

Vedlegg

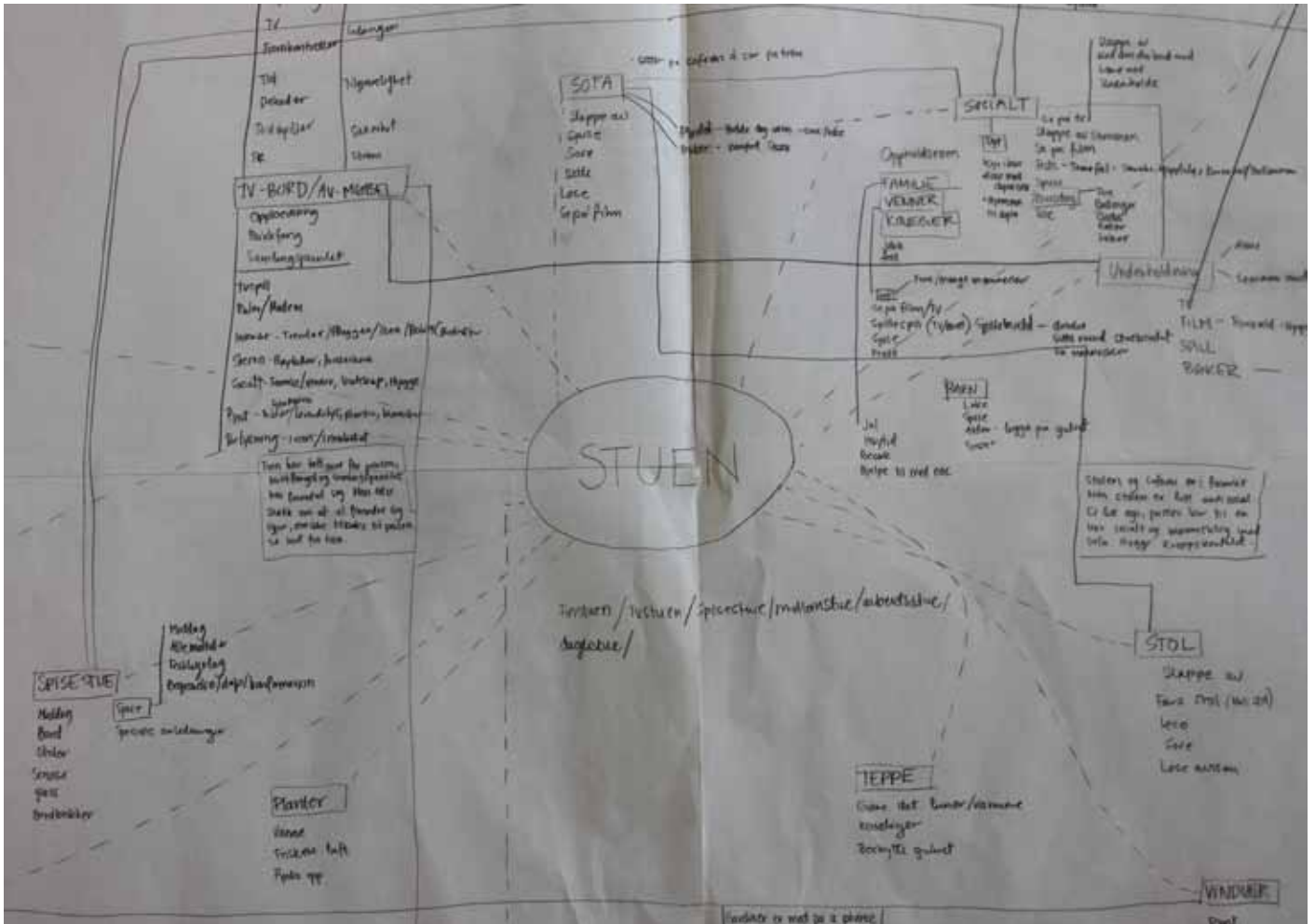
Masteroppgave

Fleksibelt møbel for lyd og bilde

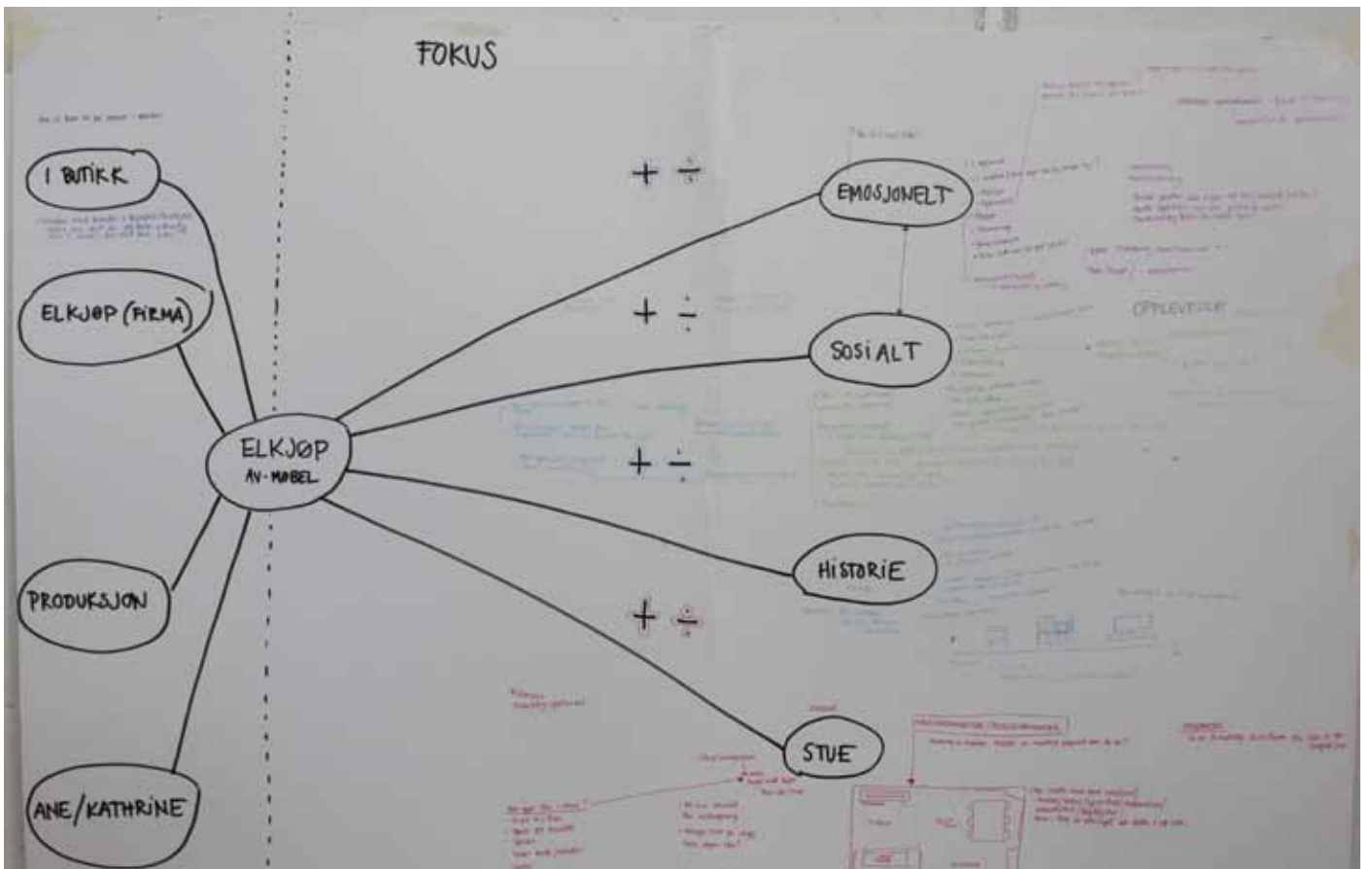
Ane Domaas & Kathrine Høgh

Våren 2013

Analyse av stuen (forprosjekt - Kontekstkartlegging)



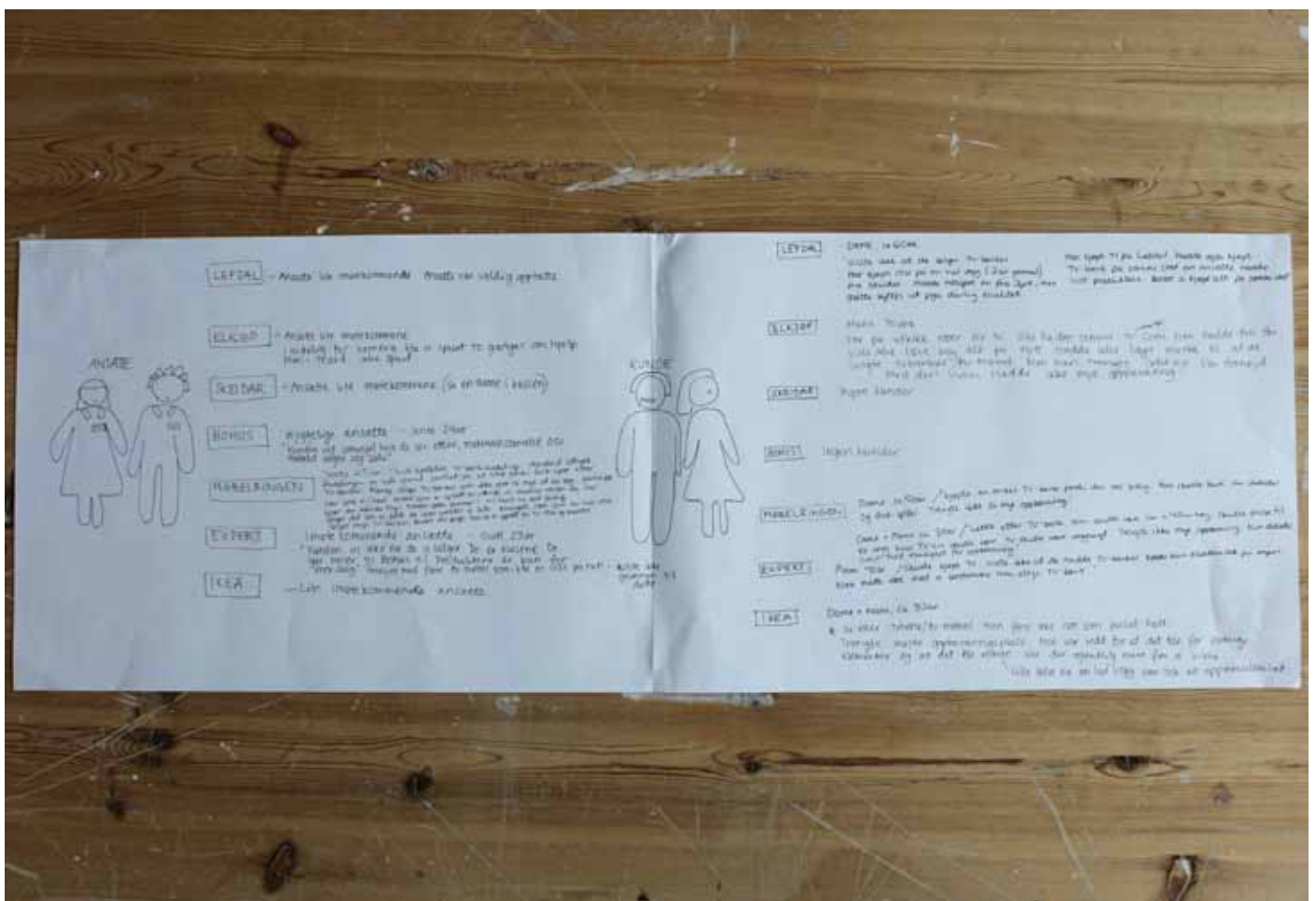
Analyse av AV-Møbel (Forprosjekt - Kontekstkartlegging)



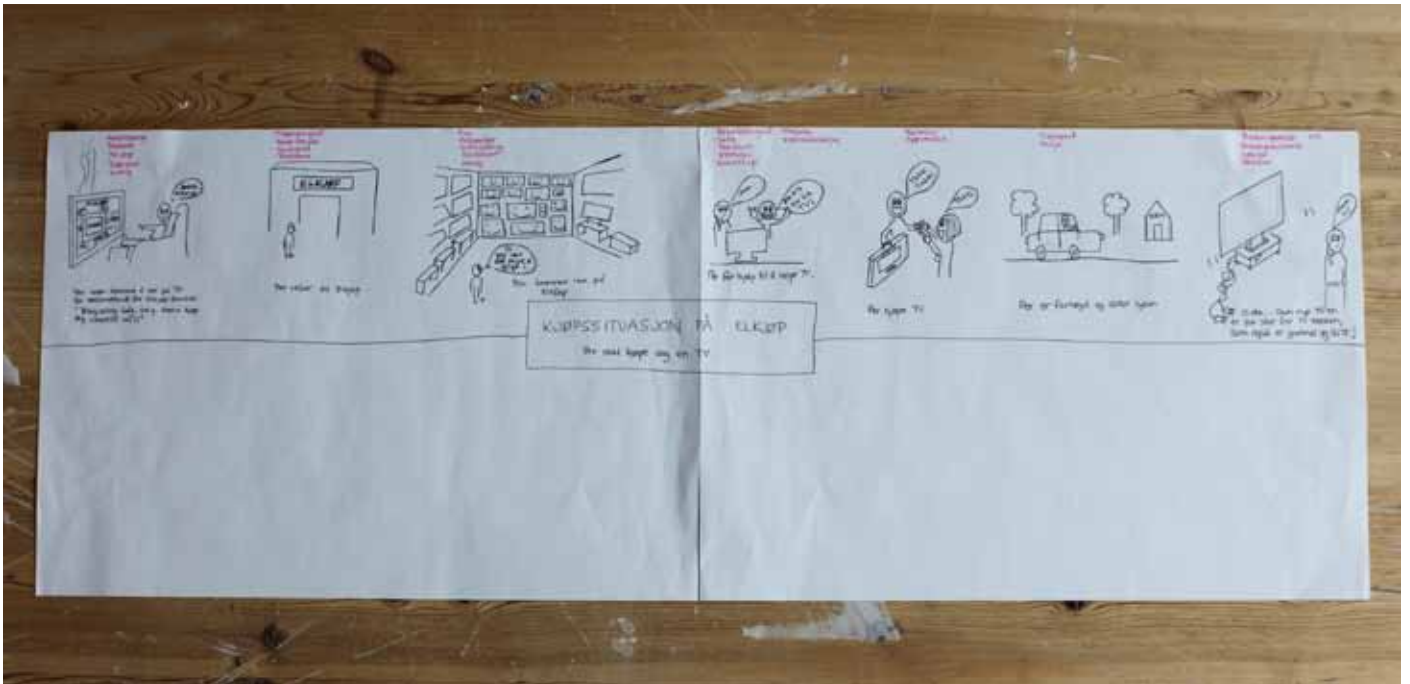
Resultat og analyse av butikkobservasjon (forprosjekt - Kontekstkartlegging)



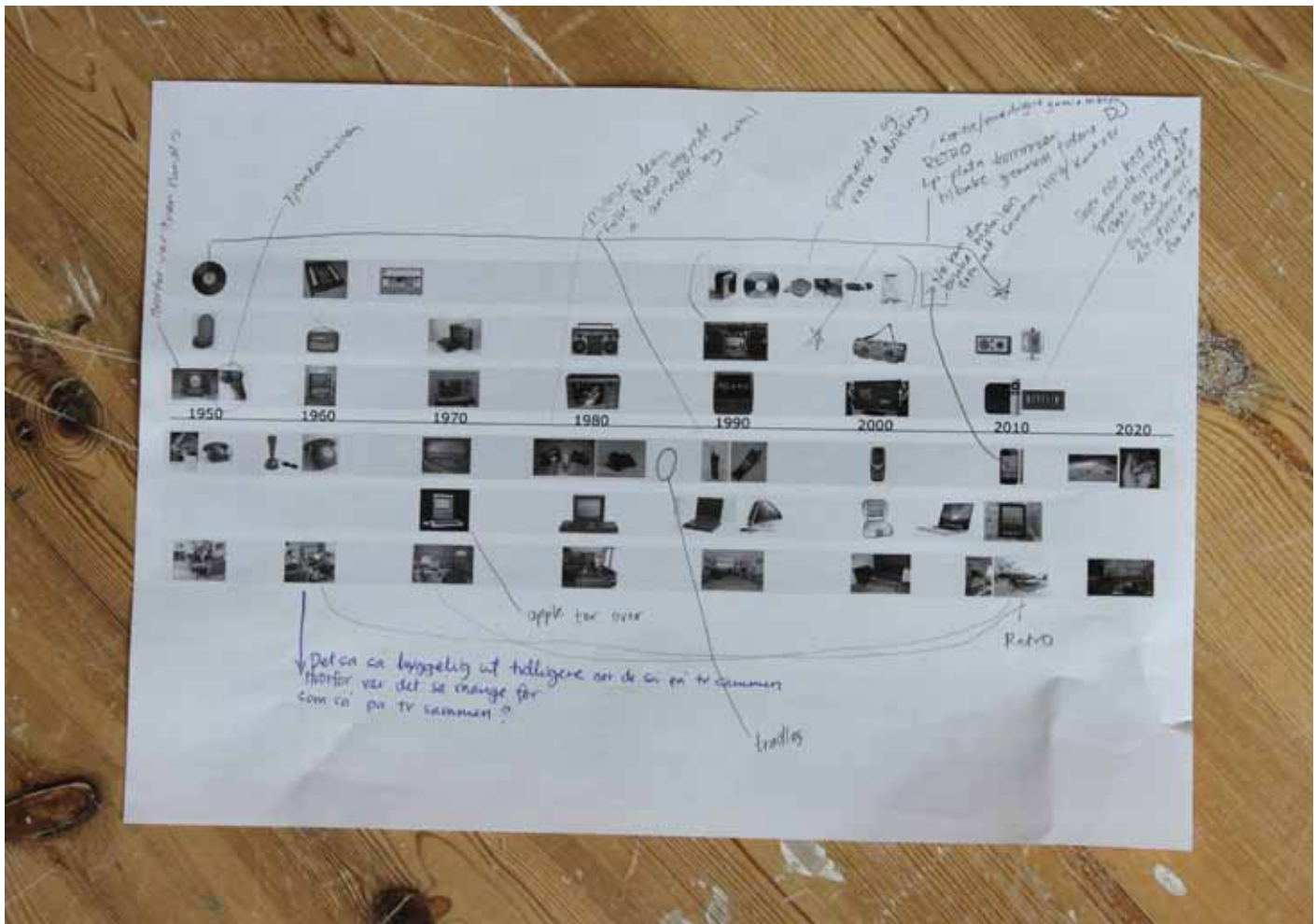
Intervju i butikk (forprosjekt - Kontekstkartlegging)



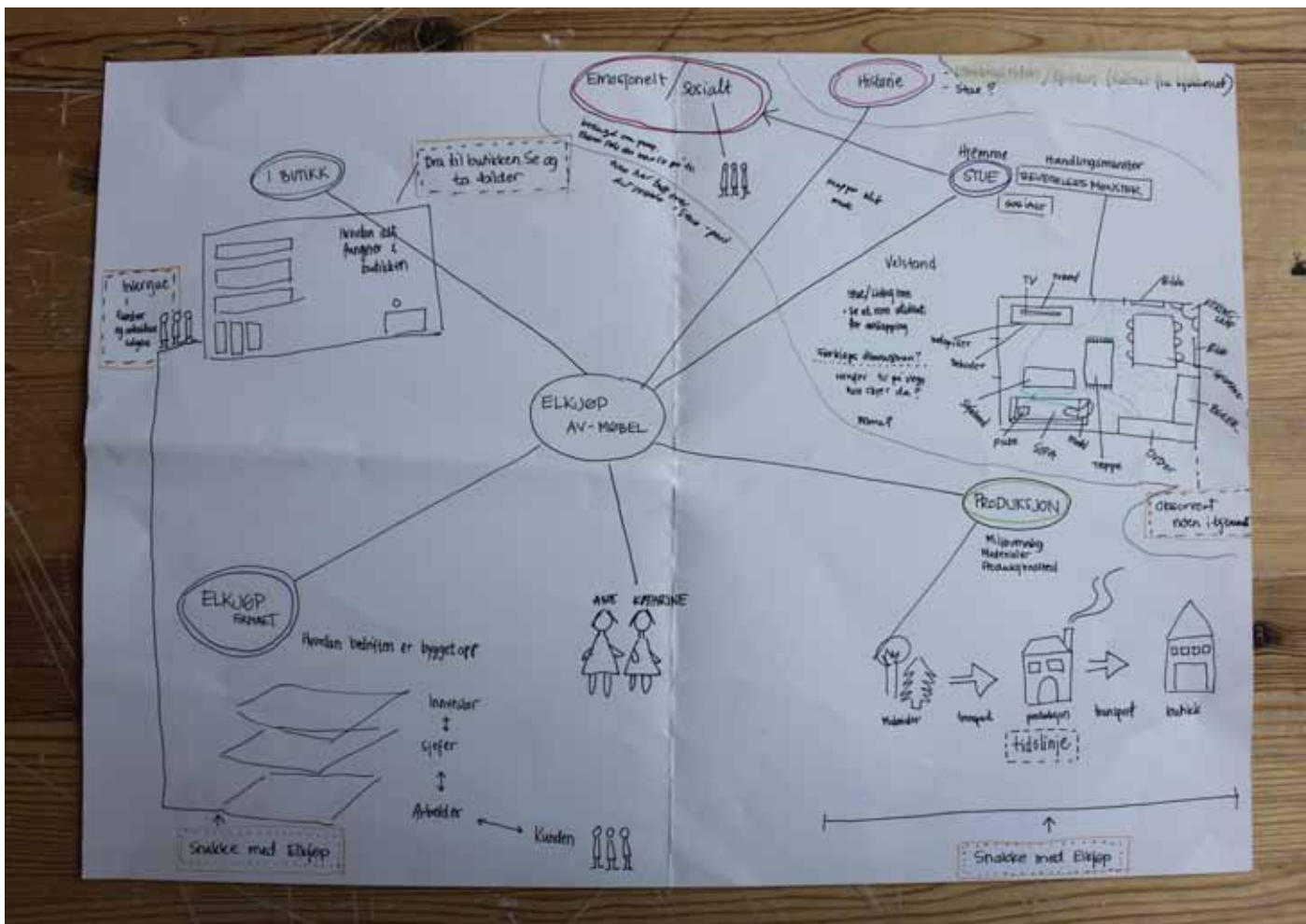
Analyse av kjøpsituasjon (forprosjekt - Kontekstkartlegging)



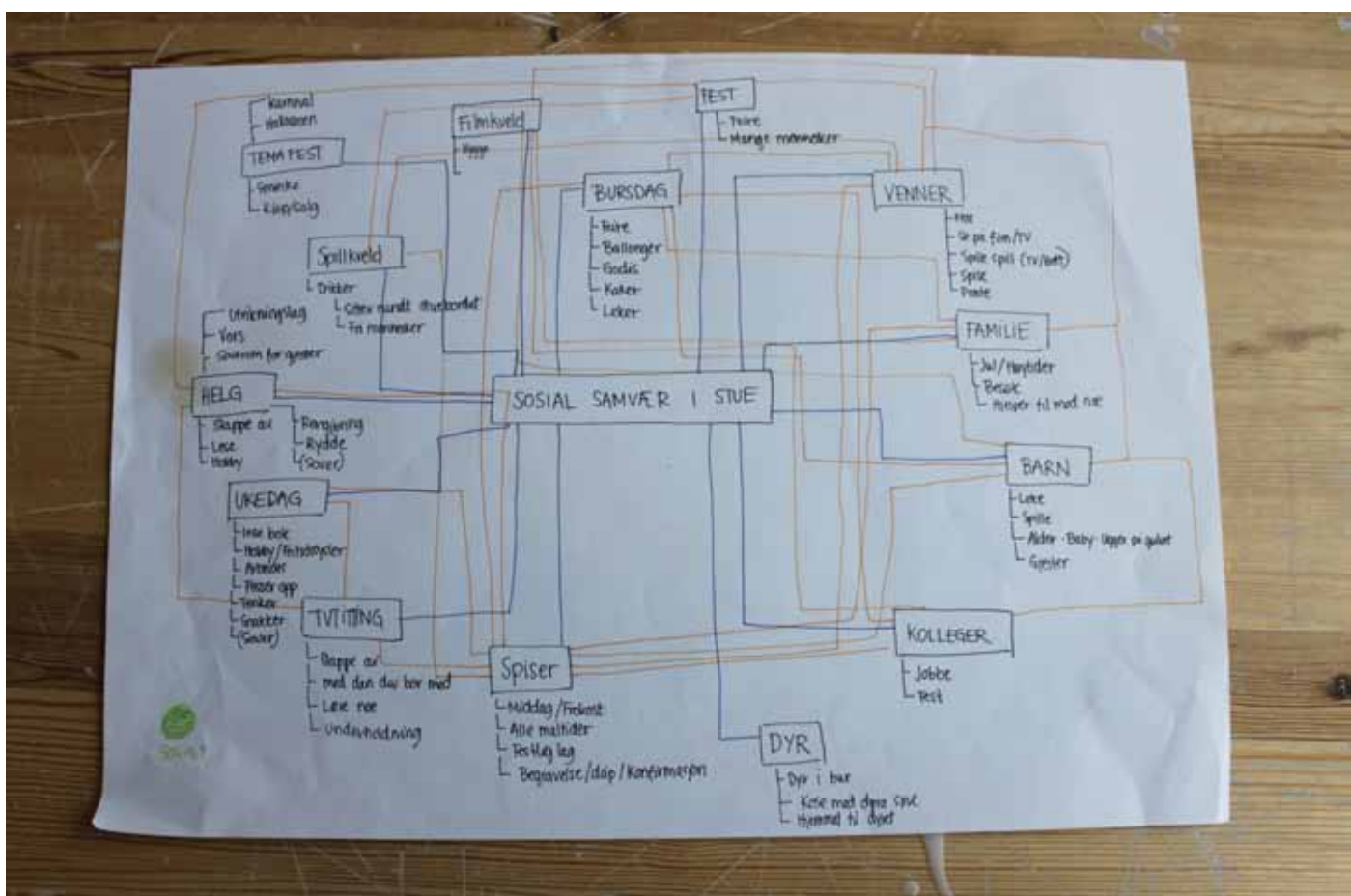
Tidslinje teknologiske apparater (forprosjekt - Kontekstkartlegging)



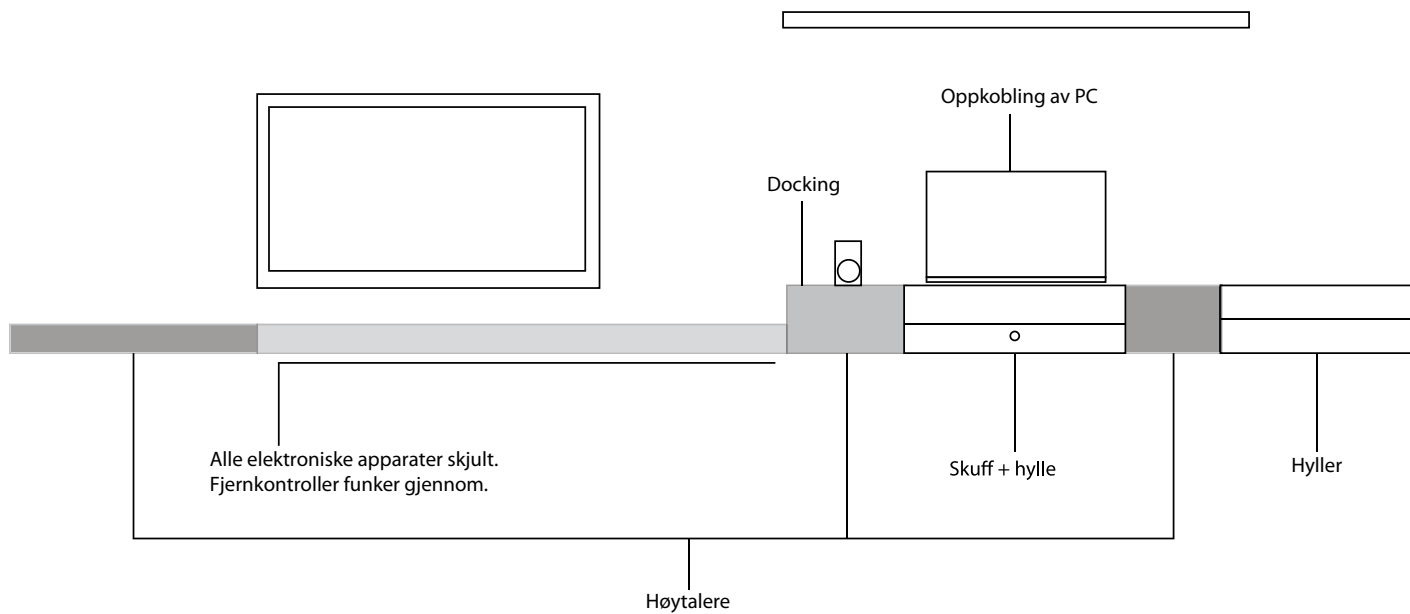
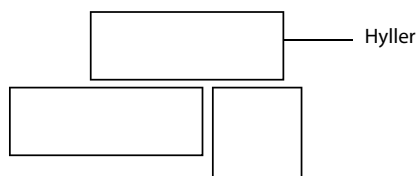
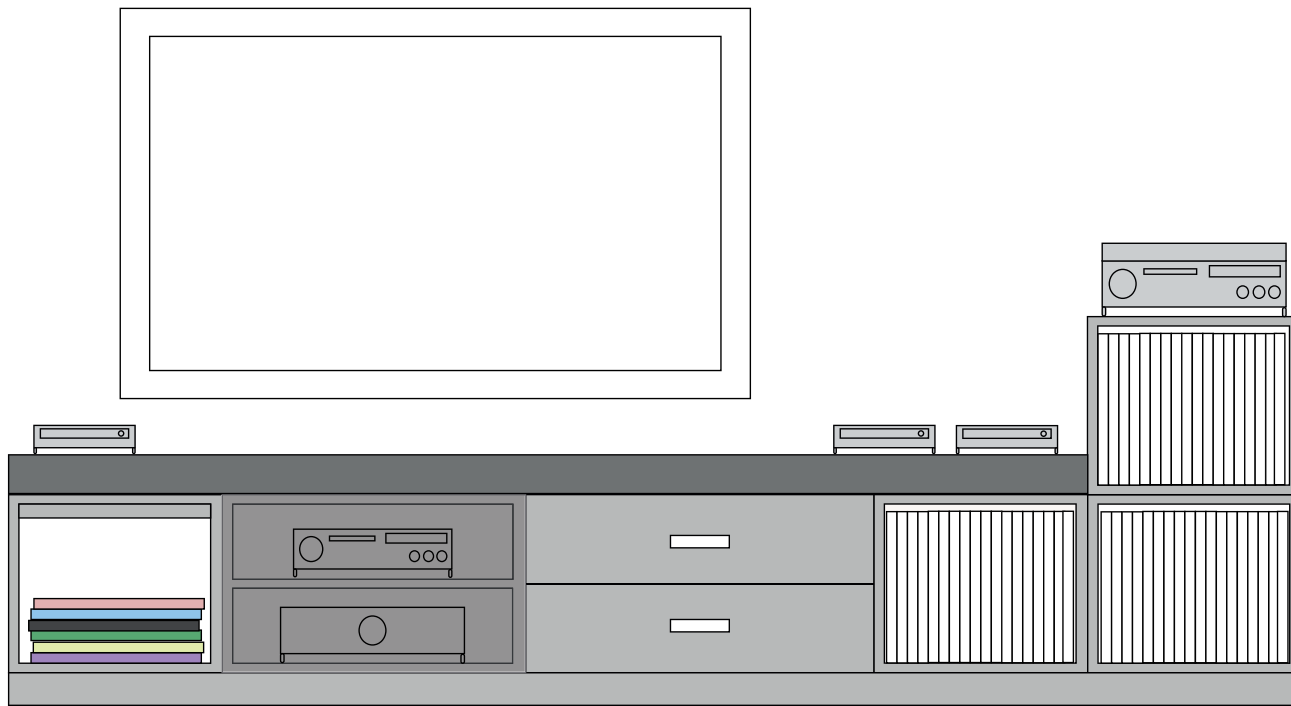
Analyse av Elkjøp (forprosjekt - Kontekstkartlegging)



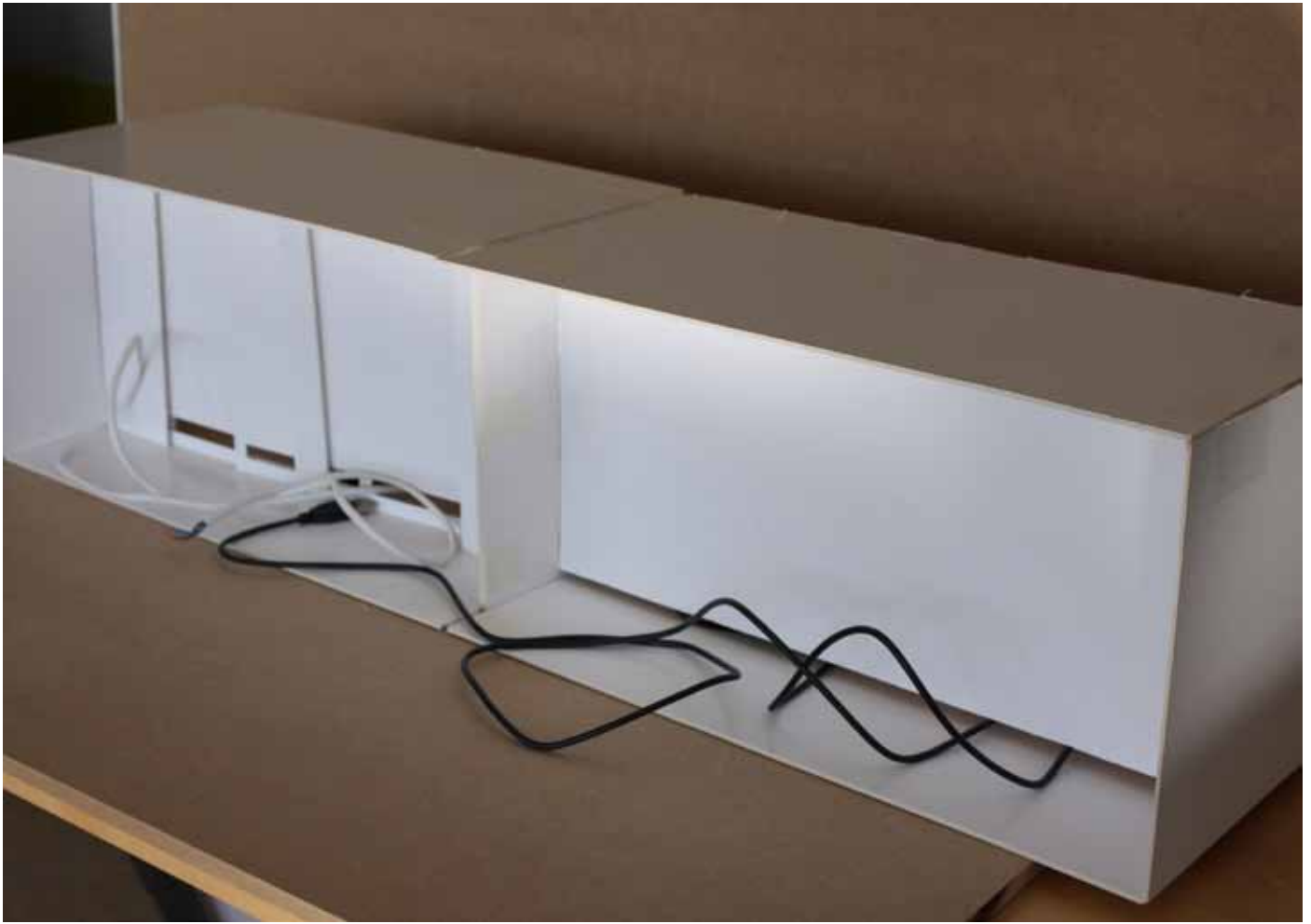
Tankekart på sosialt samvær i stuen (forprosjekt - Kontekstkartlegging)

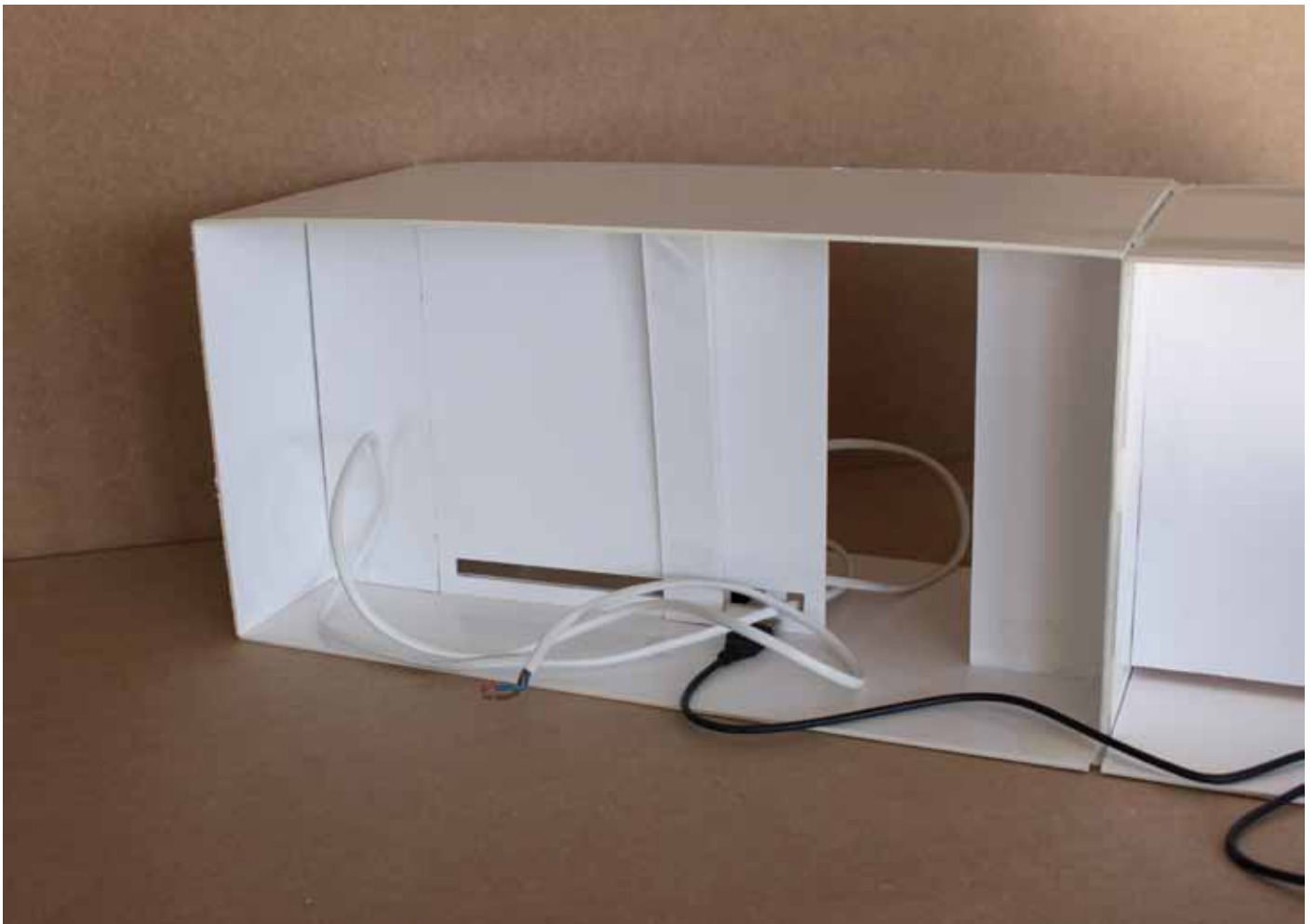


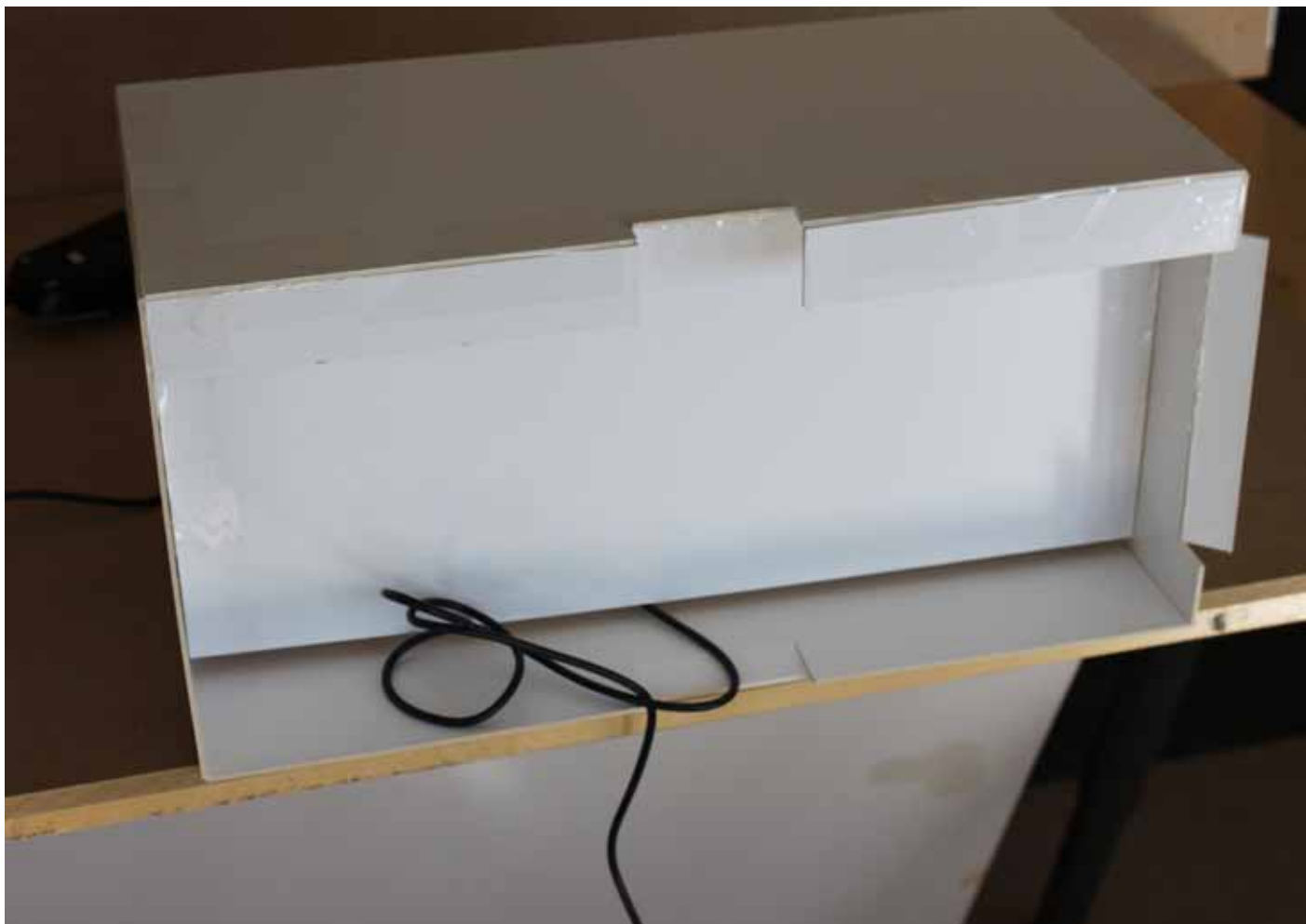
Ønskemøbel (Forprosjekt - Kontekstkartlegging)



Pappmodeller - ledningsrom









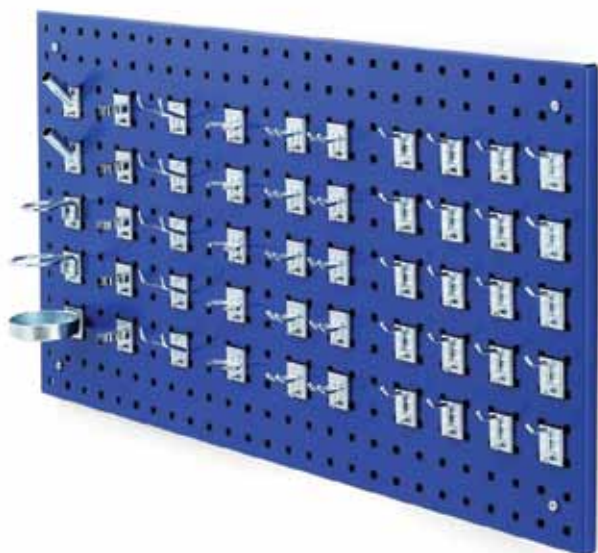
Sånn er det:



Sånn vil vi at det skal være:



INSPIRASJON - Garasje, oppheng til verktøy



Garasjen er et kjent sted for rot og uorden. Men med enkle grep kan man skape orden i kaoset. De eksisterende oppbevaring og opphengssystemer utviklet for garasje og boder tåler et kraftig bruk i for av sin utforming.



INSPIRASJON - Kontor, arbeidsplass



Arbeidsplassen, pulten eller kontoret er et et sted som trenger organisering for at brukeren skal kunne jobbe godt. Vi tenkte vi kunne se på smarte løsninger fra kontorinnredning til vårt nye produkt.

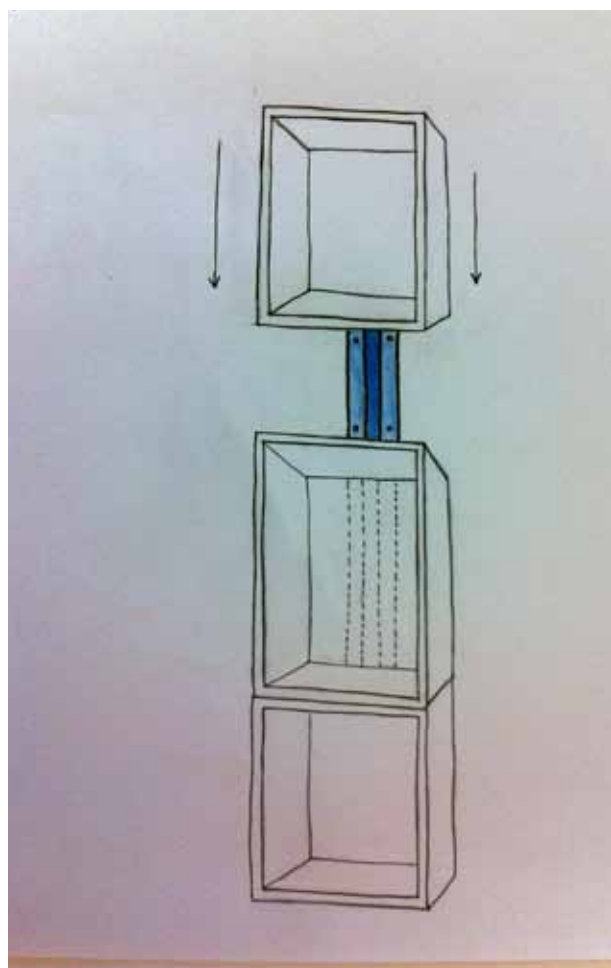
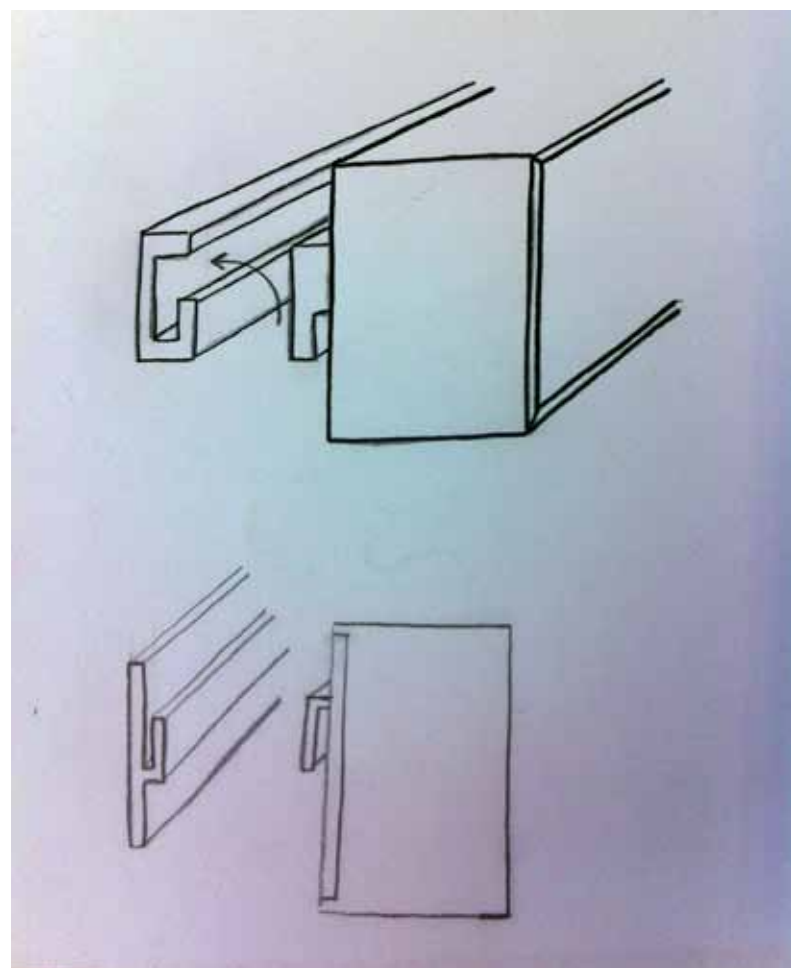
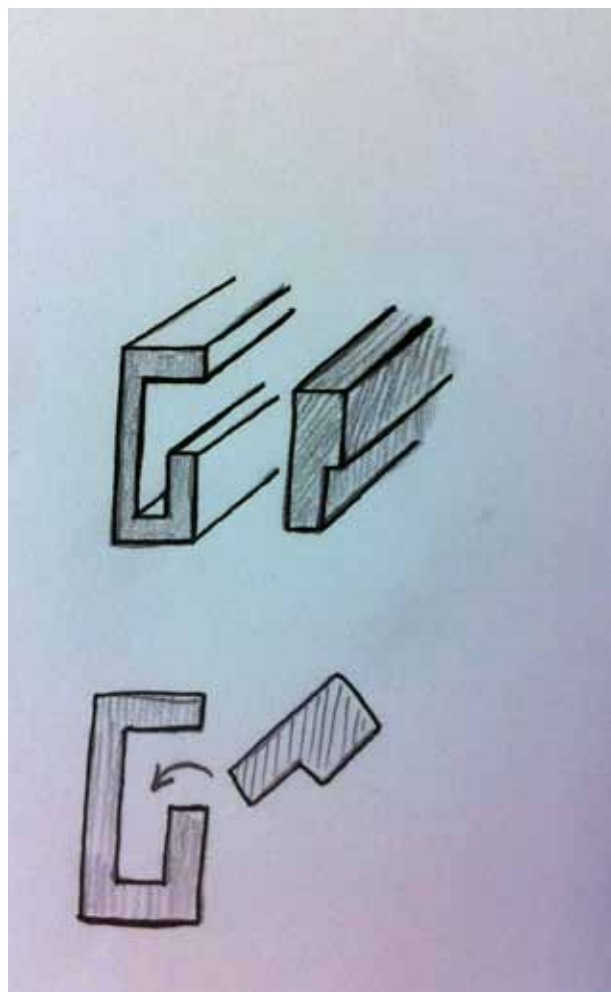
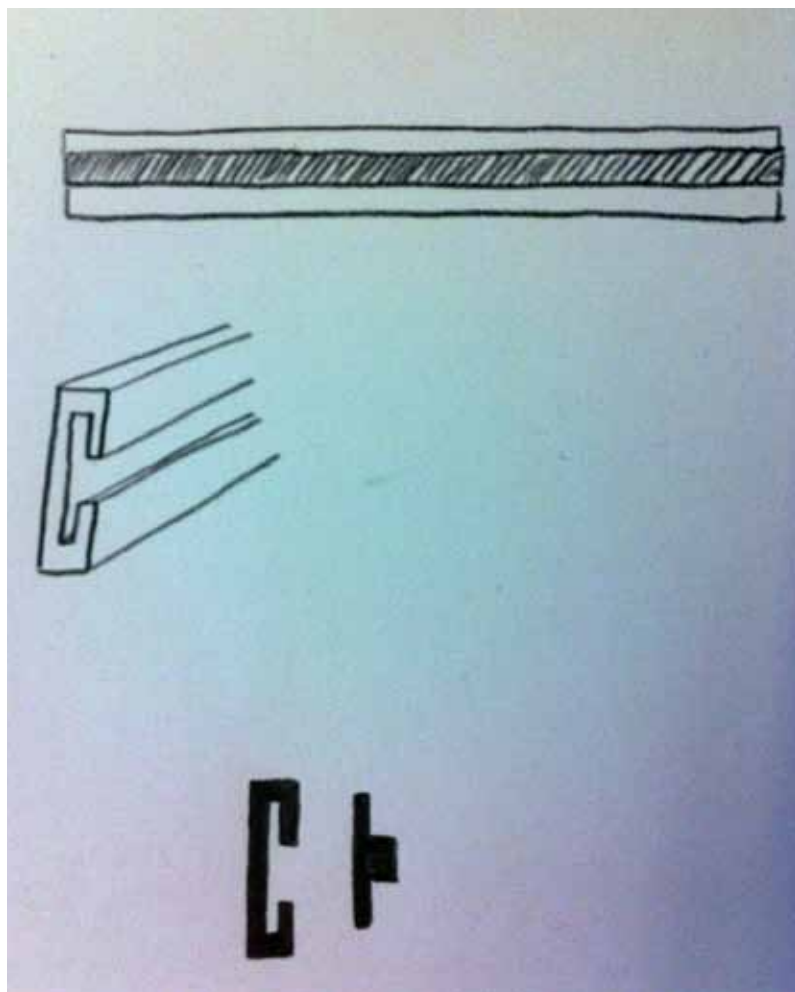


INSPIRASJON - Kjøkken



- Organisering
- Lett og finne frem
- Orden
- Tilgjengelig
- Kasser
- Mange elementer som skal ha en plass
- Stabile muligheter
- Gjemme
- Fristed
- Velvære
- Krettivitetsrom
-

Skisser veggfeste

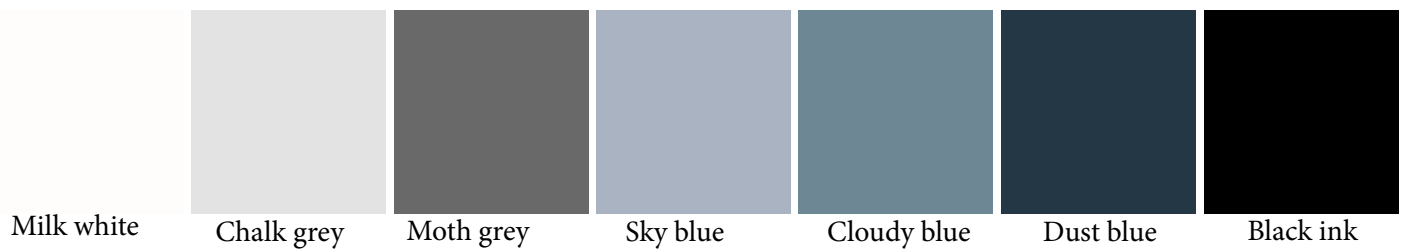


Forslag til farge og materialkart

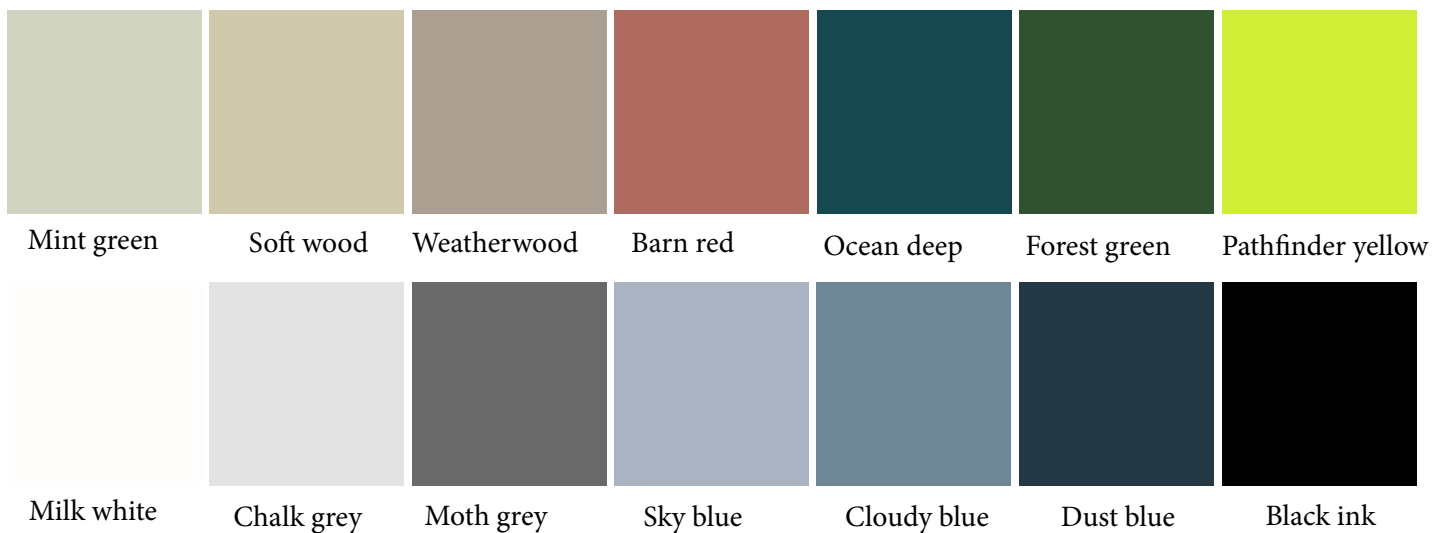
Choice of wood



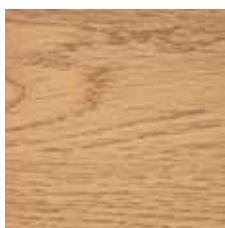
Spray painted MDF



Textile doors



Forslag til farge og materialkart

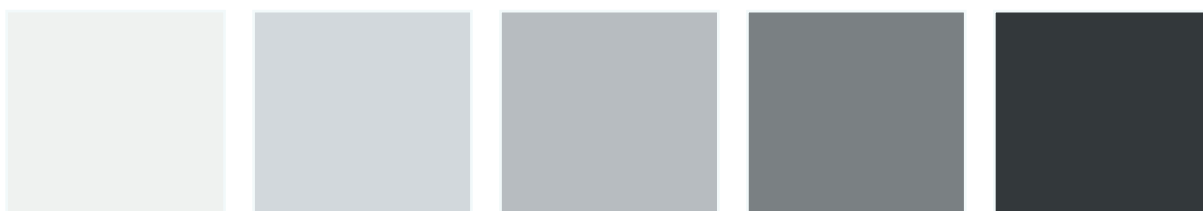


MDF finért med eik

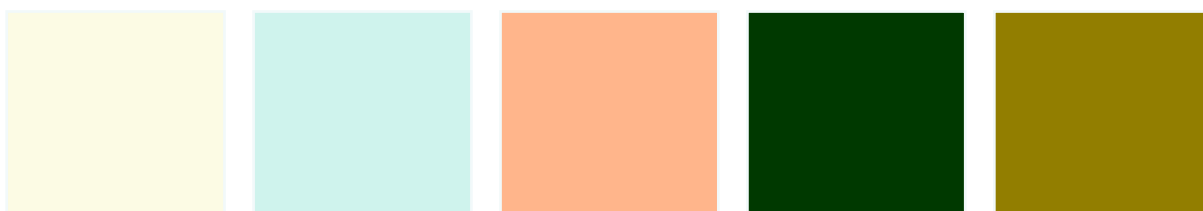


MDF finért med bjørk

Lakkert MDF - moduler/dører



Lakkert MDF - moduler/dører - Sende inn fargekonde

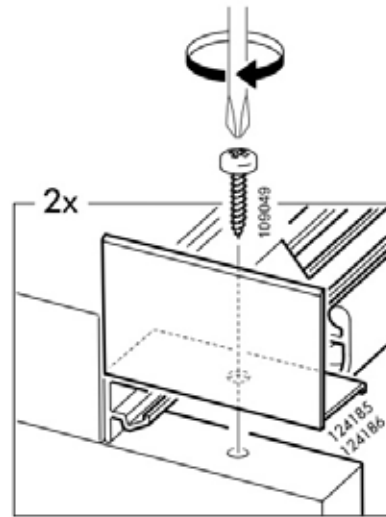
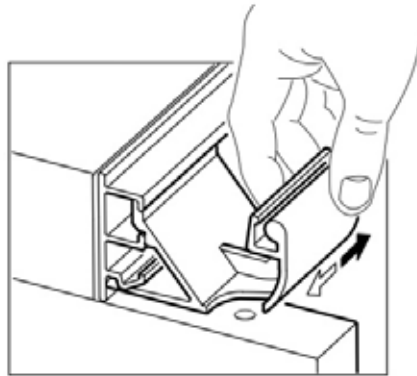


Teksildører

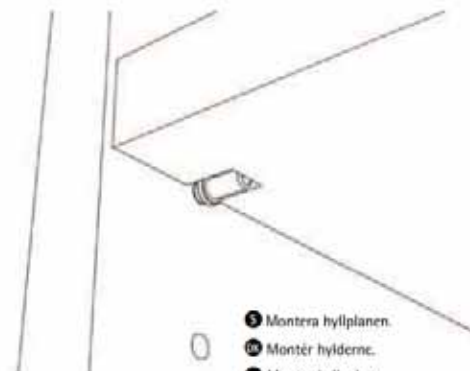
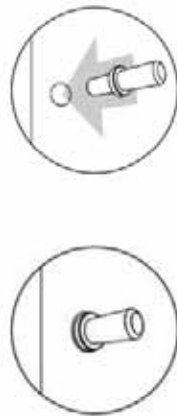


Inspirasjon til festemekanismer

9

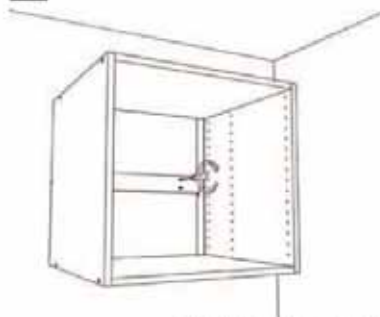


19

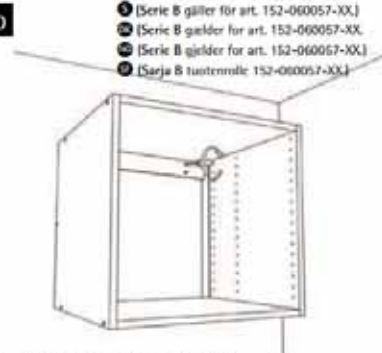


- 1 Monter hylleplanen.
- 2 Monter hylterne.
- 3 Monter hylleplan.
- 4 Hyllytasojen asentaminen.

4a

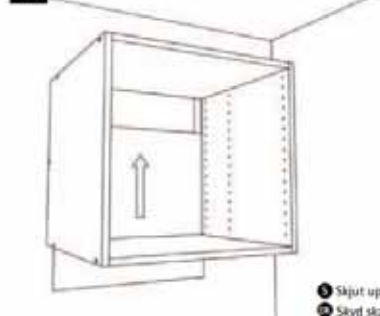


4b

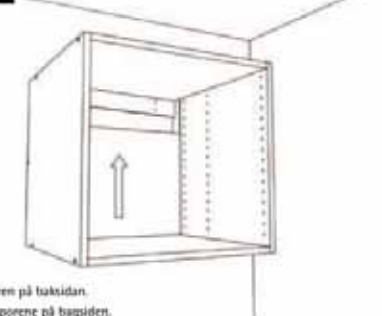


- 1 Sätt upp skåpet på väggen innan du fäster ryggen. Se anvisningar för att sätta upp väggskåp.
- 2 Set skabel op på väggen inden du fæstjer bagpladen. Se anvisninger for opsætning af vægskab.
- 3 Sett opp skåpet på veggen før du fester ryggen. Se anvisninger for å sette opp veggskap.
- 4 Aseta kaappi seinälle ennen kuin kiinnität selkälevyn. Katso seinäkaapin asennusohjeet.

5a



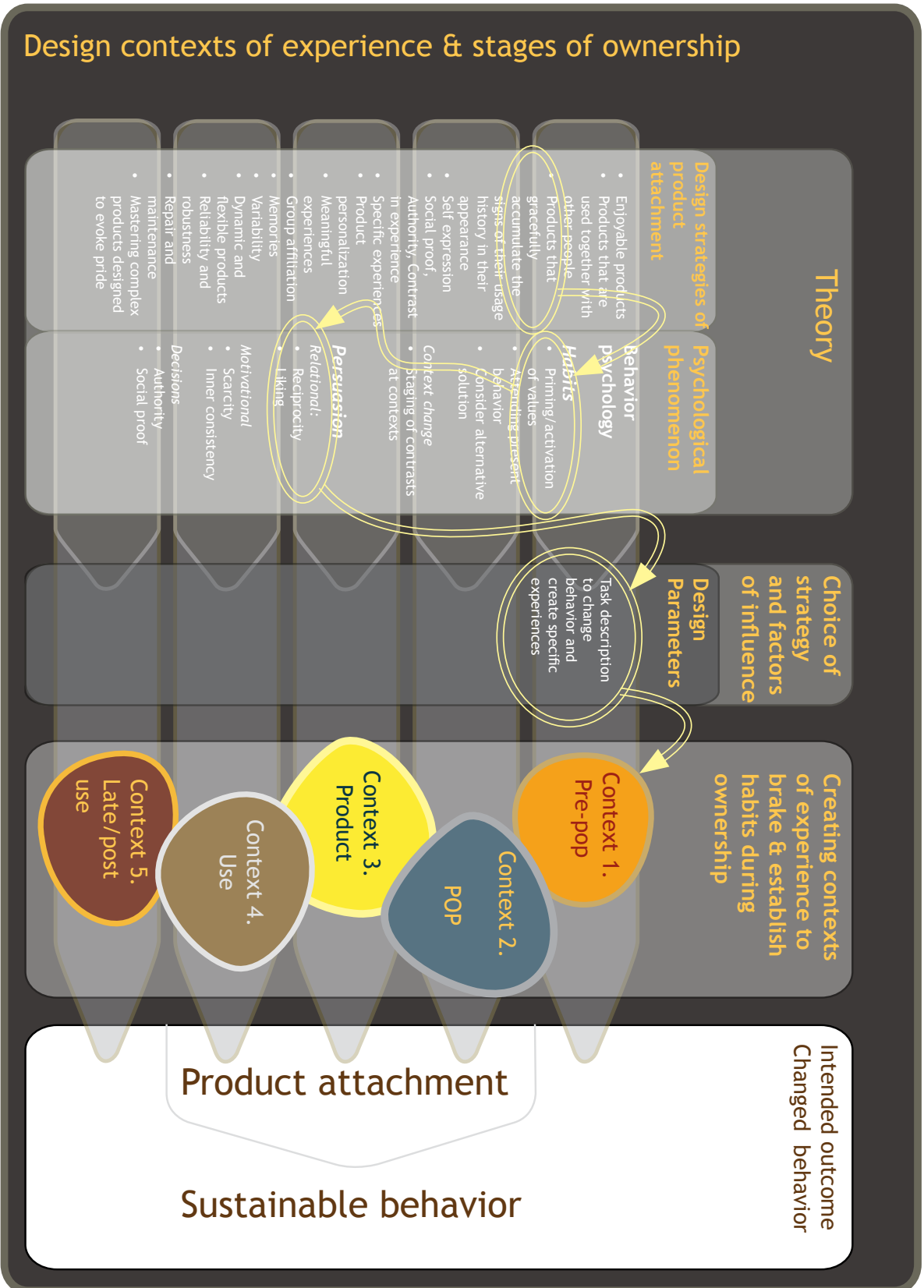
5b



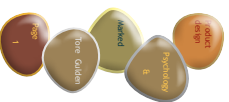
- 1 Skjut upp skåpryggen i spåren på taksidan.
- 2 Skyd skabsbagpladen op i sporene på bagsiden.
- 3 Skyv skåpryggen inn i sporene på baksiden.
- 4 Liu'uta kaapin selkälevy takareunan ultiin.

Context of Experience modell

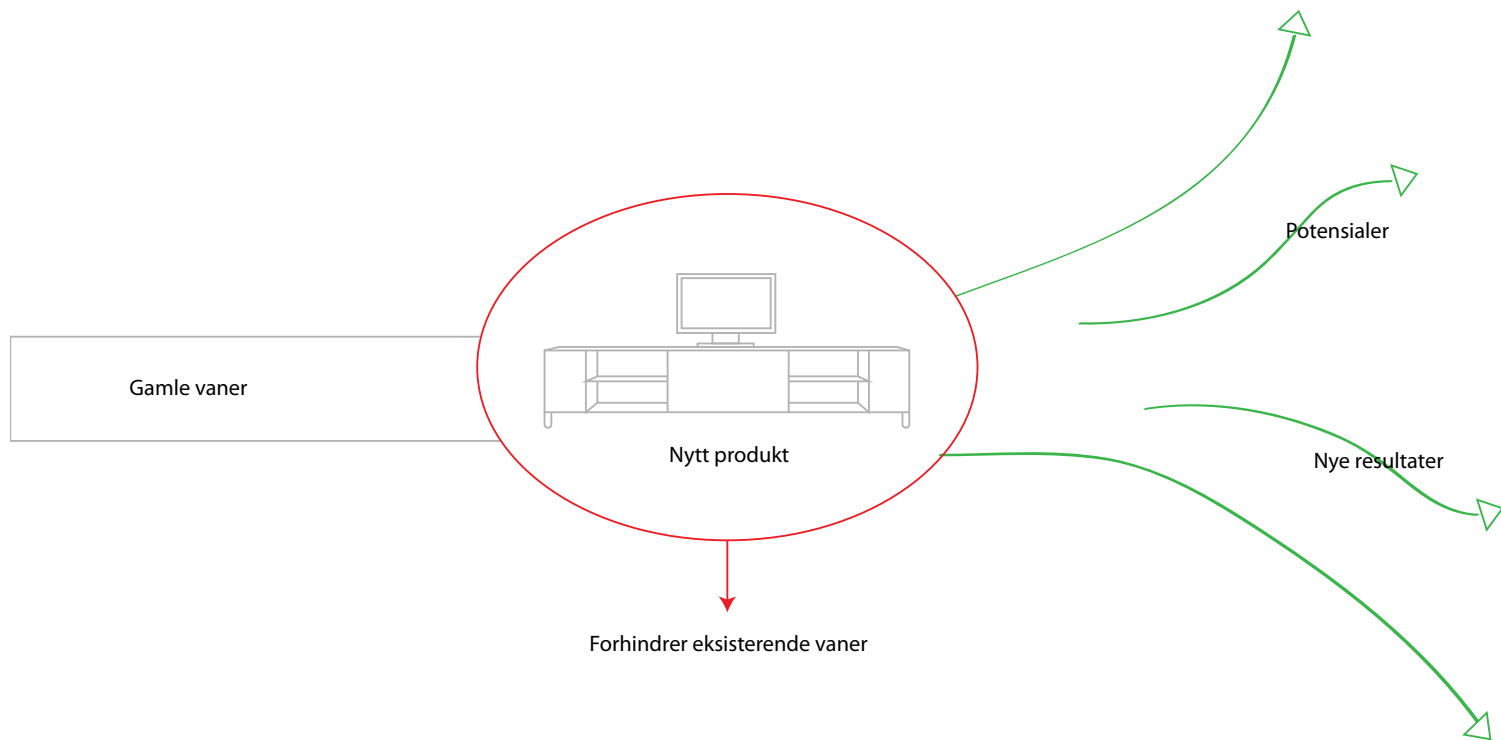
Contexts of experience (COE), a psychology-based design approach for sustainable consumption



Psychological phenomenon in design



Bryte vaner



Oversikt og mål over elektroniske apparater

| Type | Høyde (cm) | Bredde (cm) | Dybde (cm) | Vekt (kg) |
|---------------------|------------|---------------------------|------------|-----------|
| PS3 | 6 | 29 | 23 | |
| Xbox | 10,1 | 32 | 26 | |
| wii | 20 | 5 | 25 | |
| Cdspiller | Ca 6-15 | Ca 43 | Ca 20-35 | |
| Dvdspiller | Ca 38 | Ca 27 | | |
| Blyrayspiller | Ca 10,8 | Ca 43,4 | Ca 29,5 | |
| Hifi komponenter | Ca 3-20+ | Ca 43 | Ca 35 | |
| Appletv | 2,3 | 9,8 | 9,8 | 0,27 |
| Canal Digital | 6,6 | 32,5 | 25,5 | |
| Get | | | | |
| RiksTV | 4,5 | 26 | 19 | |
| NextGenTEL | 5,7 | 25 | 17,8 | |
| CD | 12,4 | 1 | 14,1 | |
| DVD | 19 | 1,5 | 13,5 | |
| Blyray | 19 - | 1,5 | 13,5 | |
| Lydplanke | Ca 8,5 +- | Ca 90 +- | Ca 14 +- | |
| Høytallere | Ca 13,3 +- | Ca 104,1 +- | Ca 9,6 +- | 4 |
| Tv | | Ca 82- 153+ (32"-60"+) | | |

Inspirasjon til planleggingsverktøy



Intervju av Helle Tjaberg (via mail)

I løpet av dette prosjektet har vi sett at AV-møbler er et sjeldent syn i interiørmagasin-verden. Vi ønsket derfor å vite mer om nettopp dette og tok da kontakt med Helle Tjaberg som er tidligere redaktør for Elle Decoration Norge og som i dag driver bloggen "Eget rom". Vi ønsket en ekspertuttalelse på hvorfor dette skjer og hva slags tanker hun har rundt AV-møbler.

Spørsmål

1. Hva slags rolle mener du at et AV-møbel har i et hjem?
2. Vi synes AV-møbel generelt er lite avbildet i interiørmagasiner og interiørblogger. Hva tror du er grunnen til dette?
3. Ikea har nylig lansert et nytt AV-møbel kalt "Uppleva" og vi ser at stilen og trenden for AV-møbel skifter retning. Har du noen tanker om hvordan trenden og stilen vil fortsette? Hva vil vi se mer av på denne fronten?
4. Hva tror du skal til for at et slikt møbel skal få en større rolle i interiøret?
5. Hva så du etter i ditt AV-møbel? Hvorfor valgte du det du har i dag? (send oss gjerne et bilde)
6. Andre tanker om tema?

Intervju av Helle Tjaberg (via mail)

Svar

1. Et AV-møbel er jo enormt viktig for de fleste, vi ser nok i hovedsak på tv-en i stuen. Og selv om vi ser at tv-ene blir mindre klumpete, så velger mange stadig større skjermer fordi det blir rimeligere og rimeligere. Dermed blir tv-en et ganske stort fokus i rommet., og det blir en utfordring fordi det ikke alltid er lett å få en helhet i interiøret. Selv føler jeg noen ganger at tv-en blir som et alter i rommet, alt fokus rettes mot den.
2. Interiørmagasiner og blogger handler mye om å iscenesette en drøm og gi inspirasjon. Teknologi, tv, stereo osv er i utgangspunkt ikke så lett å "style" og dermed nedprioriterer man gjerne dette redaksjonelt, fordi det er lite drøm over AV-møbler. Det er litt synd egentlig, for man kunne trenge nye ideer til hvordan få AV-møblene til å fungere i et moderne interiør.
3. Det er spennende at Ikea beveger seg inn på dette markedet, og jeg er spent på hvordan det vil bli mottatt. For det innebærer jo også at du kjøper tv-en og lydanlegget ditt på Ikea. Lyd- og bildeområdet er allerede i sterk endring. Stadig flere "streamer" musikken sin, dermed faller et marked for cd-spillere bort. Før var det veldig avansert å ha musikk i mange rom, og ganske dyrt, men nå kan alle kjøpe f eks et Sonos-system og bruke det, selv om man ikke har lagt inn høyttalere i alle rom. Du kan samle all musikken din på en server. Og vi har allerede sett at lydsystemer som f eks Geneva-systemet hvor du bare setter inn iPoden din og spiller musikk er blitt attraktivt også som et "møbel". Siste nytt er jo også at badersprodusenter lager lydsystemer i speilskap og i badekar med bluetooth-løsninger, slik at du kan spille musikk også på dette rommet. Med andre ord tror jeg at behovet for AV-møbler til store stereoanlegg er på vei inn i historien, mens man fremdeles trenger en skjerm til å se tv, og den dermed få finne sin plass. Stadig flere ser jo film og tv på smartbrett og på PC, men det tror jeg fremdeles er mer som et supplement til tv-en.
4. Jeg synes jo at AV-møbler allerede har en viktig rolle i interiøret, fordi TV er et samlingspunkt for mange. Men jeg tror det ville være interessant om man kunne lage møbler som kanskje ikke var så "tydelig" AV-møbler. Her er en skjerm, her har vi bygget noe rundt en skjerm ... Kan man se på muligheter til å integrere AV-møblene på en annen måte enn som et frittstående møbel med kun den funksjonen? Kan man fjerne seg litt fra det veldig "tekniske" og stilrene utseende? Jeg har jo sett eksempler på smarte løsninger hvor tv-en er plassert inn i gamle skap, eller kommoder, at man skaper en kontrast fremfor å alltid være renlinjet.
5. Vi fikk bygget en kommode av en snekker, ganske nøytral, med fire dører, og tv-en på toppen. Vet ikke helt om jeg hadde valgt det samme i dag. For det er grunn bare en sjenk med en stor skjerm oppå. Heldigvis har min kjære endelig kjøpt noen mindre høyttalere som står ved siden av. Vi har for øvrig Sonos-system i huset, med noen høyttalere som er festet på veggen, og noen løse moduler som vi har i ulike rom. Ennå ikke musikk på badet dog ...

Vet ikke om dere fikk noe ut av dette - si fra hvis det er noe dere vil at jeg skal utdype, eller om dere har oppfølgingspørsmål!

Intervju av Håvard Kristiansen (bygget eget AV-møbel)

Håvard – Ingeniør/Produktdesigner 27år

1. Hvorfor lagde du din egen tv-benk?
 - Jeg ville ha noe som var tilpasset min leilighet.
 - Fant ikke noe som passet på markedet.
 - Jeg ville ikke ha noe som var for stort
 - Lagde det så det skulle passe akkurat så det skulle passe til noen oppbevaringsbokser fra Ikea (dvd)
 - Skulle egentlig ha dører, men ble for mye jobb
 - Nå er jeg fornøyd med at jeg ikke valgte dører fordi da kan jeg sette bøker. Bøkene gir rommet mer farge, som jeg liker
 - Bøkene gjør det også mer personlig, man ser hvem jeg er
 - Liker at det er personlig
 - Jeg skulle gjerne skjult dekoder og PS men jeg ville ikke ha glassdører, ville ha tredører men da ville ikke signalene gått igjennom
 - Jeg ville heller ikke hatt en annet materiale som signalene kunne gå igjennom jeg ville hatt tre
 - Med dører ville også møbelet oppleves som tyngre
 - Jeg tegnet mange forslag før jeg bestemte meg. Har slanket den ned mye fra de første tegningene
 - Jeg liker den spesielt pga materialet, fordi det er en varme i det.
 - Du kjenner at treet lever
 - Ha det naturlig, ikke perfekt gjør det mer personlig
 - Liker at det ikke er en fabrikkfølelse
 - En ærlig sak, de feilene du ser er mine, det gir det sjarm
 - Hva jeg tenkte jeg skulle oppbevare i den har forandret seg siden jeg satt og tegnet den (hadde egentlig ikke tenkt at bøkene skulle være i den)
2. Hvilke mennesker velger å lage sin egen tv-benk?
 - Hvis du ikke er designer og lager din egen tv-benk er du spesielt interessert (nerd)
 - Damer kjøper hva som helst så lenge det er hvitt
3. Er det andre faktorer som gjorde at du lagde deg din egen tv-benk?
 - Penger, måtte være billig
 - Tenkte på Ikea, men jeg fant ikke noen fine – de var for industrielle
 - Fikk inspirasjon av de på Bolia, det var litt det uttrykket jeg lette etter
 - Men de på Bolia var for dyre – 10000kr
 - Jeg hadde vært villig til å betale et par 1000
4. Hva syns du om den nye tv-benken til Ikea – ”Uppleva” (Bestå)
 - Den ser grei ut
 - Vet ikke hva jeg syns om apparatene er innebygget
 - Tror ikke jeg ville hatt den selv
 - Prisen er ikke så verst i og med at det følger med tv. Men det er vel ikke den beste tv-en.

Intervju av Håvard Kristiansen (bygget eget AV-møbel)



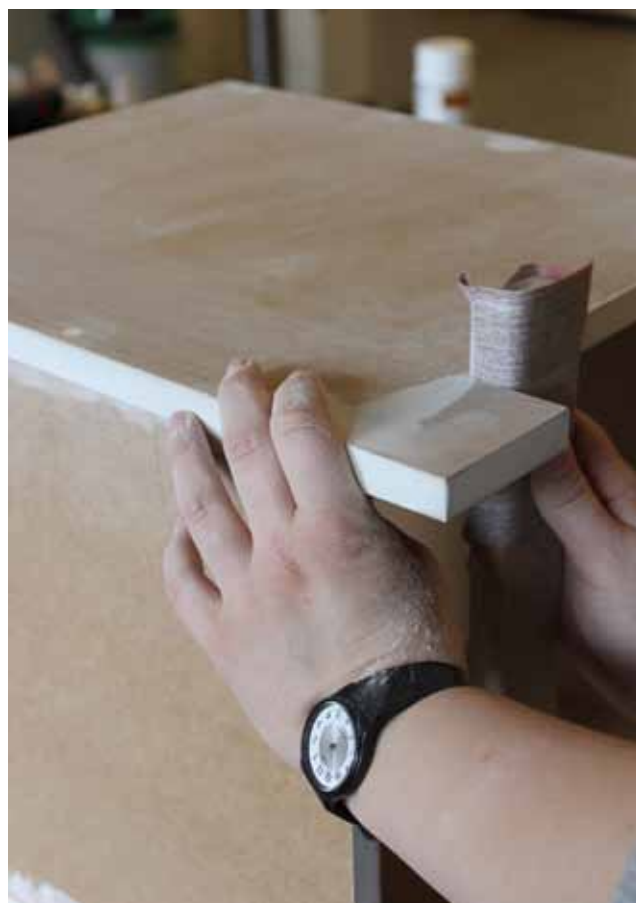
Bildeinnsamling fra brukere

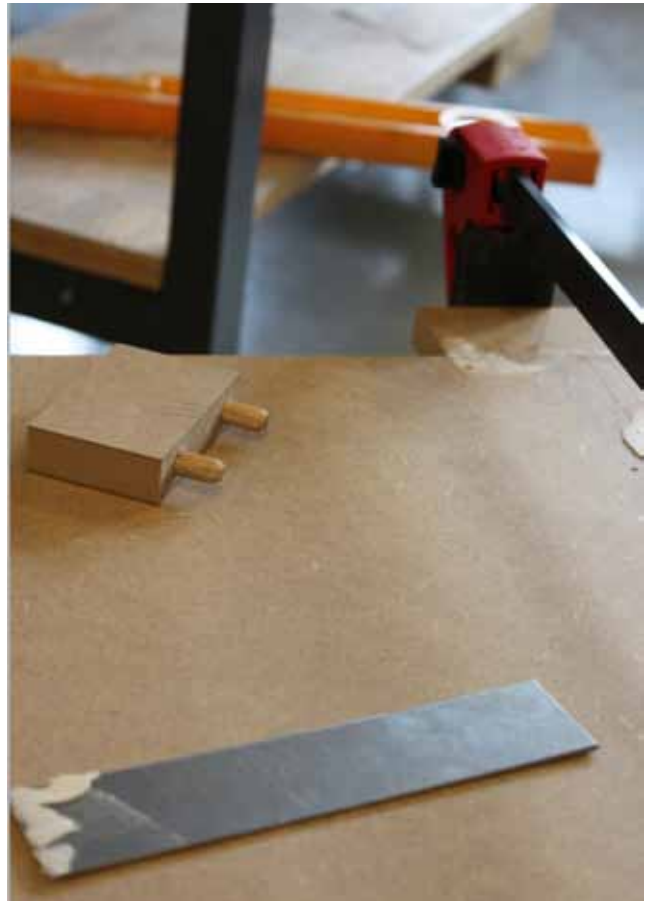
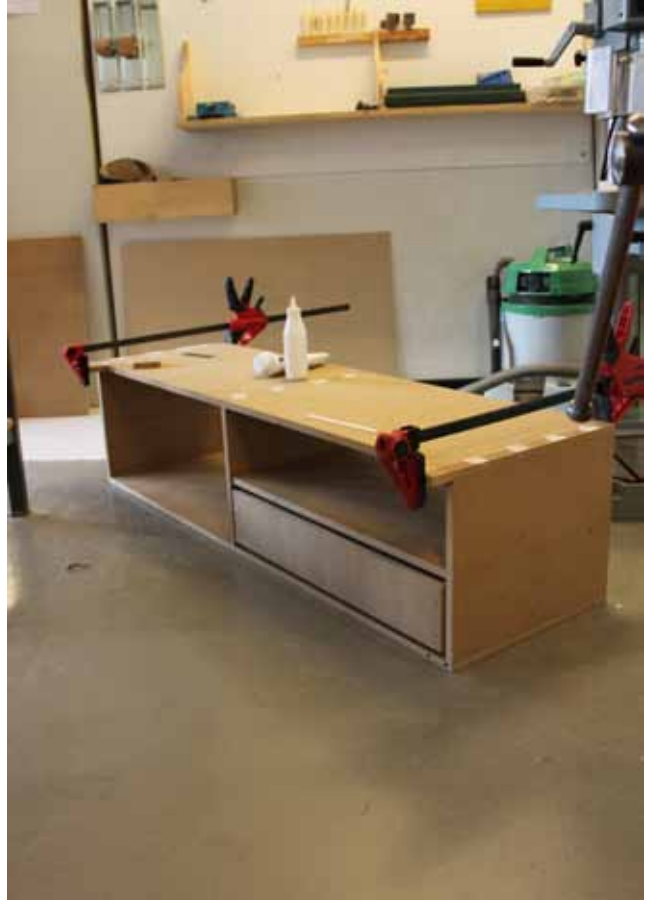


Bilder fra workshop med Elkjøp



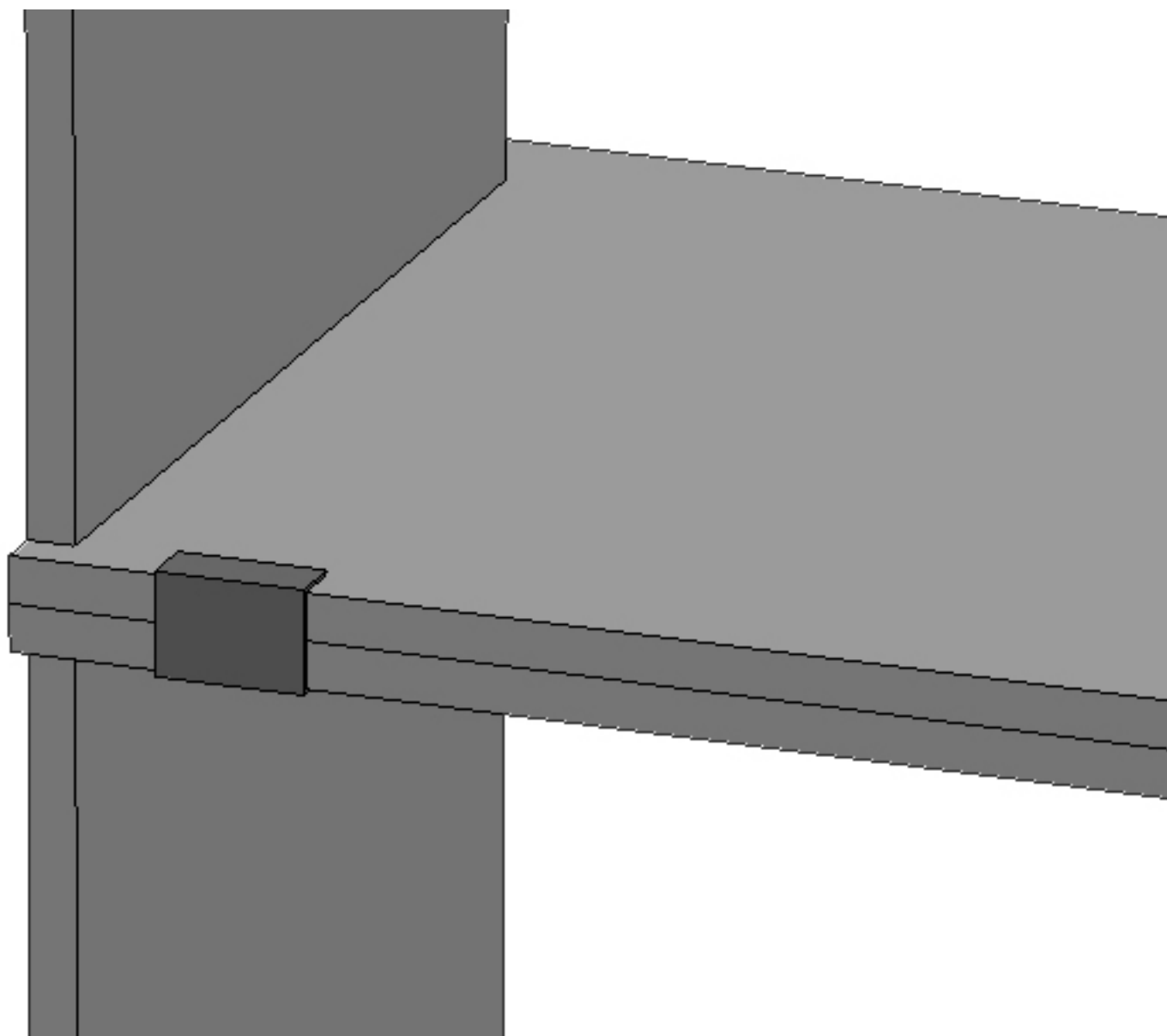
Dokumentasjon fra verkstedet

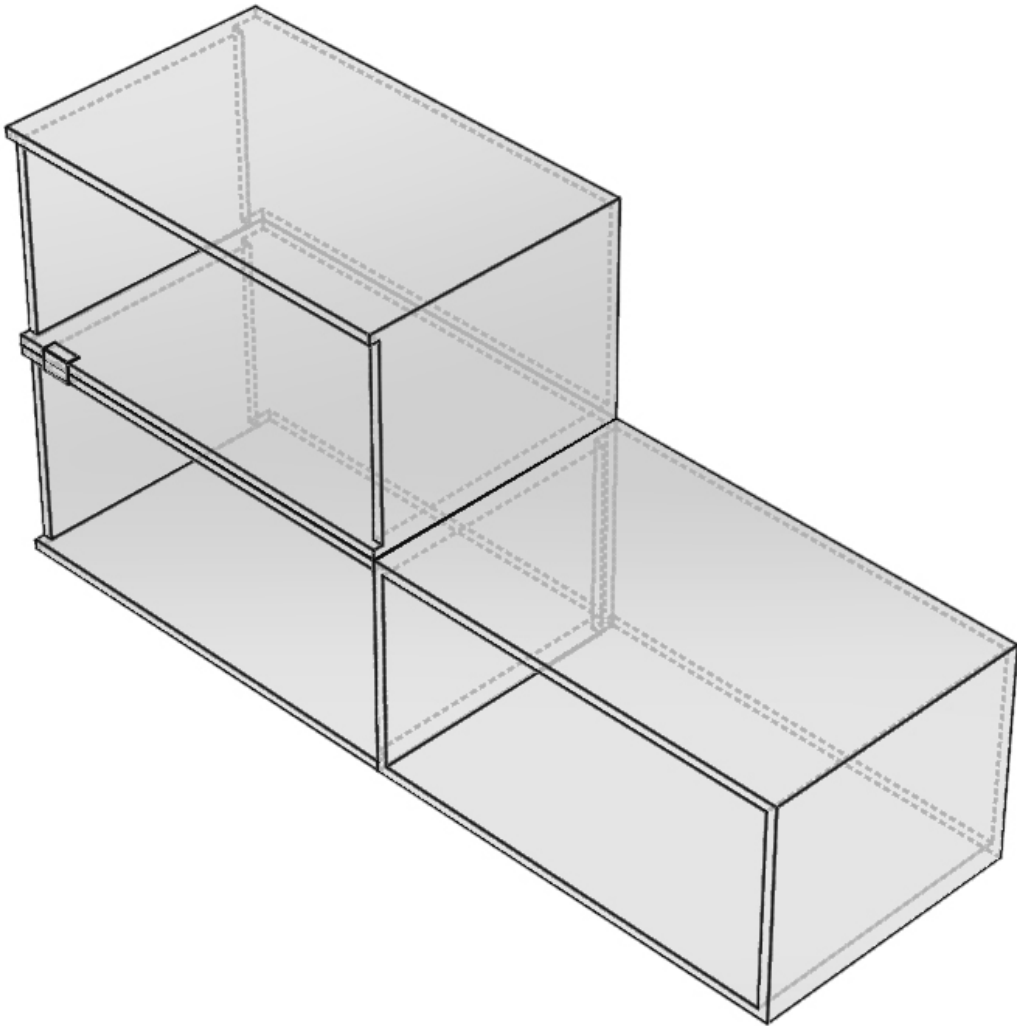




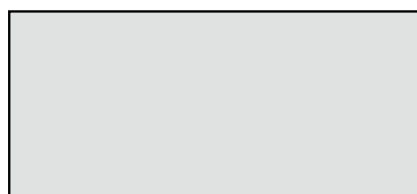
Endelig konsept

Festemekanisme til moduler

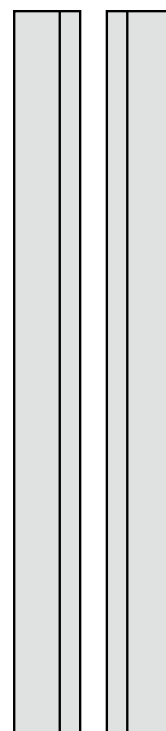




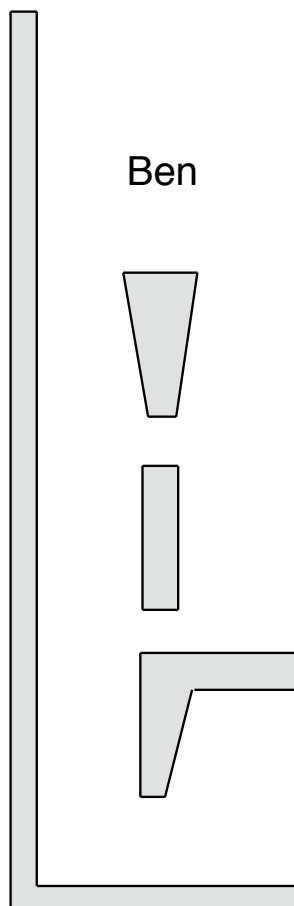
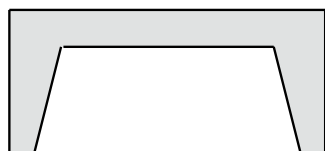
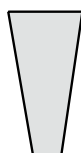
Oversikt over alle delene til det endelige



Oppheng

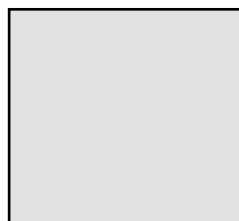


Ben

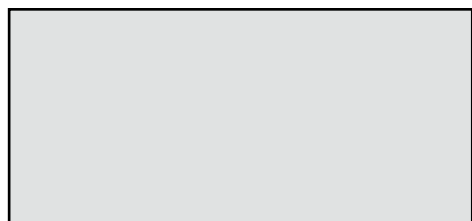


Dører





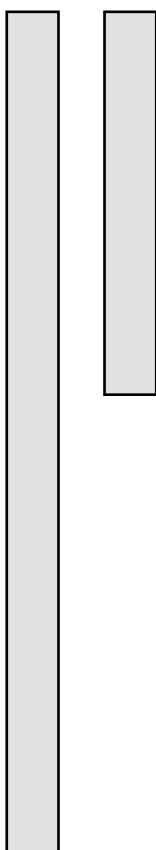
Skuffer



Bekledningsvegg



Side/topp og bunndeksel



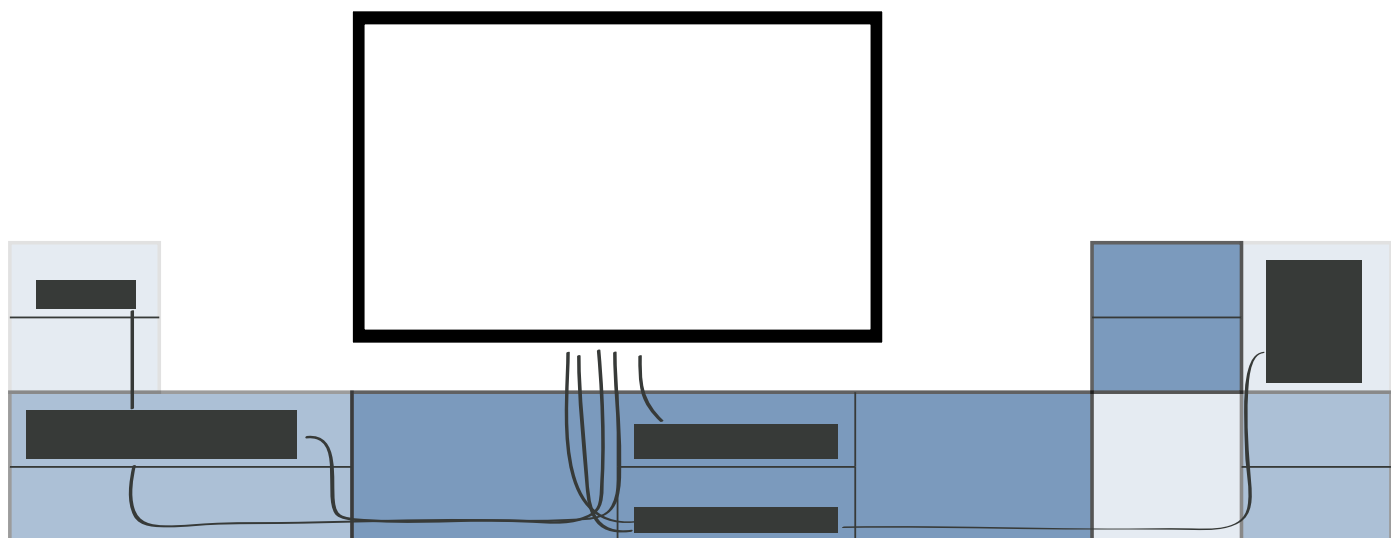
Magnetfester



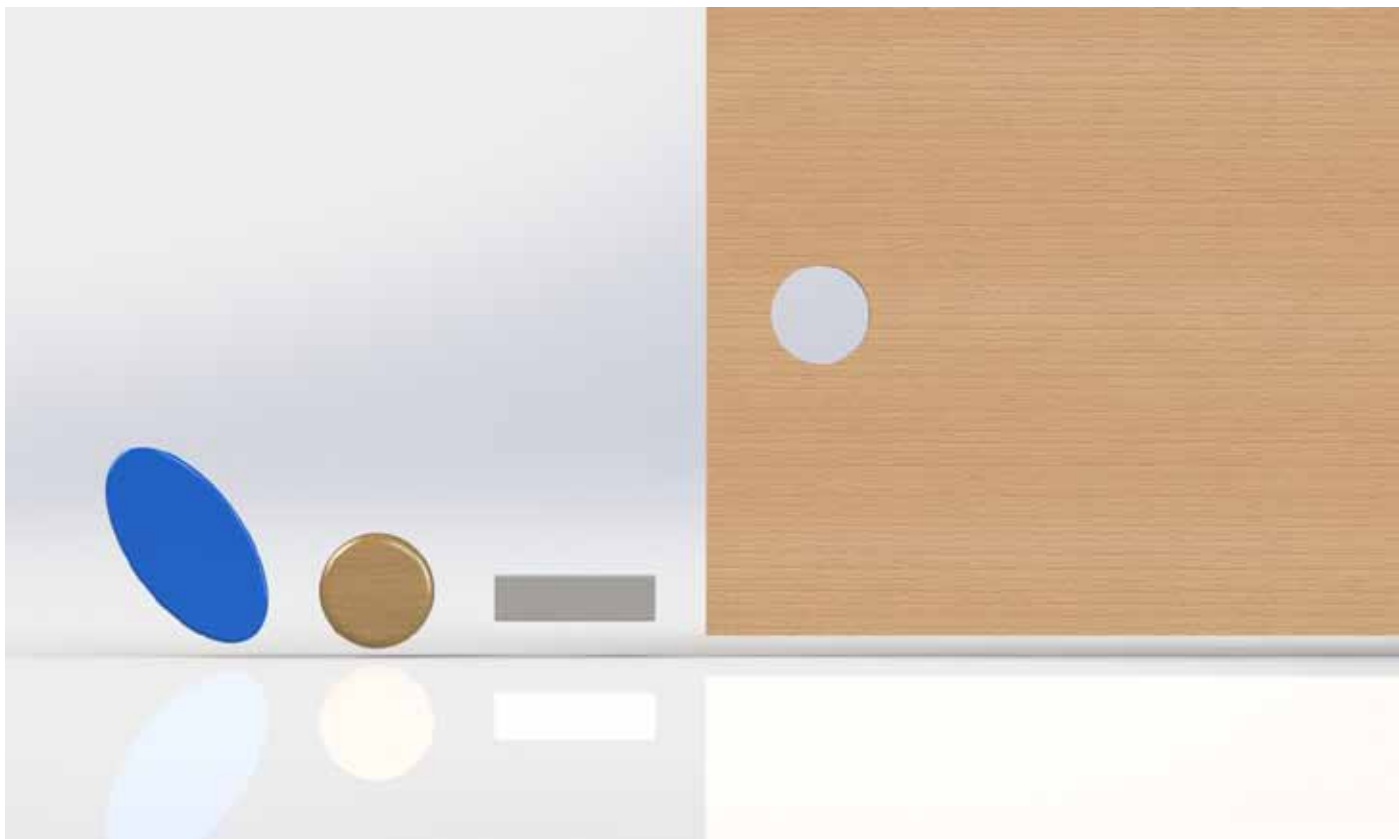
Dørhåndtak



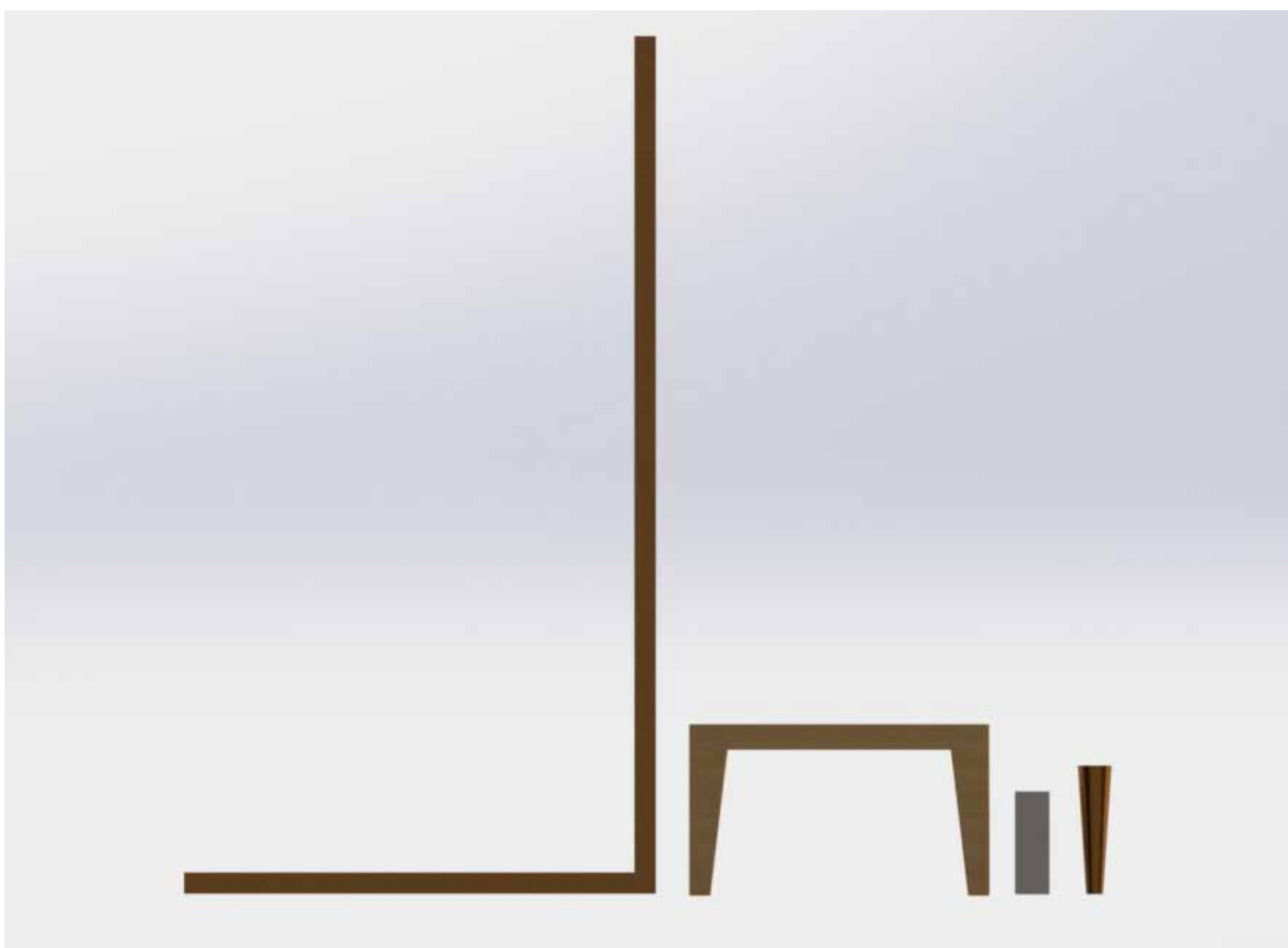
Hvordan ledningen kan føres i endelig konsept



Bein til modul



Håndtak til modul



Størrelsesforhold



