilight. It is both the day to come, and memories of the day that has passed. *Ark* is made of porcelain and beech, and gives smooth light to the home as well as to public places.



Rebecca Oldroyd
Cheetham Laland
rebeccaocl@gmail.com
+4790083536

24 Wire Basket

Wire Basket har en konstruksjon bestående av kobbertråd i halvsirkler. Konstruksjonen er bevegelig og lar deg leke med form og skygger i mange forskjellige variasjoner.

Wire Basket has a construction made out of copper wire. The construction is movable and allows you to play with shape and shadow in many different variations.



Rodrigo Vitorio Lisboa Souza
contact.peacetu@gmail.com
+47 930 52 784

25 Farol

Farol er inspirert av lyset fra et fyrtårn i mørket. *Farol* reflekterer et lys som du kan bevege og fokusere hvor du vil. Et lite tårn reflekterer et jevnt lys fra en kobbersirkel.

Farol is inspired by the light from a lighthouse at night. *Farol* gives a reflection of light that you can focus where you want. A small tower is reflecting a smooth light from a copper circle.



26 Coherence

Interaktiv interferensinstallasjon

Coherence. Interactive interference installation

August Lundberg
august@plastica.no
+4747811321



Mathias Løbner-Olesen
loebnerolesen@gmail.com

27 C

C består af tre halvcirkler i akryl, holdt sammen under pres ved hjælp af ledningen. Lyset strømmer ind fra endestykkerne og bliver fanget af rillerne, hvilket resulterer i en mørkere midte.

C consists of three half circles made in acrylic, held together by pressure through the wire. The light enters from the end pieces and are caught in the grooves, which results in a darker middle.



Lewis Macleod
www.lewis-macleod.com
+44 75 655 27 327

28 The Marsellus Range

Effekten av denne serien er definert av hvordan og hvor eieren bruker den. Den vil eldes med eieren, bli vakrere, mer verdifull og personlig ettersom tiden går.

The Marsellus Range. The effect of this range is defined by how and where the owner uses it. It will grow old with the owner, becoming more beautiful, precious and personal as time goes on.



29 Nero

Lampen er inspirert av lysets opprinnelse. Ved hjelp av den overdimensjonerte dimmeren går uttrykket fra stummende mørke til glødende varme. Materialet reflekterer glødepæren samtidig som dimmerens kobber-bakside fanger og forsterker lyset.

Henriette Sagvolden Marki
henriette marki@gmail.com
+47 938 07 190

Nero. The lamp is inspired by the origin of light. With the help of the oversized dimmer switch, the lamp's expression goes from complete darkness to glowing warmth. The material creates reflections from the incandescent bulb while the dimmer's copper rear captures, and enhances the light.



Mina Massomzadeh
massomzadeh33@hotmail.com
+47 464 49 025

30 Nor

Nor betyr lys på persisk. *Nor* er inspirert av eldre persisk stilkultur, der det ble brukt tre og farget glass i vinduer og dører for å slippe inn fargerikt sollys.

Nor is made of wood and coloured glass that has an ancient Persian design, where wood and coloured glass were used with sunlight to create a nice and colorful effect through windows and doors. *Nor* means "the light" in Persian.

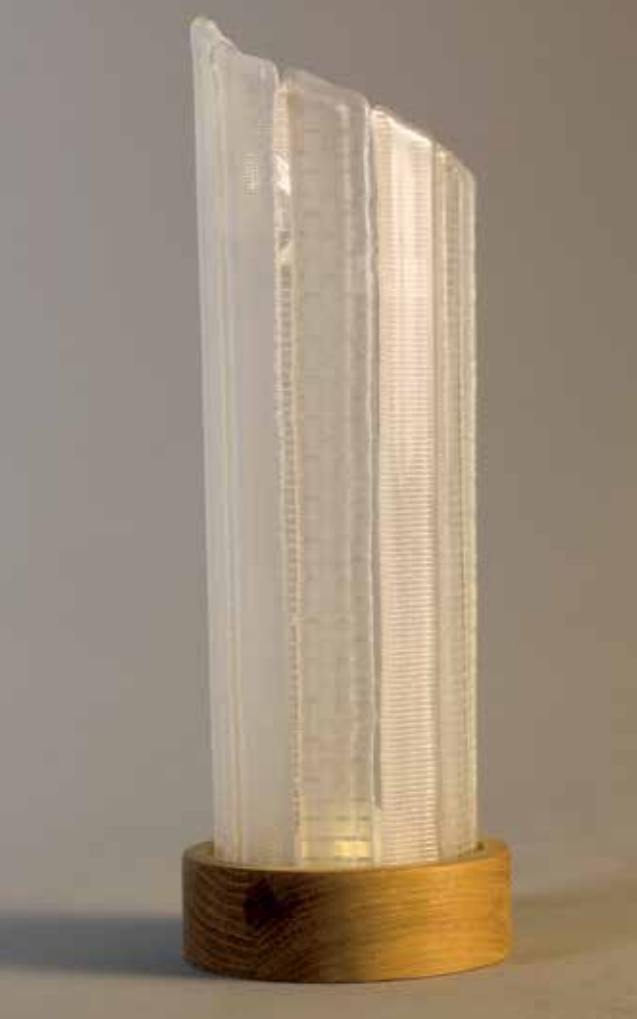


31 Hideout lamp

En gammel fallskjerm har blitt en hytte kamouflert som taklampe. Jeg har kalt den *Hideout* fordi du kan gjemme deg under den og koble av fra hverdagens kjas og mas. Bruk gulvet eller trekk den over din beste lesestol.

Sandra Elvebakken Myrland
sandra.e.myrland@gmail.com
cargocollective.com/SandraMyrland
+47 930 80 191

Hideout is made of a retired parachute. It's meant to make you slow down and take a timeout from a never-ending to-do-list. *Hideout* unfolds as a free zone without rules, so you can bring some childhood magic into your everyday life.



32 Riss

Linjer som gir retning, et slør av veier
Forvirret
Nett av relasjoner
Vevde historier, ditt riss

Ida Linn Måløy
ida.maloy@gmail.com
pinterest.com/idalm
+47 928 58 639

Lines setting direction, a veil of roads
Confused
Network of relations
Woven stories, your plot

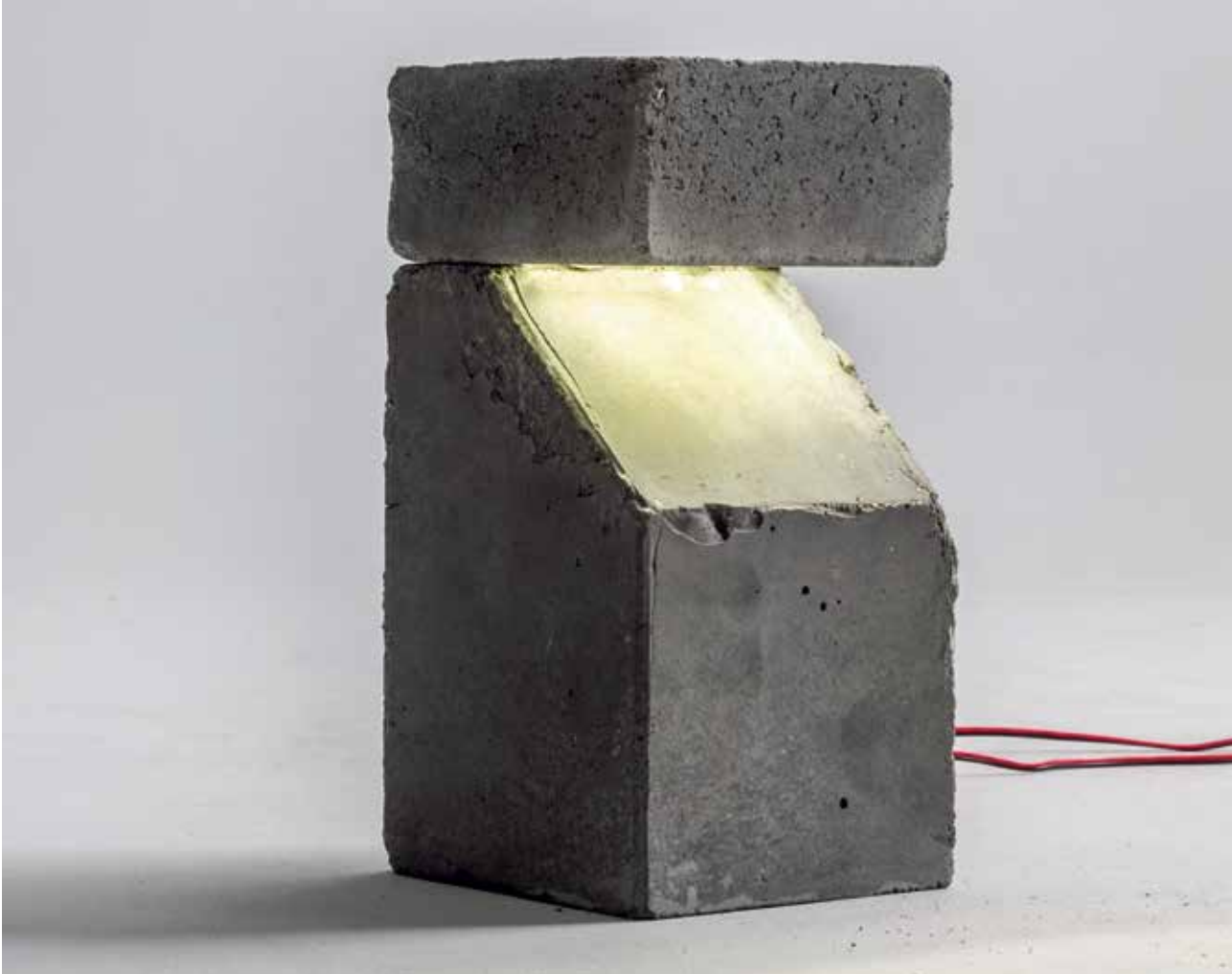


Cathleen Nyman
cathleen.j.nyman@gmail.com
+47 413 19 469

33 Helix

Förutsättningen för produkten var temat skandinaviskt ljus och mörker. Genom att kombinera björk och plexiglas i en cylinderform, kan *Helix* vridas upp och ned i en spiral för att justera önskad ljusstyrka och storlek.

Helix. The basic prerequisites of the product were the themes of Scandinavian light and darkness. By combining birch and cylindrical acrylic, *Helix* works in a spiral so that the light's size and intensity can be adjusted.



Lasse Ulven Pedersen
Lasse@Noratactical.com
www.noratactical.com
+47 415 11 461

34 Megalith

En stor og tung stemningslampe som gjennom et mykt lys skaper en stor kontrast i forhold til sitt utseende.

Megalith. A large and heavy mood light, with a soft light that creates a large contrast compared to its looks.



35 Reprise

Reprise er en lampe, men lysskilden er et gammelt telefondisplay. Et mykt lys brer seg over alle overflater i skumringen. *Reprise* forlenger produktlevetiden til telefonen, ved gjenvinning og gjenbruk av gamle apparater.

Martin Pohlmann
martinpohlmann@gmail.com
martinpohlmann.wordpress.com
+49 015 253 973 254

Reprise is a lamp, but the light source is an old cell phone display. It creates a soft light on each surface in low light. *Reprise* should expand the product cycle by one step by reusing and recycling old appliances.



Rebekka Joachimsen Røed
rebeccakjoachimsen@msn.com
+47 482 97 710

36 Poppe

Stemningsbelysning som er inspirert av den norske vinteren. *Poppe* er laget av porselen og eik, noe som gir et varmt og naturlig uttrykk. Den består av flere enheter som kan brukes samlet eller enkeltstående.

Poppe. Mood lighting inspired by the Norwegian winter. *Poppe* is made out of porcelain and oak which gives a warm and natural look. It consists of several modules that can be combined or isolated.



37 Maki – stemningslys

Fjernt, men likevel så nært. *Maki* inspirerer til kulturforståelse og samarbeid gjennom eksport av råvarene. Stemningen lyset gir tar deg tilbake til Japans travle gater. Smak på lyset du også!

Maki. Distant, but yet so close. Cultures are combined by two different food sources. *Maki* inspires cultural understanding and cooperation through export of food. The light sets the mood, and takes you back to the busy streets of japan. Now you can also taste the light!

Marte Synnøve Rømo
marte.synnove.romo@gmail.com
+47 481 92 021

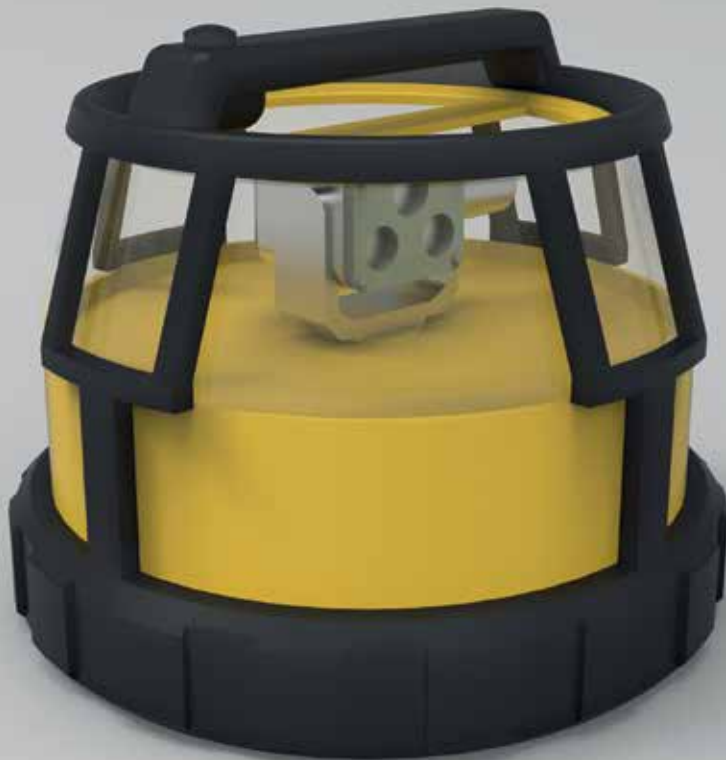


38 Intelligent sykkelampe

En sykkelampe som automatisk øker i lysstyrke når omgivelsene blir mørke. Lysstyrken reguleres ned i møte med motgående trafikk. Lampen er avtagbar og kan plasseres slik at den lyser opp der det er behov, hvis du trenger å fikse sykkel.

Johannes Schmutzler
jo.schmutzler@googlemail.com

Intelligent bike lamp. A bike lamp that gets automatically brighter in darker surroundings. It automatically responds to oncoming traffic. If you need light in case of a break down you can remove the light and set it where you need it.



39 ALP 500G

Denne lyspoden er del av et større system som er ment å gjøre det lettere for redningsmannskaper å utføre jobben sin. Med sin robuste, vannrette utførelse og justerbare lysvinkel, gir den et mangfoldig bruksområde.

Simon Haugetun Sebjørnsen
simonsebjornsen@hotmail.com
+47 901 69 635

ALP 500G. This light pod is part of a larger system that is intended to make it easier for rescue workers to carry out their jobs. With its rugged, waterproof design and adjustable light beam enables it to be used in a wide variety of situations.

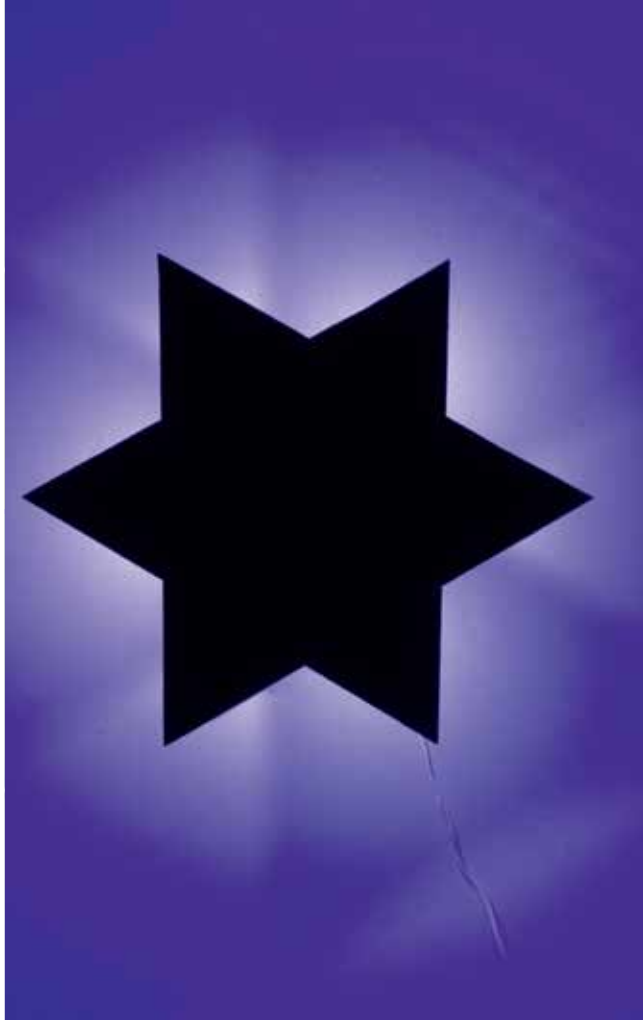
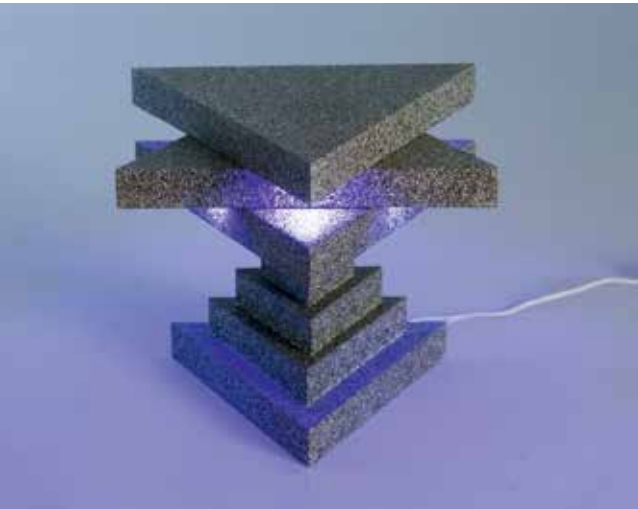


40 Petzl Elios Plus

Petzl Elios Plus er en redningshjelme med innebygde lykter. Lyktene er kompakte og er plassert på hver side av hjelmen. Dette gir god lysstyrke og lang rekkevidde. Hjelmen har også et identitetslys montert bak på hjelmen for å kunne identifisere teammedlemmer i mørket.

Nima J. Shahinian
nima@cyrusgroup.no
www.nimad.no
+47 944 28 003

Petzl Elios Plus is a rescue helmet with integrated lights. The lights are compact and are placed on each side of the helmet which gives a powerful long range light. It also has an identity light on the back to make it easier to identify team members in a rescue situation in the dark.

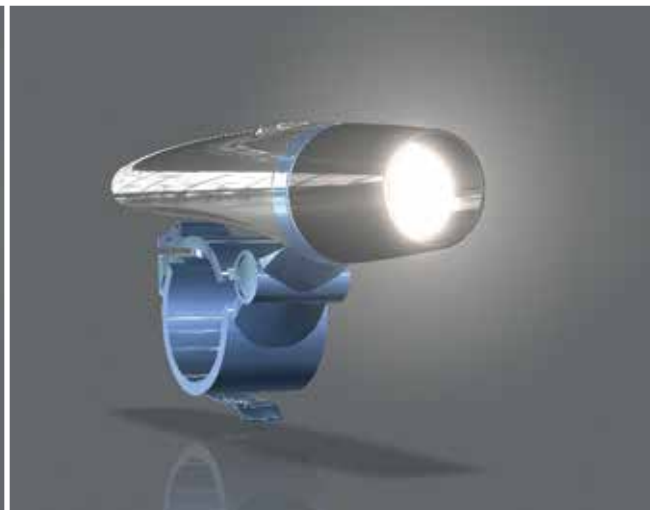
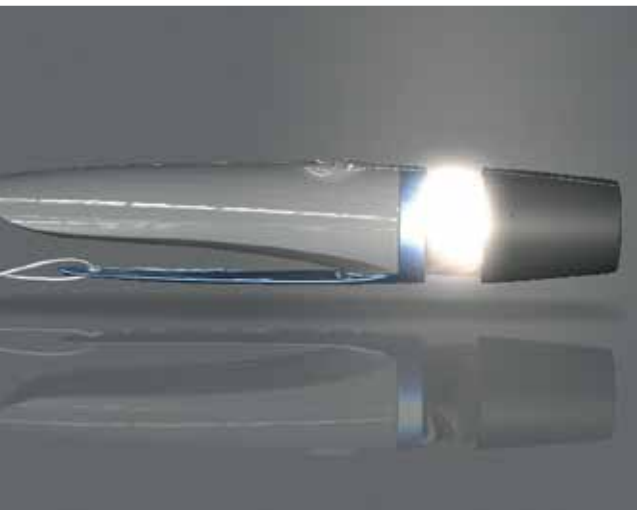
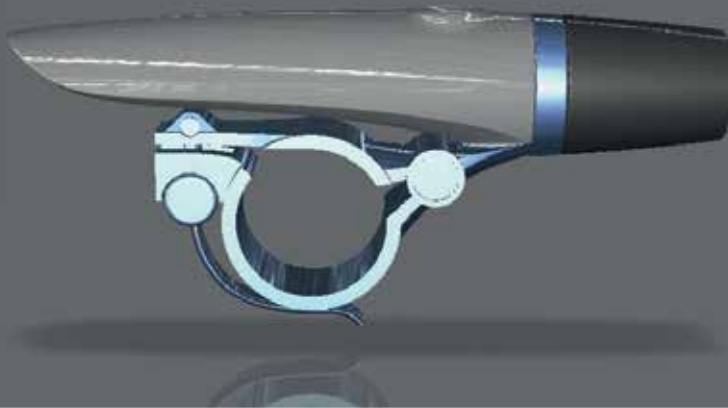


Ragnar Skarseth
ragnarskarseth@gmail.com
+47 975 63 769

41 Nova

En nova er en katastrofal kjernefysisk eksplosjon i en hvit dverg. Den er forårsaket av tilveksten av hydrogen på overflaten av stjernen, som tenner og starter en nukleær fusjon på en løpsk måte.

Nova. A nova is a cataclysmic nuclear explosion in a white dwarf star. It is caused by the accretion of hydrogen on to the surface of the star, which ignites and starts nuclear fusion in a runaway manner.



42 Fin

Fin er en lommelykt som både kan belyse et bestemt punkt og et større område. Den kan festes på sykkel, hjelmen eller holdes i hånden. *Fin* er frest ut ifra ett stykke aluminium, noe som gir den en god holdbarhet.

Eirik Stensrud
eirik_stensrud@hotmail.com
+47 916 41 017

Fin is a flashlight that illuminates both a specific spot, or a wider area. It can be mounted on a bike, a helmet, or just held in the hand. *Fin* is milled from a solid piece of aluminium, which makes it really durable.



Cecilie Viktoria Strand
Cecilie88strand@gmail.com
+47 400 86 360

43 Hang with me

Jeg har designet en lampe ved bruk av kleshengere. Fargene og mønsteret skaper en spennende effekt både dag og natt. Lampen sprer lys, farge og energi i et rom. Hengeren er ikke lenger gjemt bak et klesplagg, men er tatt fram i lyset.

Hang with me. I have used clothes hangers to design a lamp. The color and the pattern create an exciting effect day- and night. The lamp spreads light, colour and energy in any room. The hanger is no longer hiding behind fabric, but stands in the light.



Monica Strand
m_strand@hotmail.no
+47 988 19 307

44 Jelly Glow

Forvandling fryder! Noe har fått et nytt liv og lyser nå opp din hverdag. Len deg tilbake i et rom fylt med et behagelig og dekorativt lys. Bruk det som et pyntelys i stua, eller som stemningslys om kvelden.

Jelly Glow. Transformations rejoice! Something has got a new life, and now lights up your day. Sit back in a room filled with a comfortable and decorative light. Use it as a decoration in the living room or to make a good atmosphere at night.



45 Lucien

Hundre fiberoptiske kabler holder akrylplaten oppe og tilfører også lyset i et regelmessig mønster. Det strenge, gjentatte mønsteret er inspirert av den arabiske ornamentikken. Inspirasjonen er hentet herfra fordi det er en kultur der lyset er svært viktig.

Sverre Søndervik Sæther
sverress@gmail.com
+47 452 10 876

Lucien. One hundred fibre optic cables hold up a sheet of acrylic, and cause it to shine. Inspiration is taken from Arabic ornaments, because of the importance of light in Arabic culture.



46 Kontrast

Lys, skygge. Nytt, gammelt. Tre, metall. Organisk, geometrisk. Den beste måten å få fram en del på er å legge til det motsatte.

Contrast. Light, shadow. New, old. Wood, metal. Organic, geometric. The best way to show one part is to bring in the opposite.

Lotte Verhaug
lotteverhaug@hotmail.com
+47 930 45 102



47 Ro

Lysobjektet kan brukes i stuen eller på kjøkkenbordet og gir fredfull atmosfære i rommet. Toppen består av fire bølger i akryl, vendt mot hverandre, hvor deres tyngde utløser blått lys inni formen. Bølgene viser til fellesskap og samhold.

Alexander Winsnes
alexzz_90@hotmail.com
+47 977 17 840

Tranquility. The light object can be used in a living room or on the kitchen table and provides a peaceful atmosphere in the room. The summit consists of four acrylic waves facing each other, where their weight triggers a blue light inside the mould. The waves refer to the communion and unity.





flow

- 01 Aannestad, Anders
- 02 Alexandersen, Hege
- 03 Amin, Aji
- 04 Askwith, Katie
- 05 Aurlien, Åshild
- 06 Bianconi, Romina
- 07 Brennan, Courtney Patrick
- 08 Carmichael, Neil Alexander Halvorsen
- 09 Eriksen, Iris Abecasis
- 10 Finnseth, Aase Mari
- 11 Fløstrand, Julie Beate
- 12 Fornes, Kristine
- 13 Frank, Bethany
- 14 Gorski, Dominik
- 15 Halvorsen, Julie Glein
- 16 Hansen, Merethe
- 17 Hasle, Ingeborg Ryland
- 18 Herheim, Nadja Isabelle
- 19 Holhjem, Kjersti
- 20 Hvalbye, Kristin Gudmundsen
- 21 Johansson, Tommy Alexander
- 22 Klausen, Daniel
- 23 Kolberg, Ane
- 24 Laland, Rebecca Cheetham
- 25 Lisboa Souza, Rodrigo Vitorio
- 26 Lundberg, August
- 27 Løbner-Olesen, Mathias
- 28 Macleod, Lewis Neil Munro
- 29 Marki, Henriëtte Sagvolden
- 30 Massomzadeh, Mina
- 31 Myrland, Sandra Mailen Elvebakken
- 32 Måløy, Ida Linn
- 33 Nyman, Cathleen Johanna
- 34 Pedersen, Lasse
- 35 Pohlmann, Martin
- 36 Røed, Rebekka Joachimsen
- 37 Rømo, Marte Synnøve
- 38 Schmutzler, Johannes
- 39 Sebjørnsen, Simon Haugetun
- 40 Shahinian, Nima Jahanbakhsh
- 41 Skarseth, Ragnar
- 42 Stensrud, Eirik
- 43 Strand, Cecilie Viktoria
- 44 Strand, Monica
- 45 Sæther, Sverre Søndervik
- 46 Verhaug, Lotte
- 47 Winsnes, Alexander